تكبيد المعتدين المزيد من النسائر في قواطع ال

الغيلق الاول الخاص (قوات الله

ه ــ تفجير كنس للعناد وقتل عدد من

افراد العدو في القاطع الاوسط من

سلحة العمليات (الفيلق الثاني) .

قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق

٦ ـ تقربت دورية معادية من مواضع

احدى وحداثنا في قاطع العمليات

الشمالية (الفيلق الخامس) فتمت

معالجتها وقتل ثلاثة من افرادها

القيادة العامة للقوات السلحة

۲۱ تموز ۱۹۸۸

واصلة البالن بجروح

وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة في

خلالها على ألعبيد من تجمعات

الاوغاد كما نمرت عدة مواضع

مختلفة وعددا من الأليات ثم عادت

٣ …باوقات مختلفة من ليلة امس دفع

العبو احد عشر زورقا في محاولة

خائبة للتقرب من الميناء العميق

قتصدت لها قطعنا البحرية الباسلة

بمختلف انواع الإسلحة وتمكنت

بعون الله من تدمير واغراق احد

زوارق العدو فيما لانت الزوارق

\$ - قَتَلَ اثنينَ مِنَ اقراد العدو في

القاطع الشمالي من سلحة العمليات

(الغيلق الاول) واسر خمسة اخرين

والاستيلاء على عجلة في قاطع عمليات

الاخرى بالقرار .

الى قواعدها سللة والحمد ش .



الرئيس المهيب الركن صدأم السلحة باز يكونوا جنودا اوقياء وسيوفا مشرعة دفاعا عن الشرف والمبادىء ورهن الاشارة ل معركة الحق شد الإيرانى الغادر جاء ذلك في برقية رفعها الى سيانته المشاركون في المؤتمر

العلمى الثانى للتدريب البنني الذي عد تحت شعار الْمُقَدِّلُ جِزَّءَ اسْلَى مَنْ ريح العركة واللياقة البنئية هي التي تحيد حركته الذي اختتم اعس بعد ان آستعر يومين

#### عمال كوبا يحيون انتصاراتنا الباهرة

حيت المنظمة المركزية للنقايات الكوبية الانتصارات السلحلة التى حققها جند القند مداء حسين لتحرير الارض العزيزة من دنس الخمينيين الارائل

العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

واقدام الشعب العراقي لبناء



جاء ذلك في برقية تلقاها الاتحاد العلم لتقلبات العمال من المنظمة الكوبية لمناسبة النكرى

وهنات فيها المعيد الرئيس القائد صدام حسين لناسيا النكرى العشرين للورة السابع عشر الثلاثين من تمور التي قادها مبيادته وكانت رمزا لتضحية

# 

( ٥٩٨ ) فإن مجمل تصرفات هذا النظام ومواقفه العملية الشك والحدر اكثر مما تثير من التفاؤل والاطمئنان .. وكيف لاتثير الشك وحكام ايران مايرحوا يصرون على رفض ان من الواضح تماما أن التغير الذي طرا على اللغة السياسية الإيرانية منذ اعلان نظام خميني موافقته على قرار مجلس الامن تغير طفيف ومحدود جدا ، ومع ذلك وبالرغم منه فان هذا التغير الذي حدث على محدوديته لم يقترن بتغير في التصرفات والمواقف العملية الإيرانية ، بل مازالت التصرفات

مواقف تثير الشك والحذر

والمواقف العملية لنظلم طهران هي ذاتها مواقف وتصرفات

ان العراق الذي ظل ثماني سنوات يدعو الى تحقيق السلام الشامل والعلال والمشرف ولم يرفض اي قرار او تداء دولي أو اقليمي يرمى الى ايقاف القتال .. هذا العراق الملتزم بمبادىء التعايش السلمي وحسن الجوار لايمكن الا ان يكون حريصا على اقرار السلام الشامل والدائم ، ولايمكن الا أن يكون مع التطبيق الشامل والصحيح للقرار ٥٩٨ بموجب التسلسل الكامل للفقرات ويزمنها وتوقيتاتها ، وعلى ان يتم اعلان ما يتحقق منها . ولايمكن الا ان يكون مع وقف اطلاق النار على ان الا تتكيء عليه ايران وتعده هدنة مؤقتة ومحددة تعود بعدها الى جولة خديدة من الحرب

وليس ثمة شك في أن التطبيق الشامل والمنحيح للقرار منطلب في مقدمة ما يقطلب اجراء المفاوضات المباشرة ، لان المغاوضات المياشرة تمثل البداية الصحيحة والطبيعية لتنفيذ القرار .. ويقينا فان رفض ايران للمفاوضات الماشرة يؤكد انها غبر حسنة النية تجاه قضية السلام وانها غير جدية وغير

تجاه مسالة التطبيق الشامل والصحيح للقرار مازالت تثير المفاوضات المباشرة ويواصلون دق طبول الحشد والتعبثة الجماعية ويهددون بالعودة الى اسلوب الموجّات البشرية ؟!

والمفارقة الغربية بحق ان النظام الايراني الذي ظل ( ٢٦٣ ) يوما يرفض القيول يقرار الشرعية الدولية قولا وعملا ، وظل يتحدى ارادة المنظمة الدولية ويستهين بميثاقها وقراراتها ويصر على التشبث بمنهج الحرب والتوسع والعدوان طوال ثماني سنوات ، اصبح هذه الايام يتبجح بقبوله بالقرار ويتظاهر بالرغية والحرص على تنفيذه .. في الوقت الذي يعرف فيه القاصي والداني ان قبول حكام ايران بالقرار لم يكن الا نتيجة انهيارهم العسكري وعزلتهم الدولية وهزائمهم المتلاحقة وضعف الروح القتالية لدى قواتهم جراء تراكم اندحاراتها وخسائرها البشرية والمادية .

للقرار ، ويما يضمن تحقيق السلام العادل والدائم والمشرف ، ولايريد العراق هدنة مؤقتة ترتبط نهايتها بانتهاء الظروف العسكرية والداخلية والدولية التي الجأت ايران للقبول بقرار مجلس الامن . يريد العراق توقيع اتفاق سلام كامل وشامل ينهى حالة العداء بين الطرفين ويشكل حلا جذريا ونهائيا لكل اسماس التراع ومشكلاته ويضمن عدم تدخل اي طرف في الشؤون الداخلية للطرف الاخر، ويجعل كلا من العراق والران عنصرا البجابيا تجاه ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة عموما ولمنطقة الخليج العربي بوجه خاص . .

, اغبة فعلا في انهاء الحرب واحلال السلام

نعم .. يريد العراق تطبيقا شاملا ومتكاملا وصحيحا

بالرغم من اعلان النظام الإيراني قبوله بقرار مجلس الامن

ماقيل القبول يقرار مجلس الامن .

ان حكام ايران يخطئون كثيرًا اذا ما تصوروا ان بميسورهم تمرير مناوراتهم والأعيبهم المقضوحة بشأن تطبيق القرار

رسمي محدد من هذا القرار رغم للطالبة الدولية الواسعة لأيران للامتثل

وقد اتبعت ايران في ذلك اساليب التسويف والالتقاف والاستراط والمعاطلة واستمرت في هذا الموقف منثة كاملة وهو الامر الذي اظهر للعالم كله أن النظام الايراني متشبث بمنهج العدوان والاستمرار بالحرب شاريا عرض الحائط دعوات السلام ومصلح شعوب ايران نفسها وكذلك حلجة المنطقة الى الامن والسلام

والاستقرار . ولكي نستنكر هذه المواقف تنشر وكلَّة الإنباء العراقية بعض التمريحات الايرانية الرسمية حول

ابو غزالة

يعود الى القاهرة

القاهرة \_ ٣١ \_ واع : علا الى

القاهرة اليوم الشير عبدالحليم ابو

غزالة نائب رئيس الوزراء وزير

الدفاع والانتاج الحربي بعد زيارة

وسلم الشير ابو غزالة خلال

واجتمع للشير ابو غزالة خلال

زيارته مع الفريق اول الركن عدنان

خيرانه وزير الدفاع حيث تم بحث

قدعيم التعاون بين مصر والعراق في

المجال العسكري والمساعات

الزيارة رسالة الى السيد الرئيس

صدام حسين من الرئيس المصري

قصيرة للعراق .

حسنى ميارك .

هو رئيس الغرب

للاستمرار في الحرب .

لكى نستذكر مواقف التسويف والالتفاف والاشتراط والمماطلة

بعض التصريمات الايرانية الرسمية حول القرار ٥٩٨ في ملف وتانقي

إيران اعلنت مرارا رفضها الصريح والمبطن للقرار وتملصت من اعطاء موقف رسمي محدد

الاردن يفك العلاقة القانونية

والادارية مع الضفة الغرسة

عمان ـ٣١ـ افي : اعلن الملك حسين عامل الاردن مساء اليوم قك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين الغربية والشرقية لنهر الاردن .

وقال الملك حمين في خطاب له اليوم ان هذا الإجراء تم تعشيا مع رغبة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والتوجه العربي العام المنسجم مع هذه الرغبة لتأكيد الهوية الفلسطينية .

واشار الى أن هناك قناعة عامة بأن ليقاء العلاقة القانونية والإدارية مع الضفة

الغربية وما يترتب من علاقة مع الخواننا الظسطينيين تحت الاحتلال من خلال المؤسسات الاربنية في الضفة الغربية بتناقض مع هذا التوجه.

وكان الملك حسين قد اصدر امس ارادة ملكية حل بموجبها مجلس النواب كما كان الإردن قد اعلن يوم الخميس الماضي الغاء خطة التنمية الخمسية في الاراضي

قرار مجلس الامن في ملف وثلاقي اعتقه دائرة الاذاعات العراقية في وقت بجعل مطلبة العراق بالتفاوض المباشر للوصول الى السلام حجة قوية ومبدئية لاختبار نيات النظام الايراني ومعرفة ماهو مصمم في عقول حكام أيران على ضوء تصريحاتهم السابقة في اجواء التعبية التي بقومون بهأ حاليا داخل ايران للتهيثة

منذ صدور قرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ في العشرين من تمور علم ١٩٨٧

ان القرار يعد مناورة دبلوماسية

11/4/4/11

لو ان القوات المتحالفة خلال الحرب العللية الثانية رحبت بمقترحات السلام من قبل هتلر والحزب النازي فأن مجلس الامن له الحق أن يطلب من ايران الترحيب بالقترحات التي تقدم بها العراق . رجائى خراسانى

1444/4/11 من المؤسف ان القرار الاخع لمجلس الامن جاء مشابها للقرارات السابقة وهو قرار غير عادل وبشكل لجمالي فهو يعد معماً للعراق.. ومن المؤسف ان مجلس الامن ومنظمة

الامم المتحدة بدلا من أن يكونا مقرا

فالقرار الذي يقف لصالح العراق

وأكد حرص العراق على احلال سلام دائم وشامل ومضمون .

السيد سعدون حمادي يستقبل السفير اليوناني

نقذ صقور الجو الشجعان وفرسان السعتيات الابطال (٢٢٢) مهمة

النحو التالي :

والتجهيزات .

١ - تواصل قوتنا الجوية البطلة

تنفيذ فعالباتها القتالية فلقد دلغ عيد

المهمات التى حاقتها هذا اليوم

(١١٥) مهمة قتائية، كبت العتسن

الارائل خسائر بالأفراد والاسلحة

وبعد أن انجزت طالراتنا

ولجيلتها، عادت الى قواعدها ساللة

٢ ـ نفذت طائراتنا المستية الجسور

(۱۰۷) متلعات قتالية اجهزت من

للقاء شعوب العالم ويكونا مركزا

فقد اصبحا مكاتا خاضعا لنفوذ

القوى العظمى.. ليس هذا بجنيد

فمنذ بدء الحرب وكلما اصدر مجلس

الامن من قرارات كانت لصلح العراق

عدا القليل منها والتي كانت تتسم

بالضعف فمنذ بدء الحرب.. بدلا من

ادانية المعتدى واجساره على

الانسحاب الى الحدود الدولية كانوا

يطلبون منا الموافقة على وقف اطلاق

النار.. واليوم اذ تقوم فيه بمواجهة

المعتدي والقضاء على عدوانه فهم

يحاولون الوقوف امام هذه الحالة

وطلعة قتالية كبدوا من خلالها للعندين الاراذل خسائر جسيمة بالافراد

والإسلحة والتجهيزات .

l'et erate lam .

اعلن ذلك بيان القيادة العامة

للقوات المسلحة رقم (٣٢٨٠) والذي

لجعل فعاليات جند القائد صدام

حسين في قواطع العمليات لساء امس

بيان رقم (٣٢٨٠) صادر من القيادة

بسم الله الرجعن الرحيم

كانت فعليات قواتنا السلحة

البضلة لمناء امس ونهار اليوم على

وفي مايلي نص البيان ..

العامة للقوات المسلحة..

استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السد انطونيوس اكسارخوس السفير اليوناني والقاثم باعمال سفارة ألمانيا الاتحادة والقَلْمُ باعمال السفارة الاسبانية في يغدك . واستعرض السيد الوزير خلال المقابلة موقف العراق من تنفيذ قرار مجلس

واوضح السفير اليوناني الذي تتراس بلاده حاليا الموق الأوربية المستركة موقف السوق من القرار ١٩٨٨ في ضوء التصريح الذي صدر عن مجموعة الدول الاوربية ال ١٢ والخاص بموضوع تحقيق السلام في الحرب العراقية الايرانية .

# والقائمين باعمال سفارتي المانيا الاتحادية واسيانيا استعراض موتف العراق من القرار ٩٩٨



#### المركزي الفلسطيني المحلس بدء احتماعات مناقشية تطورات الانتفاضة وسيل تعزيزها

بدات ببغداد امس اجتماعات للجلس الركزي القاسطيني برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس الجلس الوطني الظسطيني وبحضور السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وتناقش الاجتماعات الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وتطورات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية والقاروف للحيطة بها وسبل تعزيزها وتوفير عوامل استمرارها وتصعيدها واوضاع المخيمات الفلسطينية وسبل

حمايتها من للخطط الجديد الذي يهدف الى اقتلاعها . وتناقش الاجتماعات ايضا التقرير القدم من قبل اللجنة المشكلة لدراصة خطوات اعادة تشكيل للجلس الوطنى الفلسطيني والاوضاع السياسية للستجدة خاصة بعد قعة الجزائر اضافة الى الامور الادارية والتنظيمية لنظمة التحرير القلسطينية

## هزة ارضية قوية قرب طوكيو

طوكيو \_ ٣١ \_ واع : ارتجت العاصمة اليابانية طوكيو في ساعة مبكرة من صباح اليوم الر هزّة ارضية قوية بلغت قوتها اوه درجات على مقياس

وحدرت مصادر الرصد الزلزالي اليابانية انه يتوقع حدوث المزيد من الهزَّاتُ المُتعاقبةُ الخَفِيقةِ عَقْبِ الهَرَّةُ القويةِ .. وقلت انه لم ترد تقارير عن وقوع خسائر او ضحايا جراء الهرة

شخصيات فلسطينية :

# المناوضات المياشرة الطريق الامثل للوصول الى علام مشرف بين العراق وايران حب تطبل فقراته

تيقوسيا - ٣١ - واع : اكد عدد من الشخصيات الفسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان المفاوضات المباشرة بين العراق وايران تحت اشراف الامم المتحدة هي الطريق الامثل للوصول الى سلام عادل ومشرف بين البلدين وان اية محاولة نتفادي الفاوضات الداشرة او

محاولة تأجيلها الى مراحل لاحقة لا يصب في خدمة السلام جاء ذلك في اتصالات ملتفية أجرأها مراسل وكلة الإنباء العراقية في نيقوسيا مع هذه الشخصيات". ففي هذا المجال قال ابراهيم الدقاق

تسلسل فقراته . ان وضع الاسس السليمة لسلام

ينطلب البدء بمغلوضات مباشرة فورا نقب المنسين في الضفة الغربية..

مُؤكداً أن أنهاء الحرب لا يعني مجرد وقف اطلاق النار وأنما تتفيد قرار

مجلس الأمن الدولي ١٩٨ حسب

مجمع التقابات المهنية في الضافة الغربية أن العراق على حق عندما يتمسك بالمفاوضات المبأشرة كعدخل واشاد بالدعم اللامحدود الذي

البقية ص١١

وقيانته الشرعية المثلة بمنظمة

التحرير الظمطينية رغم ظروف

الحرب الفروضة عليه ومنذ ثمانى

واعرب عن امله بان يحذو كل

وقال الدكتور انيس القاق امين سر

العرب حذو القائد العربي الفارس

# عادل ومشرف بين العراق وايران يقدمه العراق للشعب الطسطيني

المطين المحتلة - ٣١ - الوكالات ::: تحدى المواطنون الظمطينيون في مدن وقرى ومخيمات الضغة الغربية وقطاع غزة القمع الصهيوني بالنخيرة الحية واجراءات حظر التجول والاعتقالات وواصلوا تظاهرات التحدي للبطولية ومهلجمة قوات الاحتلال .

> ومدامات عنيقة استخدمت فيها القوات المنهيونية الرصاص بنوعيه التي وللطاطي والفاز السام ، القلسطينية

نفي تابلس خرج ٥٠ ملثما يرتدون زیا موحدا وعلی نراع کل منهم شارة العلم الظمسطيني ويرقعون الاعلام الظمطينية في استعراض بطوي في الحي القديم من المدينة دون ان نتمكن القوات الصهيونية من اصابة اي منهم، كما هلجم شبلن من القوة

وجرت في هذه الاثناء مواجهات

الضَّارِية في المدينة دورية عسكرية في

وفي اعقاب ذلك طافت طائرات مبهيونية سماء نابلس ووزعت سانات تهدد المواطنين فيها وتطلب منهم ازالة كاقة الشعارات والإعلام

شارع قدري طوقان

وفي قلقيلية واصل اهالي المدينة انتقاضتهم وخاضوا مولجهات مع قوات الاحتلال في شارع الشهيد ابو جهاد وتعكنوا من اصابة جندي صهيوني بجروح واعطاب ألية عسكرية رغم استمرار حظر التجول

لليوم الخامس والاربعين على التوالي ولجراءات البطش والحصيار والاعتقل وعمليات مداهمة المنائ وجرت اشتباكات معاثلة في طولكرم ورام اله والبيرة اسفرت عن تحطيم

عدة اليات عسكرية صهيونية، غيما تمكن للواطنون في بلدة قباطية من اعطاب ثلاث سيارات عسكرية وشهد قطاع غزة مواجهات عنيفة تعرضت خلالها قوات البطش

الصهيونية للمجارة والزجاجات الفارغة واطلقت نتك القوات قنليل الغاز والرصاص الحي مما اسفر عن اصلية العديد من المواطنين بحالات

ضر المواطنين العزل، استشهدت المُواطنة القلسطينية سعده جير (٥٥ عاما) من مدينة جنين متاثرة بجروح أصييت يها اللبلة الماضية يعد أن تعرضت للضرب على ايدي جنود الاحتلال عند اقتحام منزلها امس. واقانت انباء الارض المنتلة ان جنود الاحتلال كلفوا من حملات غسرب وتكسير اطراف الاطفال الظمطينيين في محاولة يلاسة لكسر

واعترف راديو العدو ان نظام

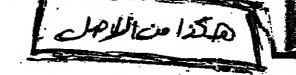
حظر التجول ما يزال مفروضا على

مخسبات الشاطيء والنصيرات

وعلى صعيد الجرائم الصهيونية

وجباليا في تطاع غزة

حية الإنتفاقية . البقية ص١١



مؤتمر حرب التجمع التونسي يختتم اعماله

تأكيد تأييد ومساندة العراق

تونس - ٣١ - واع :اكد حرّب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي تأييده ومسائدته العراق في سعيه الى أنهاء الحرب مع ايرآن وتحقيق السلام الشامل في

وجند الحرَّب في بيأن أصدره اليوم في حُتام اعماله مساندته للشعب الفلسطيني

وحيا صبور ابناء فلسطين داخل الاراشي العربية المحتلة واصرارهم على

وانتخب للإتمر السيد زين العابدين بن على رئيسا للنجمع وانتخب ايضا لجنة

مركزية تضم ( ، ، ، ) عضو من داخل الحكومة ومن خارجها جرى انتخابهم لاول

ويقول مراسل وعلة الانباء العراقية في تونس ان مؤتمر الحزب حسم بشكل

تَهَانَي موضوِّ فَخُ رِنْكُمة الحرب ورئاسة الدولة حين قرر ان يكون رئيس الجمهورية

واعلنُ الرِّيِّيِّسُ التونسي في كلمة اختتم بها اعمال المؤتمر عن استحداث منص

جديد أن الحرق مو منصب نقب رئيس التجمع لمساعدته على اداء مهامه والغاء منصب مدير على الحزب الذي كان يشغله الدكتور حامد القروي واستلا الإملاة العامة للحرب الذي كان يشغلها السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء الى عضو

بيوان سيلم المربية والله عكومية الا انه لم يسم تلتبه في الحزب والامين

وينتظر ليكين في وقت قريب عن تشكيل الديوان السياسي الجديد للحزب .

ولمنظمة التحرير الفاسطينية كونها المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني

مواصلة الانتقاضة لتحقيق الهدف المشروع في أقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

كما عبر عن مساندته لوحدة لبنان واستقلاله وعروبته .

حكام ايران. الانهيار والمكابرة

بعد أن تراكمت عوامل وشروط الانهيار الكبير والشامل والشامل والشامل والشامل على النظام الايراني وتدفع

المنافقة المنافة المنافقة المن

العراق والأمَّة العربية قد تعرق وسقط بصورة نهائية وحاسمة .. له

فقد واصل حكام أيران رفضهم القرار الدولي منذ صدوره ق

العشرين من تمورُ ١٩٨٧ مستخدمين اقصى مالديهم من قبرة على

المناورة سواء من خلال التلاعب بالالفاظ ومحاولة تجزئته ومن ثم

تقيير مضامينة أو من خلال ربط مواقفهم من القرار الدولي باتفاقات

وصفقات مستترة او علنية مع هذا الطرف أو ذاك بهدف الحاد

القطاء الذي يمكنهم من مواصلة رفض القرار وبالل مليمكن من ربود

وفي الوقت الذي كان نظام خميني يناور على القرار (٩٨٨)

ويحاول كسب المزيد من الوقت بهيف أدامة حربة العدوائية ضد

مِلادنا .. ظل يتجاهل وبعنجهيته المعروفة ومكابرته الدوفاء كل

الحقائق الكبيرة ألتي افرزتها معارك اليوم العظيم والحصاد الاعبر

والتي حرقت وفرقت أخر اوهامه وجطمت أهدافه ونياته واستنزات

ولان الوقد لم يكن يسير لصالح النظلم الايراني فأن استخدامه

للمتاورة والمخادعة ومحاولة اخفاء الاثار والمضاعفات القلتلة على

الداخل الايراني وحقيقة الفشل النريع ألذي انتهى اليه برنامجه

العدواني التوسعي .. وضعته في موقف حرج واصبح يواجه

الحقائق في الميدان بعجر مطلق ويتجرع مرارة الهرائم والعمار مما

ضاعف من انهياره ووصل الى الحد الذي فقد معه القدرة على

مواصلة الحرب من دون ان يدفع نفسه الى التهلكة والسقوط

وهكذا فان المكابرة الجوفاء لحكام أيران وعدم تعاملهم مع

الحقائق الكبيرة المؤثرة على الصراع والتي تاكنت في البدان بمنطق

المقل والتنبر والتحسب .. فرض عليهم وضعا خطيرا بأت يهدد

كيانهم كله .. حيث تزامن التقوق العراقي الحاسم وميزان القوى

الذي وصل دروته لصلاح العراق مع الانهيار الايراني الشامل

انهيل عسكري وفكري وسياسي واقتصادي ومعنوي فقد استطاع

العراق تحرير كامل ترابه الوطئي من دنس الاحتلال والغزو بمعارك

نمونجية ومن طراز خاص وبوقت قياس محطما ما تبقى من الآلة

وفي هذه المرحلة إلتي أصبح فيها النظام الإيراني يقترب من

نهليته المحتومة ولم يعد بامكان اي من اقطاب الزمرة الحمينية

تجاهل حقيقة أن النصر العراقي الذي حسم في الميدان اسقط برنامج

الحرب والعدوان والتوسع كلياً . بلت القبول بالقرار (٥٩٨) المُخرج

الوحيد الذي يوفر لحكام ايران فرص التشيث بالبقاء في السلطة

ومن هنا جامت رسالة خامنتي الموجهة الى الامين العام للامم

المتحدة والتي اعلن فيها قبوله بالقرار ٥٩٨) ومن ثم اعقبتها رسالة

حَّميني لتشير الى التحول الذي طرا على الموقف الايراني .. وليبدأ

النظام الايراني كما يبدو حتى آلان جولة اخرى من المناورة .. ولكن

المناورة هذه المرة تنطلق من موقع القبول بالقرار وليس رفضه كما في

واذا كانت الحصيلة النهائية للمناورة السابقة قد اوصلت النظام

الايراني الى حالة الانهيار الشامل والعجز عن مواصلة منهج الحرب

والعدوان في غلل ميزان القوى الذي استقر يصورة نهائية لصالح

العراق في كل ميدين وجوانب الصراع فأن لجوء هذا النظام الى

المناورة من جبيد لابد وأن بجره الى التهلكة التي حاول تداركها من

خلال قبوله بالقرار الدولي ليضع بذلك حدا لهزائمه المتفاقمة في

جبهات القتال من جهة وأتهدئة أوضاعه الداخلية ومنع تفجرها

فالحقائق الكبيرة التي اجبرت نظام خميني وفرضت عليه

الاعلان عن أبوله لقرار مجلس الامن الدولي لم يعد بالامكان الراهنة

على تغييرها باي حال من الاحوال فموازين القوى استقرت وبصورة

وتاكل خلال ثماني سنوات من الحرب اليائسة .. وأن أي وقت

أضافي يعنى وضع الازمات والمازق الأيرانية على طريق الانفجار

وأذا كان حكام ايران مليزال لديهم أي امل بامكانية استخدام

المناورة واللعب على السلام كوسيلة توصلهم الى الحالة التي تمكنهم

من العودة الى برتامجهم العدوائي المعرق والذي غرق في وحل من

الهزائم والانكسارات .. فانهم بذلك يرتكبون حماقة جديدة ومعامرة

ان على حكلم ايران الاسراع بليداء حسن النية والرغبة الاكيدة

والصَّلَاقة في طُرِيقُ السلام ويالاتجاء الذي يطبقُ القرار (٥٩٨)

يتسلسل فقراته العاملة والقبول دون تربد بالمفاوضات المباشرة

وصولا أني السلام الدائم والشامل بين العراق وايران وابرام اتفاقية

سلام تضع الاسس الجديدة للعلاقات بين البلدين وبما يهيء امام

السخيفة واساليبهم البالية .. وأن طريق السلام هو خيارهم

الوحيد بعد أن اسقط العراقيون بريامج الحرب في وحل الهزيمة

وتلاق الهزيمة النهائية في الحرب

تحت غطاء السلام من جهة اخرى ـ

متهورة ويائسة قد تكون الأخيرة والنهائية

المنطقة الامن والاستقرار.

النهائية والحاسمة .

العسكرية للنظام الايرانى وليضعه امام الهزيمة النهائية

الضر مقبقي له من احتياطات استراتيجية بشرية ومادنة

يجدوا مخرجا يتقدهم من الهزيمة التاريخية

# اجمع ذمباط ليرانيون على ان انهيارا تاما اصاب القوات الإيرانية بعد

سلسلة الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في الغاو والشلامجة ومجنون وزبيدات والرواقم الحبوبية

> وقال الاسير الملازم اسماعيسل زين العابنين من الفوج ٧٤٧ لواء خنيني والبيش واصبحت الشتاث

> الى أن الاستسلام للقوات العراقية

هكذا نفكرون

بنذ ان اضطر حكام ايران بعد هزيمتهم التسكرية في جبوات القتال وتفاقم انهيار اوضاعهم المداخلية وتنزايد عنزلتهم الإقليمية والدولية ان يحلثوا بعد عام كامل من المراوغة والمماطلة قيولهم بقرار مجلس الامن الدرق ١٩٥ ق الثامن عشر من تدور المنصرم واقوال وافعقل المسؤولين الإيرانيين يوما بحد اخر تحزز حذرنا

اخر هذه المراقف البعيدة تماميا عن روح السلام ومضمونه والمنافية لاية نية حسنة قول الجنرال المهزوم رفسنجانی ان ، قبول ایران غير المتوقع للقرار ٩٩٨ كان تحركا سياسيا سليما ومنطقيا لدعم الروح القتائبة على حبهة الحرب ، وقال رفسنجانی اما ان ينفذ القرار او تستمر

شكذا اثميح رفسنجانى عن نستنتج ونتعرف بدقة كيف يفكر حكام ايبران وكيف يستخددون القبول بالسلام

فالعراق كسب المنازلة في المندارة ويلتقطون انفاسهم ليواصلوا حربهم العدوانية

المنباورة والضداع التبي يسلام دائم وراسخ .

من واقع خبرتنا باساليب

ضد الحراق ..

⊕ حجازی

# الأنشيار الشامل يسيطر على القوات الايرانية

وقال الاسير الملازم على غلام حسين من فوج ٤٥٤ لواء ٥٥ مظل أن

> الأول ان انتسارات القوات العراقية عمقت الصراع الثائم بين قادة حرس التي يُتيادلونُهُا محل تندر الجنود في بطيب المعاملة وايقدا مدى الكذب واشبار الإسير الملازم حني ألذي كان النظام الإيراني يمارسه

شكر الله من شرح ١٦٨ اللواء الاول

وشكوكنا ق نيباتوم غع

نياته الشريرة ثقيوله بالقرار ٥٩٨ لم يكن الا مناورة سياسية لدعم الروح القتالية على جبهة الحرب ولنا ان غواصلة الحرب .

غذه الحرب العنوانية التي فرضتها ايران عليه بتاكيد قضيته الحادلة في التصدي للمندوان ودحره وتشيشه بالسلام العادل المشرف لكلا الطرفين وتدليك الدائم على مصداقيته في طلبه فاستطاع ان يستنفر شعبه ويضاعف مرات عديدة من اقتداره وأن بكسب دعما اقليميا ويوليا متزايدا أن حين رفضت ايران كل عروض ومبدرات السلام واخرها القرار ٨٥٥ نفسه ومع مرون الزبن تاكدت اكثر داخل وخارج ايران اهدافها وعمارساتها الشريبرة التي طالت كل دولة في العالم تقريبا ماستثناء الكيان الصهيوني ونظام بريتاريا والنظام السورى ففقنت التابيد في الداخل والخارج لشاريعها التنزانية وكنان انهيارها المندوي المصروف المذي اضطرها الى القبول بالقرار ٩٩٨ ظنا من حكامها انهم بمقدورهم تنفيذ القرار بشروطهم هم وليس بتسلسل فقراته العاملة ليكسبوا هدنة مؤقتة يرتبون فيها اوضاعهم

يمارسها عكام ايران نؤكد مجددا مرققنا المبدئي في ان اي وقف لاطلاق النار ينبغي ان يكون جزءا من اتفاق كامل بين الطرفين عيس المفاوضات المباشرة بينهما وباشراف الامين العام للامم المتحدة وبضمان مجلس الامن فهذا هو الطريق الصريع والمضمون

الجنود الإيرانين كانوا يتحينون الفرص للاستسلام للقوات العراقية عنى بقنسبة للجنود الإيرانيين لضمان حياتهم من موت محقق لشدة الخلاص من تعسف وغطرسة حرس النيران العراقية التي تواجههم من خميني والعيش بامان وسالم .. واشاد الاسع الملازم محمد رضا احمد بالعاملة الإنسانية التي أوبل بها الاسرى حين وقوعهم في قبضة القوات العراقية وقال لقد غمرنا

وقال (لاسير الملازم مير شمس سيد من فوج ١٠١ لواء ٥٥ مظل أن تدهور الوضاع الاقتصابية داخل ايران والديراع على السلطة زاد من تفاهم حالاً التناحر بين عناصر الجيش وحرس خميني ..

على زادة امون و هادي حقيقي رشت و عيسى بخشي لاهي جان و محمد أمماعيل قراوي كويند قرب شهر و عباس بابائي لاهي جان و سياوش يوسفي لاهي جان و نفي سفرزادة رشت و فراوند غوامی لاهی جان و رضا جمالي لاهي جان و بيلاور سراي معرزندرات و عمر شریف بیران شهر و بهران څدا برست لاهي جان و عبداته ریجانی کرمنشاه و حسین كشاور غائشهر وغلام رضا مازندران و قشمت الله مازندران .. باندل و مرتضى رجب زادة بافول و ناغى رستمي رشت موسؤل و محمد جعفر رخيمي بلختران و رحيم براري مازندران و اسد رهمتو غوجان و عریف کریم شکوریای راشت و عل اكبر سليماني اصفهان و غلام رضاً شعبانی کالی کش و هادی جون مردی شيراز و حُسين ملكي رَشْتُ و عَلَّ رضا صفقي كيران أصفهان ..

الصراعات بين عناصره وتسود وحداته وصفوفه حقة الإنهيار التاء وذلك بسبب الضربات العنيفة التي سديتها القوات المراقية ق الفاو ومجنون والشلامجة وزبيدات واخرها ل القاطع الاوسط وهؤلاء الاسرى هم محمد رجب زادة رام يان

● قات وكالة اسوشيت بريس البكستانية للاثباء أمس

أن (۲۸) شخصا قتلوا بسبب

انهيارات ارضية وصواعق في لجدى متاطق الاكليم الحدودي الشمال القربي في بلكستان ... • وجمل الى القاهرة النيلة قبل المخضية السيد لينت بيكر وزير التعليم البريطاني في زيارة لحص تستغرق استوعا .. مجري خلالها ببلدثات مع نظيره المصري الدكتور احمد فتحي سرور .. • اعلنت مصادر الرصيد الزلزاق الاندونيسية عن ثوران بركان جبل كييسي ( جزيرة ماكيان الاندونيسية منذ الجمعة المُفَيِّةُ وَبِداً يَنْفَعَ بِالنَّبِرانِ والرماد الرتفاع يصل الى (٢٦)

الك قدم منهيا بذلك قرابة قرن عن وافق مجلس النـواب البلجيكي اللبلة قبل المضية باغلبية كبيرة على مشروع قانون يجعل بلجيكا دولة أدرالية وينص عشروع القانون الجديد على منح قدر لكبر من الحكم الذلتي لاكليمي فلأندرزو والوني مع منع وضع خاص للعاصمة • قبلت وكثلة الإنباء

السعودية أن البنك الإسلامي للتنبية وافق امس الاول على اقراض اليمن الجنوبية ١٥ طيون دولار لاستيراد منتجات

و مسعود محمدي لاهي جان و رضا ومسعود حمایثی شیرازو و رمضان

بازدهار صغير في التجارة مع الاتحاد السوايتي في الوقت الذي يصلح فيه

الجلران ذات البين بينهما بعد عداء استمر عشرات الستين

وقد اومات بكين الى اقاليم الحدود

بللوافقة على الاتجار مع الاتحاد

السوفيتي مباشرة في تخط للسلطات

بينما يستمر تطبيع العلاقات السياسية

وقالت وكالة انباء الصبن الجبيدة

الرسمية أن أجمالي قيمة التجارة بين

وقال دبلوماسي غربي . انه جزء

من اصلاح تدريجي للعلاقات بين

المين والاتحاد السوفيتي . هناك مكان لزيد من التوسع في هذا المجال .

وقد سمح للاقليمين الشمقيين شيئجيانج ومنغوليا الداخلية وكثلك

أحتمالات بازبياد مييعات البضائع

الاستهلاكية الغير متوفرة في الاتحاد

وقل مُسؤول كبير في مصنع البيرة الجعة في هاريين نناقش مع السوفيت

تصعير البيرة . ولم يتبق الان سوى

وقالت السلطات السؤولة عن

جسر نهر سونجهوا الذي يمر بهاربين

أنهم يتوقعون أزدياد التجارة وبالتألى

ويعمل الان ٧٧ عاملا صينيا في

رُراعةً. البطيخ والضماطم البندورة

ومنتصات آخرى عنى الصائب الصوفيتي في اول عملية لتصدير

زيادة في عائدات رسوم عبور الجسر

السوفيتى

تحبيد السعر .

## صحفى سوفيتى

## الإيرانيون سئموا الحرب

مومنکو \_ ۳۱ واع: اکد الصحّفي ۗ السوفيتي ۗ الكسندر زوتوف الذي زار ايران مؤخرا انه لس هنك بوضوح ان ابناء الشعوب الإيرانية قد سفوا من الحرب التي فرضها خميتي على

وقال في مقابلة اجراها معه برتامج تقآرة الذى يثه التلفزيون الركزي السوايتي أنه توصل أل لتاعة بأن أحداً لأيحتاج ألى هذه الحرب في ايران سوى خميني والمحيطين به من اجل تبرير الاخلقات الواضحة في مجالات السياسة الداخلية

## مقتل زعيم منظمة هندوسية في البنجاب

امريتسار - ٣١ - رويتر: قتل اشخاص يشتبه في انهم من المتطرفين السيخ بالرصاص زعنم منظما هندومية متشددة ﴿ وَلاَيَّةُ البِنجِكِ بعد سبعة اسلبيع من الأل سلفه

ينفس الطريقة .. وقلت الشَّرطة ان رجلين مجهولين اطلقا الرصاص على السيد باوان كومار جين من مسافة قريبة وهو ق متجره في خاولشهر التي تبعد مسا ۱۴۰ كيلو مترا چنوب شرايي امريتسار وهي المدينة القدمية لدى

وكان الميد جيڻ قد عين رئيسا بالانابة لجماعة شيف سينا الهندوسية بعد أن قتل السيد رايكانت جالونا بالرصاص يوم ١٩ حزيران للافي ..

وقال ليانج اذا نجمت

الخطوة ستقوم بغيرها

# وقال الاسع لللازم متو حميد محمد على من قوج ٧٤٣ لواء الاول

ان شدة النيران العراقية ويأس

وشجاعة الجنود العراقيين اشاعت

الذعر والفزع بين صفوف الجنود

الحُوف بنب في نفوس افراد الجيش الإيرانيين ولم يكن امامهم للنجاة من لمجرد سماع انباء الهجمات التى الموت سوى الاستسلام تشنها القوات العراقية .. وقال الاسير حسين جعال مصيدي من فوج ٢١٦ لواء الاول حين وقال الاسير الملازم عبدانة محمد تعرضنا لهجوم القوات العراقية كأن من الفوج ١٨٢ ان الجنود الإيرانيين الاستسلام والنجاة بارواحنا املا اختوا يتداولون النكلت عند تعيين يراود جميع الجنود وقعلا تحقق رفسنجاني قائدا عاما للقوآت الامل حين رفعنا الراية البيضاء

واكد الاسير الملازم سبرن نبي اث

ان حللة الإنهيار الشامل عمت صفوف

الجنود الايرانيين في كل جبهات

القتال بعد سماع اخبار الانتصارات

العراقية في الفاو والشلامجة وأحد

واضط الإسير الملازم محمد على

نصر الله فوج ۱۵۸ لواء ۵۵ مظل أن

قرار تعيين رفسنجانى قائدا للقوات

المسلحة كان نكتة الموسم كما كان

مفلجاة كبيرة تضاف الى مفلجات

النظلم الإيراني التي لاتمت للعمر

واحسنوا معاملتنا من جهة ثانية اكد عدد من الحنود الإيرانيين اللين وقعوا في قبضة القوات العراقية الباسلة في القاطع الاوسط من سلحة العمليات ان الجيش الإيراني يعاني من تقالم

واستقبلنا الجنود العراقيون

# اجتماع بين وزيري

عمان ـ ٣١ ـ واع : اجتمع السيد طاهر المسري وزير الضارجية الاردني في عمان اليوم مع النكاور عصمة عبدالجيد ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية المسري الذي يزور

وليلغت مصادر عظمة مراسل أستعرضا الاوضاع الراهنة على المطحة العربية بما فيها الحرب العراقية الايرانية واقامة مؤتمر دوأن للسلام في منطقة الشرق الاوسط. اضافة الى العلاقات القالمة بين عصر والاردن وسبل تعزيزها في مختلف



وقال ليانج رونج احد المسؤولين في الدائرة الاقتصادية في هيلونج جيئنج غراسل رويتر اثناء زيارة حبيثة .. أنا متغلال جدا بالتجارة الحدودية السوابتية . هذا ما

ويقول مسؤولون في هاريين ان الاتحاد السوفيتي يشتري من الاظيم الحبوب وفول الصويا ولحم البقر ومعدات صناعية ومنتجات مختلفة من البضائع الاستهلاكية المطلوبة كثيرا . وتستورد الصين الخشاب والإسعدة والصلب والكيماويات وكلها صفقات مقايضة وليست

وَ فِي الحُمسة الإشهر الْأُولِي مِنْ هَذَا العلم بلغت قيمة تجارة اقليم هيلونج جيائج مع الاتحاد السوفيتي ٢٦ مليون دولار بالقارنة مع لاشيء تقريبا ن العام للاض .

# خارجية الاردن ومصر

وكأن الدكتور عصمة عبدالجيد قد وصل الى عمان امس الاول ضمن الوفد المرافق للدكتور عاطف صدقى رئيس وزراء مصر الذي يراس وفد بلاده لاجتماعات النورة الثامئة للجنة العليا الإربنية المعريبة المُعْتَرِكَةِ المُعَلِّدَةِ في عمان حالياً .



## ارتفاع عدد ضحابا الفيضانات في الهند

نيودلهي ـ ٢١ ـ واع : ارتفع عند ضحايا الفيضانات في الهند الي ١٩٦ شخصا نتيجة القرق والصعمات

وقال راديو عموم الهند اليوم ان الإمطار الغريرة ..

رقم قیاسی فی

الاستعراضات البهلوانية

أندن: سجل طيار بريطاني

آلاستعراضات ألبهلوانية

بالطائرات الخفيفة عندما أنكلب

بطائرته مئة وثمانين مرة خلال

ساعة واحدة قطع خلالها مئتين

وثلاثين كيلويترا محطما الرقم

السابق وهو مئة وخمس

غرق فيل

نیوبلہی \_ \_ رویٹر : قالت

وكانة برس تراست الهديية

للانباء أمس بن فيلا عمره ١٠

سنة كان يعمل في منشرة

للاخشاب في شمال شرق الهند

غرق في نهر بعد ان زلت به القدم

وهو يحمل جذع شجرة ريط ال

وقالت الدكالة لن مثلت من

الناس شاهدوا الفيل ينزلق الى

النهرالاول بينما كان يجرالشجرة

وخمسون دورة في المناعة

الكهربائية

خسنة وعشرين شخصا لقوا حثفهم في ولاية خوساسوف منذ يوم الجمعة المُاخي في حين حوصر اكثر من عثة الف شخص عن ولاية سترلبول وتلارت اكثر من ٢١ قرية نتيجة مياه القيضانات الناجمة عن تساقط

ألا أن القضاء على الله الجفاف يتطلب معدلات أعلى ..

من الممات الأربع

تونس : مراسل مأقسحة، عبدالجبار الشريف

أهيا الحقل الاول لهذا للهرجان

وشارك فكهون عن المغرب العربي

وشارك في السهرة الثلثة فكهون

من سويسرا وفرنسا ولخرون من

الجنزائر والمغرب ادوا اغلنيهم

وتقرر بعبادرة من لدارة مهرجان

سوسة ألعولي وبتشجيع من وزارة

الثقافة أن يمسح هذا للهرجان الذي

تطور من عربي الى دولي مهرجاناً

ومصر ولبنان والاردن والعراق ق

المال الثاني للمهرجان ..

يقفرنسية ..

.فكاهيون تـونسيون من اجيـال

القطن ستبقى على الارجح منخفضة نصبياً بصبب توقر كبيات كبيرة من محصول العلم اللاشي الذي كان مرتفعاً بدرجة غير عادية وقال السيد سانت كليري ان الارز وقصب السكر هما أقل المحاصيل

# الولايات المتحدة ..

# الإمطار غبر كافية لانهاء أثار الجفاف

الاوسط في الولايات المُتَحدة امس الا أنْ خبراء الارصاد الجوية قالوا أنْ الإمطار التفرقة التي تسقط على المنطقة غير كأفية للحد من الثار الجفاف وقال خبير الارصاد بيل موهار ان مناطق تادر مساحتها بنحو ٥٠ في اللثة عن الغرب الاوسط ستسقط عليها امطار بمعدل يتراوح بين ربع ونصف بوصة ٢٠ ر ، و ٢٥ ر ١ سنتيمتر وهو معدل طبيعي لهذا الوقت من السنة و في لويزيانا قال مسؤولون أن الماشية ومحاصيل قول الصويا هي الاعلر

تأثرا بالجفاف في لويزيانا :

#### الليم جانسو شديد الفقر وكلها تجاور الاتحاد السوفيتي بالاتجار معه . وقال مسؤولون في منينة هاريين واقليم هيلونج جيانج ان هنك

شيكاغو \_ ٣١ ـ رويتر: سلات أجواء صيفية علاية مناطق الغرب

وعلى الرغم من شياع محصول القطن بالكامل في لويزيانا فأن اسعار

ممرجان دولى للنكاهة في تونسأ

افتتحت بمسرح الهواء الطَّلْقُ بِسُوسَةَ النورةَ الاولَى للمهرجانَ النوالِيُّ للفِيامَةَ تحت اشراف وزارةَ الشَّوْونَ الثَّقَافِيَةَ التُوسَيِّةِ ..

مستقلا عن مهرجان سومنة الولي يتواصل عشرة ليام خلال شهر نوان

المقبل وذلك النهوض بالما

العربية والتعرف على الفطافة

مؤتمر دولي

حول الإيدز

دار السلام: تعقد مرقة

المنجة العالية اليوم مقررا دوليا حول مرض فقدان العمة

المكتسبة الايدر في مدينة وأشا

العالي تتزانيا .. ويستبر السنة

#### المنين والاتحاد السوفيتي ارتفع بنسبة ٢٢ في المنة في النصف الأول وتونج جيانج وهيهو - التي تعد نقط عبور ولكن سمح لست مدن اخرى بالإنضمام الى القائمة معا من هذا العلم ليصلُ الى ٣ر١ مليلر سيزيد من حجم التجارة ق وبالرغم من أن الرقم مجرد جزء ضَلَيل مَنْ تَجِارَةُ الصِينَ الكليةُ الا أنَّهُ بِشَيِّرٌ الى انْقُرَاجِ فِي أَرْمَةَ الْعَلَاقَاتِ الصَّيِنِيةِ السوفِينِيةِ .

وقال دبلوماسي غربي تحاول بكين ارْالة العوائق من امام التجارة . واذا تجحت السلطات المحلية أل اعطاء دفعة لها فلن تتنخل المكومة المركزية .

وتجري التجارة الحدودية عن

طريق ثلاث مدن فقط سويفنهو

وقال بيلوماسيون -أن تصرير التجارة الحنوبية مع الاتصاد السوفيتي يساعد أيضا عل التظيل من حدة الانتقادات الموجهة لسياسة بكين في الاسراع بتطوير المناطق السلحلية الغنية ويضغط زعماء الصبن لاثماء

مشروعات التنمية في المناطق السلطية لانها مناطق جنب استثماري وفئي . وقال تبلوماني غربي هذا يشير الى أن السياسة الفتوحة للجميع وليست قاصرة على السلحل فقط ويعترف مسؤولون صينيون بأن

هنك حدودا للعلاقات التجارية مع الاتجاد السوفيتي ونقلت وكللة انباء المس الحسدة شكوى الساولين من تنني نوعية البضائع السوفينية وأسلب التعامل غير الرثة للمسؤولين السوفيت . وقلت الوكلة يعكن لفاوضات

حول موضوع ما أن تستمر عاما

وتنتهي الي لاشيء .

وان اضاعة المزيد من الوقت دون ميرر والمكابرة الفارغة قد تضعهم في مازق حرج ومهلك .. فللغرص التي تتاح اليوم امام حكام ايران قد لاتتكرر بذات الصيغة مرة اخرى أن هم تمادوا في مواقفهم

● مالك منصور ●

# اكبر خرق لاتفاق العقوبات

## شحنة نفط من بحر الشمال لحنوب افريقيا

لننن - ٣١ - واع : نكرت صحيفة أوبزيرفر البريطانية اليوم ان حمولة من نفط بحر الشَّمَالُ تَكَثَرُ بِّـ ٧ مَلايِنَ جَنِيهِ أَسْتَرَلَيْنِي ثُمَّ شَحْنَهَا أَلَى جَنُوبُ الرَيقِيا .. ونسبت وكالة الإنباء الصينية للصحيفة قولها أن هذه الشحنة كانت أكبر عملية خُرق يتم الكشف عنها للعقوبات المفروضة على جنوب افريقيا منذ ان وافقت رئيسة الوزراء البريطانية على مطلب الكومنواث بلرض عقوبات محدودة شد التظام العنصري عام ١٩٨٥ ..

# بصل كوبي لكانمة الكنماب السمائي في البرازيل

 سلوبلولو : قلت وزارة الصحة ان البرازيل ستستوره مصلا كوبيا جديدا لم يختبر بعد لكفحة مرض الالتهاب المحالى ومعد أجراء أختبارات على المصل في البرازيل قد يمكن استخدامه محاولة منَّع أنتشار مرض الالتهاب المنحلنيُّ الذَّيِّ اصاب أعدادا كبيرة فَّي ساو باولو وقال مسؤولون بالصحة ان هذا ألرض أقال ٣٠ شخصا في ولاية ساوباولو حتى الان خلال العام الحال ..

زراعة نخاع عظام لريض مصياب يسرطان الدم لئين: ثمكن غريق طبي

يريطائى من اجراء عملية تلجحة لزراعة تخاع عظام لريض مصاب يمرطان الدم ..

وقل مسؤولو الصحة ان كويا

غلبا الاطفل ورغم برودة الجو فصل الشتاء فأن الدروس تلقن في بعض مدارس ساو بأولو والنوافة مفتوحة على مصراعيها لزيادة تجنيد

وكوبا هى النولة الوحيدة التي تزعم انها طورت مصلا الرض الِّلْتَهَابِ السَّحَاثِي . ولم تَجِر عَلَى للمل بعد اختبارات بولية ..

اهنت البرازيل .. ٥٠٠٠٠ جرعة من للصل الذي ستجرى اختبارات عليه في معهد الولقو لوټڙ ۾ ساو ٻاولو ..

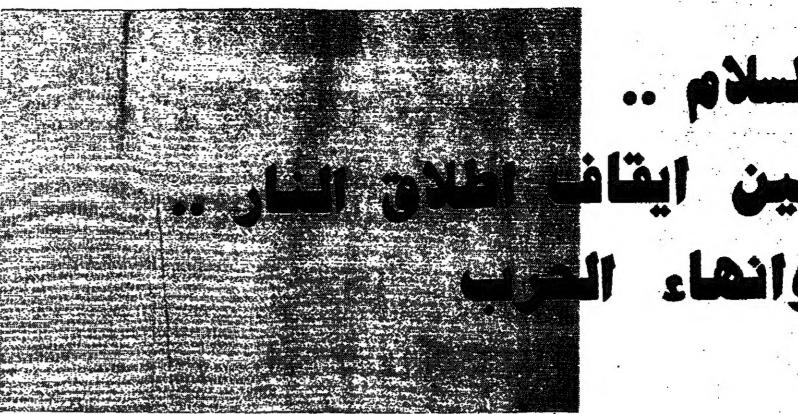
# ويصيب مرض الإلتهاب المنحائي

وأسلل لحد الاطباء الثين شاركوا في هذه العملية ان النجاء الذي ررع المريض تم الحصول عليه من ابن الريض .. ويذكران عملية مملالة احربت ويبحر سي منوات في ظروف مشابهة لا تم زيرع نخاع عظم من

احد الإيام لاينة الريش ..

## الكشتيان الذهبى لمارک بوهان

فاز مصعم الازياء مارك بوهان بجلازة الكشتبان الذهبي لازياء خريف في اللقطة بوهان يحمل الجائزة وتحيط به عارضتان ترتديان بعض ما صعمه من ازياء للموسم .



العميد الركن منذر عبدالرحمن ابراهيم

وقم التسليل

اننا نريد انهاء الحرب برمتها وليس معالجة جانب من خصائصها.. اننا نريد سلاما شاملا ودائما وليس ايقافا مؤقتا لاوارها.

الرئيس القائد صدام خسين

انهاء الحرب واحلال السلام . هو موقف مسجل باسم العراق منذ البدایات الاولی لهذه الحرب ، عندما دعا الرئیس القائد صدام حسین وبالتحدید فی الثامن والعشرین من ایلول علم ۱۹۸۰ الی انهاء الحرب مؤكدا ، استعدادنا لایقاف عل اشكال العملیات الحربیة اذا التزم الجانب الآخر بذلك ، واضاف سیادته ، ونامل ان نتاح التحروف لكی نعیش الی جانب الشعوب الایرانیة فی ظل المداقة وحسن الجوار والاحترام المتبادل .. هذه هی المداقة وحسن الجوار والاحترام المتبادل .. هذه هی المداقة وحسن الجوار والاحترام المتبادل .. هذه هی

لقد استمر هذا للوقف على مدى السنوات الأحقة من الحرب متميزًا بالثبات للنطاق من توازن بقيق بين للبنئية من جهة وبين القدرة المعبرة عن الاقتدار من جهة ثانية .. وجانت المنوات الثماني التي فرضها نظام

طهران على هذه الحرب لتؤكد حقيقة هذا التوازن وتثبت مصداقيته .. بعد ان كانت بدلية الحرب قد شهدت رواج تقديرات خاطئة مسرت عن بعض المحللين والمتابعين لتطورات الصراع للحتملة ، عندما ذهب هذا البعض الى لليل بأن الموقف العراقي من السلام ماهو الا محلولة لتطويق التطورات المحتمل ان تشهدها الحرب مستقبلا وتؤدي الى الاخلال بموازين العراق العصكرية .. كما لساء نظام طهران فهم التوازن للحسوب في هذا الموقف وتقسير الرغبة الصريحة والمعلنة لاتهاء الحرب على انها دليل ضعف ، وتعبير عن عدم قدرة المطاولة ، لذلك اعتقد هذا التظام أن مجرد اعتماده لموقف مضاد من رغبة العراق في انهاء الحرب سيؤدي الى وضع العراق في الموقف العراق في الموقف العراق في الموقف العراق في

واذا كانت الافتراضات الخارجية والاتهامات الايرانية ازاء موقف العراق من السلام قد حقيت بقدر من الرواج في المراحل الاولى من الحرب . فأن الحرب نفسها قد تولت في مراحلها اللاحقة اسقاط هذه الافتراضات كما ادانت الاتهامات الايرانية .. عندما جامت احداث الحرب للتعاقبة لتؤكد ان المراهنة الايرانية على استبدال المسلام بالحرب . لم تؤد الى ملكانت تطمح اليه ايران ، ثم لن مسود العراق ومطاولته في هذه الحرب ، ورسوخ هذا المسمود وثبات هذه للطاولة . لم يكن ليتحقق لولا وجود قاعدة من القوة والاقتدار في منهج العراق السوقي وفي تعامله الميداني المتسم بالقوق دائما.. الامر الذي مكن العراق من احتواء كافة المتغيرات التي

حاولت ايران ان تحدثها في مجرى المعراع ولكن دون جدوى .
ويدل ان يكنسب تقلم طهران من دروس الحرب في هذا النجل مليجعله يزيد من حصة التعامل العقلائي مع السلام . تمادى هذا النظام في تطرفه باتجاه التمسك بالعدوان وتبد المسلام ، تحت استعرار وهم اعتقاده بان الاصرار على الحرب سوف يضعف من مطاولة العراق ويستنزف قدراته على المواجهة ويفضى الى تجانيق لحلام ايران التوسعية .

ومع هذا التطرف كان العراق موقة في تاكيد عدم جدوى الحرب يلنسبة لايران . ومقنعا المجتمع الدولي بذلك من خلال اجادته التعبير عن عدم هذه الجدوى ، سواء على مستوى الامتحان الميداني في سلحة المواجهة او على مستوى السياسة وتعامله الديلوماسي مع كافة محاولات وجهود السلام .

هذه الحقائق المعروفة ازاء المرتف الإيراني من الحرب والاسلام. تد لاتثير على مستوى الاستنكثر والمراجعة جنيدا. ولكن الخصرورة في استعراضها هو من لجل الوقوف من خلالها على متوقيت وظرف حقاتمة القرارات الإيرانية التي توخت تجديد جدوى الحرب والتلكيد على ضرورة التسك بها كمنهج لايران . وذلك قبل ان تعلن ليران موافقتها على قرار مجلس الامن (٩٩٨) . حيث ان لمثل هذه الوقفة ظروفها في استبيان اسباب التحسب العراقي في التعامل مع موافقة ايران على قرار مجلس الامن بحرص يستهدف ان تكون هذه الموافقة طريقا حقيقيا للسلام . وليس مجرد ايقاف لاطلاق النار . وهي المسالة الاسلس التي لكد عليها الرئيس القائد عدام حسين في بيان النصر (اعمليات وتوكلنا على الله الرابعة) عندما قال و انتا نريد انهاء الحرب برمتها وليس معالجة جانب من خصائصها.. انتنا نريد سلاما شاملا ودائما وليس ايقافا مؤافتا لاوارها طبقا لظروف الجبهات نريد سلاما شاملا ودائما وليس ايقافا مؤافتا لاوارها طبقا لظروف الجبهات

فنظلم ايران حرص بعد الهزائم للريرة التي لحقت به اثر انتصارات العراق المتعلقية (في الغاو والشلامجة وحقل مجنون) ألى أن يصعد من الجراءاته بصعد الاستمرار بالحرب . ويبدو ذلك واضحا معا ذهب اليه هذا النظام قبل سبعة ايام تقريبا. من هزيمته في (الزبيدات) عندما حول الحرب ألى قانون من قوانينه غير العادلة .

والنطورات السياسية ، .

مندوق النق الدي

فلي الخامس من تعوز اعلن هذا النظام (بان مليسمي بمجلس الشورى الايراني قد صلاق على قانون يقضي مواصلة الحرب ضد العراق حتى يتحقق مااسماء ـ النصر النهائي ـ واعتبر نلك ستراتيجية لايران تتصدى السياسات الداخلية والخارجية وفي جديع المجالات السياسية والاقتصادية والقانونية والاعتبار إلى جديع الشؤون السياسية والتشريعية والتشريعي

والحقيقة ان هذا القانون لم يكن مفلجاة لن يتابع عواقف نقام خيران ويقف على ردود فعله المترتبة على التعامل مع الهزائم التي لحقت به قبل ان تحل به كارثة (عمليات وتوكلنا على ات الثلاثة) حيث سيقت هذا القانون حملة دعاية واسعة جاءت عبر العديد من البيانات والنداءات للتكررة التي

تنولت حدة الإرائيين على التطوع لتأمين احتياج الجبهات من المتعلوعين الادامة الحرب .. فبعد علحمة مجنون على وجه التحديد تناقلت وكالات الانباء للختافة بيان مليسمى (القيادة المسكرية العامة) والذي جاء فيه ويجب على جميع من يستطيعون حمل السلاح التوجه الى جبهات الحرب الخدمة الارديية التحديد المسلام التوبه الى وحدات المقاومة في المنافذة المنافزة البلاد ، ومن ناحية الحرى استثنى احد بيانات القيادة المنكورة المنافذة المنافزة المنافزة

هذه الحقائق الفاضحة لهوس الحرب في منهج ايران رغم ما الت اليه من حسم بعد نضر العراق العظيم في حقل مجنون .. وتلك المواقف المعروفة على مدى المنوات الثمانية الماضية ، ينبغي عدم اسقاطها عند التعامل مع على مدى المنوات الثمانية الماضية ، ينبغي عدم اسقاطها عند التعامل مع التحول الايراني الذي طرا فجاة على القبول بقرار مجلس الامن في اعقاب عزيمة أيران في (الزبيدات) .. وعدم اغفالها عند وضع ترتيبات واسس تنفيذ السلام .. ولن يكون ذلك بكل تاكيد من لجل ان يمل العراق على ايران مسلاما مجحفا، او مشروطا بمكاسب النصر ، وانما من اجل ان تدرك ايران ان لكل حرب نهاية بعد ان تنجل موازين الصراع فيها وتتحشف هزيمة ان لكل حرب نهاية بعد ان تنجل موازين الصراع فيها وتتحشف هزيمة احد اطرافها.. وان هذه الحرب التي اداموا اوارها على مدى السنوات التماني الماضية قد جاحت نهايتها بفعل هذه النتيجة ، التي اكتت لهم بان التماني المصروب والاستعرار بها قد انقلاب ضدهم واخزى مواقفهم وكشفت

وان أية مراهنة خُفية على استرداد الانفاس وتغطية هوس الرغبة في الحرب بوتف اطلاق النار والمنازرة على الراخ العالم من الهدف الحليقي في الناء الحرب . حي مراهنة الانتقال الناء الحرب . حي مراهنة الانتقال الميان من السائم الذي يدعو اليه الحراق . كنا الذا درائية فير مسموح بها، وهر مالك عليه الرئيس القائم صحام حسين في خفام بين النصر في إصابات وتوكننا على الله الرابعة) بقوله ، تريد سلاما حقيقيا.. ولا تريد النلاعب بعميغ السلام أو اللعب عليه ولن نسمح بهذا أبدا ، .

وما يؤكد عليه القائد صدام حسين في هذا المجال له مليبرره على مستوى التحسب القائم على الحرص والمسؤولية .. فنظام طهران لم يتخل عن (قانون الحرب) وعن حث الشعوب الإيرانية للتوجه الى جبهات القاتل ويعلن موافقته على قرار مجلس الامن الا بعد أن وجد هذا النظام نفسه أملم مازق عسكري لايمكن الخروج منه بالوسائل العسكرية المتاحة له . الامر الذي اصبح فيه السلام البغيض هو السبيل الوحيد لايقاف تداعيه العسكري وسقوطه السياسي .

وحتى لايحاول نظام طهران ان يستخدم السلام في حماية نياته الشريرة وتطلعاته العنوانية باعتماد (اللعب والتكتيك) فأن التحسب العراقي والدوق ينبغى ان يكون حاضرا خلال التعامل مع الصيغ والإساليب التي سيحلول نظلم طهران اعتمادها في تنفيذ الخطوات العملية لتحقيق المنلام .. فمثل هذا التحمي للوصول الى السلام الحقيقي هو الذي سيكفل انهاء الحرب فعلا لا اخفاء اوارها تحت رماد ايقاف اطلاق النفر .. كما ان ,وضع حد لنهاية الحرب بموجب هذا المعنى الذي يحرص عليه العراق وينبه اليه لايقتصر على مستوى التحصيل تحقيق مليطمح اليه العراق فحسب وانما هو موقف مسؤول يتوخى فيه العراق لإيران مايريده لنفصه من سيادة وحياة وامن واستقرار ، ويكلى لتاكيد نلك مراجعة ملتكره الرئيس القائد صدام حسين في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي اطلق القصر في معلوات (والركانة على الهاالرابة) عندا الله (أن طريق المعلام اللقور شايد هو الطويق الثان وسافة لايران مقوقها اللغووعة وسيلطها على ارذاءنا وان يعرض شعبها يرجيثها بادن وسلام الي جانب العراق الذي يستحق جائزة انسلام والغزيد من الحز والاستقرار مع كامل سيفته على ارضه ودياهه وحقه ﴿ اهْتَبَارُ أَنْأَى يَخْتَارُهُ مِنْ طَرِقَ الحَيَاةُ ومساراتها واهدافها وان تعيش المنطقة بعز وادن واستقرار ورفاد بما ق ذلك الامة العربية من اقصاها الى اقصاها).

منذ او اسط هذا القرن استطاعت غلبية الافطار العربية الحصول على استقلالها السياسي والتحرر من الاستعمار الغربي الذي خال يهيمن على مقدراتها استين طويلة .. ومع ذلك فقد قالت تجارتها ترتبط بصورة اساسية مع الدول الاوربية وغيرها من الدول المستعية المتقمة ، في حين قالت تجارتها البينية تعاني من التخلف والركود ، فضلا عن أن العبيد منها لم يمسطع خلال الحائية الماضية التي اعقبت الاستقلال تطوير هيكله الانتجية بما يسمح له بلحداث تغييرات كبيرة في التوزيع المجلولي المحدودة للجفرافي الميارت القاربية الخارجية . وحتى في حالات التطوير المحدودة لليكل الانتجاج التي امكن القيام بها في هذا القطر العربي أو ذاك ، نقد بقيت الزوابط السياسية مع الدول الاجنبية تنفع في انجاه الرسيخ التوزيع المجلولية العربية الخارجية ، مما جعل الإنتصادات العربية المناقة المائتين على حساب تكامله مع بعضها ووسمها ياتبعية المثاقة المائتين

## التجارة العربية واهداف الصندوق

ان الظروف السياسية والالتصادية التي سكت الوطن العربي جعلت الجانب الإعبر من التجارة العربية يتم مع الدول الصناعية الراسمالية ، حيث نهب حواتي ٢٠٪ من لجعلي الصادرات العربية عام ١٩٨٨ الى الدول الراسمالية ، في حين استويد الوطن العربي من هذه الدول حوالي ٢٠٪ من لجمالي مستورداته في نفس العام ، اما يقية صادراته الى البلدان النامية والإطار العربية والمجموعة الاشتراكية فقد كانت في عام ١٩٨٠ بنسية الابن و ١٩٨٠ و ١٩٨٠ على التوالي ، في حين بلغت الإستيرادات من هذه المجموعات في العام المتورد حوالي كر٢٠٪ و ٨٧٪ و٢٠٪ على التوالي ايضا ، ورائلك ان استمرار تركز التجارة العربية مع الدول الراسمالية بالمستوى الزاهن يمثل خطورة على الامن الالتصادي القومي ، مما يتطلب العادة وتعزيزها مع بعضها من جهة ، ومع البلائل التامية من جهة اخرى من جهة ، ومع البلائل التامية من جهة اخرى

من جهه . ومع هبليان اللهاية من جهه الحرى ومعلوم أن الإمال العربية قد عملت في متاسبات مختلفة ، سواء عن طريق متضاها البحض ، على وضع الاسمن التي من شائبا تثمية التبادل التجاري في ما بينها ، وتاسيس الإحجازة اللازمة الذاك ، ولعل عن اهم هذه الإجهازة صندوق النقد العربي الذي تأسس في علم 1940 براسمال الدره (٢٥٠) مليون ديبار عربي حسابي او (٢٥٠) مليون ديبار عربي حسابي او (٢٥٠) مليون وحدة حقوق وسحب خاصة ،

ويعد أن وضع المنتوق الاسس واطر العمل وتجراءات الالراض بالدول الإعقباء بدا تشاطه الاقراضي في عام ١٩٧٨ - ومنذ ذلك التاريخ وحتى نهاية علم ١٩٨٧ الرضا الى لحدى عشرة دولة عضو بلغت جملتها حوالي ٢٥٨ مليون بينتر عربي حصابي ، أي مليعادل إن مليار تولار ، استاد منها كل من العراق ، السودان ، الاران ، الصومل ، المغرب ، مورينانيا ، سورية ، اليين الشمالي ، اليمن الجنوبي وتوس بالاضافة الى مصر اللتي استفادت من قروض الصنوق قبل تعليق

عضويتها في عام ١٩٧٩ ويهدف المشوق ، كما هو منصوص عليه في القالينة ، إلى الساهمة في الرساط المقومات التالية التحامل الاقتصادي العربي وبقع عجلة التنمية ويقتصلدية العربية ، والإن الفرض فهو يعمل في مجالات تصحيح الاختلال في موازين فيقوعات الافطار العربية وتنمية النبادل التجاري

وتسوية المطوعات الجارية في ما بينها، وتطوير الاسواق الملية العربية، والتعاون والتنسيق في الشؤون التلاية والمصرفية، وهنلك توجهات جديدة لتمكين الصندوق من أن يكون بنك البنوك الركزية العربية، كما هو الشأن في بنك التسويات الدولية.

## الصندوق ومشروع تمويل الصادرات العربية

للد علاجت الفاقية الصندوق مسالة تطوير التبادل التجاري بين الإطلار العربية عندما نصت في المادة الرابعة منها على ان من بين اهدافها تسوية للمؤوعات الجارية بين الدول الاعضاء بما يعزز حركة التبادل وذلك عن طريق تحرير وتنمية المبادلات التجارية والمداوعات الجارية المترتبة عليها ، وتخصيص عليكفي من موارده المفوعة يعملات الدول الاعضاء تتاميم التسهيلات الافتحادية اللازمة لتصوية المداوعات الجارية بين هذه

وتاتى معلجة اتفاقية الصندوق لهذا الجانب الحيوي من العلاقات العربية بسبب ما تعاليه هذه التجارة من تمن وتنبئب طبلة السنوات الماضية رغم منبئلته مختلف الإفطار العربية من جهود لتطوير التبليل اللخيلي في ما بينها ، سواء عن طريق الاتفاقيات الثنائية أو الاتفاقيات المحامية . وتتكر من تلك صبغة مشروع ، تحد للداوعات العربي ، المحامية . وتتكر من تلك صبغة مشروع ، تحد للداوعات العربي ، الذي حاول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية تطبيقه في اواخر المشيئات ليقوم بتصوية الهام التبادل التجاري بين دول المجلس . ولكنه لم يوضع موضع التطبيق الفعل .

ولائمك انه تكمن وراء فقل الجهود المبنولة التنمية التجارة العربية البيئية العديد من المشاكل والعقبات التي من بينها محدودية المنتوجات العربية القابلة للتصدير ، وتشابه الهيكل الانتلجية في الوطن العربي . وفوق هذا وذاك الخلافات السياسية التي تلعب دورا اساسيا في عرقة تطوير التجارة العربية البيئية كغيرها من جوانب العمل العربي المشترك .. ومع ذلك فقد ثابرت المنظمات العربية المعنية على ايجاد الوسائل والمنطلقات اللازمة لتحقيق ذلك ، وفي مقدمتها للجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اصدر العديد من القرارات الهادفة لتشجيع التجارة العربية البيئية ، اضافة الى الاتفاقيات التي ترمي التحقيق هذه الفيلة ، وفي مقدمتها التفاقية تيمير التبايل التجاري بين الاقطار العربية التي عليها الان معظم الافطار العربية .

كما يمكن الإشارة بهذا الصند الى للؤتمر الإيل للتجارة العربية البينية الذي عقده المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ابان انتقاد دورته الثانية والاربحين في شباط ١٩٨٧ ، حيث انتقد هذا المؤتمر مجموعة من

التوصيات المهمة في مجال تطوير التبادل التجاري بين الاقطار العربية . .
ومن بينها الدعوة الى قيام صندوق النقد الحربي بدراسة الوسائل المعكنة والكفيلة بتيسير تسوية الدفوعات بين الاقطار العربية بما يعزز تنمية التبادل التجاري العربي ، والدعوة الى انشاء اليات قطرية الضمان المعدرات وتعميق تجرية المؤسسة العربية لضمان الاستلمارات الخاصة بتشجيع التجارة العربية البينية .

وكان صندوق النقد العربي قد درس منذ سنوات عديدة السبل الكفيلة بتنفيذ ما ورد في اتفاقيته بشان تمويل التجارة العربية البينية . حيث اعد لهذا الغرض مشروعا مفصلا بشان الاطار الاساسي لنظام تسوية المدفوعات بين الافطار العربية احيل في حينه الى مجلس محافظي البنوك المركزية والسلطات النقية في الاقطار العربية الاعضاء . وقد استغرفت مناقشة هذا الاطار سنوات عديدة في اجتماعات مجلس المحافظين ، امكن في نهاية المطاف التوصل الى اعداد مشروع مفصل بهذا الشان .

وقد عرض هذا المشروع على مجلس محقظي الصندوق في دورته الثانية

عشرة التي عقدت في شهر أب ١٩٨٧ وايده المجلس في حينه واحقه ال لجنة من معثل المصارف المركزية والمؤسسات المالية والمصرفية الحربية المُشتركة المهتمة بالتجارة العربية البينية . وقد اجتمعت هذه اللجنة في مقر الصندوق في ابو ظبي خلال شهر كانون الاول ١٩٨٧ وإتفات عل الصيغة الملائمة للمشروع الذي تم رفعه الى مجلس المديرين التنفيذيين للصندوق الذي وافق عليه بدوره وقرر رفته الى مجلس المحافظين . وعند عرض المشروع على اجتماعات المجلس المنكور التي انعقت في سلطنة عمان في اوائل نيسان ١٨٨٨ قرر الموافقة على هذا المشروع وحجز ( ٢٥٠ ) مليون دولار له لحين الإنتراء من دراسته بصورة نبائية ووضع الإجراءات الملازمة لتطبيقه .

## بعض ملامح المشروع

ان مشروع ترتيب تمويل الصادرات العربية البينية الذي اعده الصندوق يهدف الى تتليل لحدى العقبات التي تواجهها التجارة العربية البيئية وهي عقبة التمويل ، وذلك عن طريق توفير التمويل اللازم للصادرات العربية البيئية المكونة من السلع التقييدية ، ما عدا النقط والسلع غير التقيينية والخدمات للصادبة ، ويكون توفير التمويل على نوعين : الاول ، التمويل السابق للتصدير ، والناني : التمويل اللاحق للتصدير ، والناني : التمويل اللاحق

فَلْتَمُويِلُ السَّفِقُ لِلتَصَعِيرِ يَخْتَصَ لِتَمُويِلُ السَّلَمِ الْمُعَلِّقَةُ بِالْرَاحِلُ الانتاجية السَّابِقَةُ لَتَجَهِيزُ السَّلَمِ للصَّدرةَ ، حيث يمكن المُصرر من تأمين

# وتمويل المدادرات العرابة

عربية اخرى .

اما التمويل اللاحق للتحسير فينعنق بظراحل التي ثل تصدير السلم المثمويل اللاحق المتحسير فينعنق بظراحل التي ثل تصدير السلم المثملة عليها ، ويهدف الم تغطية المترة الزمنية بين شحن البضائم . ويتبع ذلك التمويل للمحسر . او المحصول على قيمة صدراته في المثل ، في الوقت الذي يمكن المستورد من الجيل دفع قيمة استيراداته للفترة الزمنية المتق عليها . ويعد ذلك المجيل دفع قيمة استيراداته للفترة الزمنية المتق عليها . ويعد ذلك المتحدد المتح

التمويل في نهاية الامر التمانا للمستورد . كما انه يعزز من تدرة المصدر على

تصويق منتجلته . ويؤدي في الوقت نضيه أن زيادة الطلب على السلع من

منخلات الانتاج وتجهيز السلع المندت عنى تعديرنا الد صحور، في بولاً.

جهب المسورد .
والخلاصة فان الترتيب المقترح هو نظام الليمي لتعويل الصادرات
العربية البينية ، وبذلك فانه يختلف عن الانظمة الوطنية في شتى
صورها . وهو يعمل بالية اعادة التمويل ليثيح الشويل للصادرات
العربية البينية من خلال الوكالات الوطنية في العول المساركة .

وتشمل عضوية هذا الترتيب المصارف المركزية والمصارف ودؤسسات التعويل الحكومية والتجارية . ودؤسسات التعويل العربية المشتركة وغيرها من المؤسسات التي يمكن لها الساهمة فيه والاستنادة منه . ويسترشد الترتيب في معاملاته بالمعابير القجارية من اجل حشد الموارد للتعاورات العربية البينية وتحثيز المصارف التجارية وغيرها على الساهمة فيه ليتمكن من الوقوف على قديه وتطوير نشخطته التعويلية المساير التخور في التجارة المربية الدينية .

ويتتص الانتفاع من دوارد سترتيب على المصدرين في الدول العربية . المُشارِكة في الترتيب ، وتحد الدولة مشاركة في الترتيب هينما تكون عضوا في مستوى الدَّت السربي ويدرن مصرفها المركزي أو مؤسسة تقدما عضو في الترتيب .

اما موارد الترتيب فتعكين در ردت في المصرح به والمحتيجة وودائة المؤسسات المقية لديه والاغتراض من الاسواق المقية او اي مصدر اخرى ، مع امكلاية قبول ودائم من لية دولة عربية . وللترتيب الحق في طلب الضمائات اللازمة للتمويل الذي بعثره . ويجوز له طلب الضمان من بلد المصدر او من بلد المستورد حسب ما تقتضيه العملية المولة . كما يجوز قبوله من جهات اخرى كالمؤسسة الحربية لضمان الاستثمار . هذه هي بليجاز ملامح مشروع صندوق النقد العربية لتنمية التجارة العربية المائم في الامرائية والذي تأمل ان يوضع في التطبيق الفعلي في الامر القريب ليساهم في تطوير التبعل التجاري بين الإقطار العربية ، سيفا وان هذا الشروع ـ كما يقول مدير الصندوق ـ قد حاز عل مباركة المسؤولين المعتبين المشروع ـ كما يقول مدير الصندوق ـ قد حاز عل مباركة المسؤولين المعتبين في مختلف الإقطار العربية الاعضاء في الصندوق .

ا هکذا من الاجلی

وكان في توديم المُشير ابو غزالة الفريق أول الركن عدنان حَيراتُهُ نائب

القائد العام للقوات المطحة وزير

تقرر ذلك خلال الزيارة التفقعية

التى قلم بها سمير محمد عبدالوهاب

واكد السيد الوزير خلال لقلته

بالعاملين في السنشفي ضرورة

الاهتمام بصحة الام والطفال

واختصار الزنن والابتعاد عن

الإجراءات الروتينية في عمليتي

. وقد قدم للقوات المسلحة جهودا

تقعد اشا الفقيد برحمته واسكته

اسيح جناته وأنا اله وأنا اليه

القيادة الغامة للقوات السلحة

٢١ تموز ١٩٨٨

السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط

مع العيد اثور سعيد عمر محافظ

منبئة للدن يحضور عدد من

المسؤولين بالقطاع النفطي فتح

ميادين النزال ضد العدوان .

وزير الصحة وكالة الى المنتشقير

المشير ايو. غزالة. يغادر بغداد

غادر بغداد مساء امس الاول المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة تأثب

رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي القائد العام للقوات

المسلحة المصرية والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استفرقت يوما

وزير الصحة وكالة يؤكد ضرورة

الاهتمام مصحة الام والطفل

استحدث مستشفى صدام التعليمي للاطفال اجنحة جديدة للاطفال الخدج كما تقرر تعاوير قسم الحروق الذي يؤمن تقديم خدمات متكاملة

1444/4/1

الدفاع وعدد من كبار الشياط في

القوات المطحة والمنفير المصري في

الفحص والتشخيص ال لعنصر الزمن

من اهمية في الحفاظ على صحة

واشلّر السيد الوزير الي ضرورة ان

تكون العلاقة بين للواطن من جهة

والستشفى والطبيب من جهة اخرى

سامية تريد من ثقة المواطن

استعراض علاقاتنا

النفطية مع يوغسلافيا

وزير النفط ظهر امس السيد بانيز

زُيمَلَارتيش نائب رئيس المجلس

الْتَنْفَيِّدُيِّ الاِتْحَادِيُّ الْيُوغْسُلالِيُّ رئيس الجانب اليوغسلالِ في اللجنة

العراقية اليوغسلافية ألمشتركة

للتعاون الاقتصادي والغنى والوفد

وتع خلال المقابلة استعراض

العلاقات الناطية بين البليين

ووسنتل تدعيمها ونشاطات الشركات

اليوغسلافية المنفذة ينشاريع التنمية

وحضر المقابلة السقير اليوغسلاق

المرافق له .

في العراق ،

استقبل السيد عصلم عبدالرحيم

الواطنين جميعا .

بالومسات الصحية .

برعلية السيد الزئيس القائد صدام حسين احتفل المعهد القضلام

اكرم عبدالقادر على وزير العدل لحضور حفل التخرج .. والقى معثل السيد الرئيس القائد صدام حسين كلمة قال فيها في مثل يوم تخرجكم هذا وثب بطل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز رجل العدالة الأول القائد صدام حسين مع نخبة من رفاقه ليطهر ركب الثورة مما علق بها في حيثه من شوائب فرضت نفسها بشكل او بأخر فليست الثورة ثويها الابيض الناصع وبسارت يحدوها ذلك البطل الجريء الشجاع نحو أفاقها

لاحد أن يتدخل في أعملكم طالبًا أنكم تقولون الحق وتعملون على اجلاء ودَّعا الْمُتَحْرِجِينَ الى أن ينهلوا من فقه امتهم العربية وتطور الفكر المبني الحديث وان يمزجوا بينهما ق دراساتهم واجتهاداتهم وبحثهم عن الحقيقة للوصول ال الحكم العادل

والعدالة وساشعب يؤيدكم

قضيائكم العادل ويعينكم على

الوصول الى الحكم العادل ولايسمح

وليجعل كل منهم تاريخ أمنه في قضائها وعدلها المنطلق والقاعدة

الرفيق حسن على يعود للقطر

ان شارك في المؤتمر الاستثنائي لحزب عاد الى بغداد عصر امس الرفيق ٪ التجمع الدستوري الديمقراطي حسن على عضو القيادة القطرية

حملة للقضاء على شحة الطابوق

تباشر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ابتداء من اليوم حملتها التجهيز المواطنين بالطابوق مباشرة من مكتب المنشأة العامة للصناعات

الحملة تهدف الى القضاء على شحة مدة الطابوق وتعكين المواطنين من الحصول عليه بيسر وسهولة . ويشرف على الحملة معلو التصنيع العسكري بالتنسيق مع عاير المنشاة العامة للصنباعات

هذا وقد تمكن فريق عمل فني من

الامان العام المساعد

غدر بغداد صباح اس الدكتور فاضل الجلبى الامين العام الساعد

وكأن الدكتور الجلبى قد اجرى خلال زيارته لقاءات مع المسؤولين. القطاع النفطي تناولت سبل توثيق العلاقات بين العراق والمنظمة ..

اهداف امته نحو المستقبل المشرق والكان اللائق .. ثم القي السيد عبدالسرزاق عبدالوهاب رئيس محكمة التعييز كلمة أستعرض اهم الانجازات التي في الصق لومة لائم وقال تذكروا أن لكم يعد أش سندا قويا موَّمنا باه حظها المعهد منذ تأسيسه حتى الأن حيث بلغ عند المتخرجين منه (٥٠٨)

ثم القيت كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي حيت الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق اليفين في جبهات القتال واشالت بالجهود البذولة من اجل توجيه رجل القضاء كي ياخذ دورة في تحقيق العدالة على كل مستوياتها وبكل انواعها واتجاهاتها ..

خريجين بحل منهم (٣٧٤) في سلك

القَصْاءُ و (١٨٤) في سلك الادعاء

التقيرية على المتخرجين .. والقى السيد شبيب الملكي رئيس وعاهد الخريجون في برقية رفعوها الى المبيد الرئيس القفد صدام اتحاد الحقوقيين العراقيين كلمة اشار فيها الى أنّ تخرج هذه الدورة حسين على العمل بقلوب مفعمة يتزامن مع نكرى عزيزة هي الذكرى بالايمان بأت والعدالة مليئة بالثقة العشرون لثورة ١٧ - ٣٠ تعوز والجراة من أجل أسعاد الشعب المجيدة واعياد النصر العراقي الذي وتحقيق العدالة على كافة مستوياتها صنعه جند القائد الغذ صدام حسن من احل العراق العظيم .. والذي تكلل بتحرير الارض العزيزة من رجس الخمينيين الارائل ..

المعلمين العراقيين في كلمته آلي الكلتة المتميزة التي بلغها القضاء والقانون

في ظلَّ ثورة البعث العظيمة ويفضلُ

دعم السيد الرئيس القائد صدام

حسين التواصل للقضاء وللعاملين

فيه ومن اجل سيادة القانون وحقوق

ثم القيت كلمنا خريجي الدورة

الجابية عشيرة للقضاة وشوأب

المدعين العامين والدورة ألرابعة

للدراسات القانونية العنيا عاهد

الخريجون فيها على بدل الجهود من

اجل تذليل صعوبات ومشاكل ألعمل

وتطييق العيدالة ونشر الثقافة

ووزَّع ممثل السيد الرئيس القائد

ورئيس محكمة التمييز والمديرون

العلمون في الوزارة الشهادات

الشعب وكرامة المواطن ..

جائزة صدام للاداب تحديد اخر موعد للترشيح

حددت الهيئة العليا لجائزة صدام للاداب في وزارة الثقافة والإعلام نهاية شهر أب المقبل كاخر موعد للترشيح لهِّدُه الْجائزة .

بالترشيح .. فيما يتم ترشيح العرب وعلمت وكالة الاثباء العراقية ان والعراقيين المقيمين في الخارج فربيا عدد المرشحين لنيل الجائزة لهذا او بواسطة المنظمات الثقافية العلم قد بلغ حتى الإن ٧٥ مرشحاً من وآلاتمادات والجامعات وغيرها من الكويت والسعوبية والبمرين المؤسسات العلمية . والارين وتونس ومصر واللغرب

موزعين على فروع الجلئزة الخمسة في وتشكل سنويا لجنة تحكيم عليا مجالات الشعر والفن القصصي من كبار المثقفين العرب النين بمثلون والنص المسرحي والبحث الاببي مختلف الإقطار العربية تجمع في والدراسات اللغوية وتلريخ الابب بداية شهر ايلول لاختبار الفائزين وتعد جكرة صداء للاداب تقلندا بالجائزة وتعد احكام اللحنة أطعية لا يجوز الاعتراض عليها ولا يحق ثقافيا سنويا للادباء والشعراء في العراق والوطن العربي واشجأء لإعضاء اللجنة الترشيح لنيل

ويقلد الفائزون يوشاح الجائزة في احتفالية كبيرة تقام خلال مهرجان المريد الشعري السنوي الذي يقام في شهر تشرين الثاني من كل عام وكان قد فاز بجاثرة صدام للاداب العام الناض كل من السلاة عبدالرزاق عبدالواحد في ميدان الشعر من العراق وتوفيق يوسف عواد في الفن القصصي من لبنان والدكتور حسين

الحائرة ما داموا في عضويتها .

عطوان في تاريخ الابب من الاربن بشر مناصفة من مصر في مجال ألدراسات اللغوية والنكتور احمد

بذكرىالثورة

مخابرة المقر العام

كما افتتع المسد مدير المفادرة

معرض الصور الفوتوغرافية الذي

اقامته احدى وحداث مخابرة المقر

وضم للعبرض (١٠) مبورة

العام بالتاسة .

مطلوب من العراق في مجال البحث مراجعة سكرتارية الجاثرة في ديوان الوزارة وملء استمارات خاصة

ويتم الترشيح لجائزة صدام للاداب بالنسبة للعراقيين من خلال

اقرارها العلم الماشي تجسيدا للمناديء والمثل النضالية والفكرية

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

ورغقته للحياة الابداعية بشتى

حقولها وتاكيده لدورها في حياة الامة

العربية ومكانتها في هذه المرحلة .

وتمنح الجلازة التي تبلغ ١٥٠

الف دولار تثمينا لجهود أغرشح

ومسيرته الثقافية العامة في خدمة

الثقافة العربية ويظل المرشح عند

عدم فوزه بالجلازة مرشحاً لها خلال الإعوام اللاحقة . نتائج سحب سندات دعم قادسية صدام

وقال مصدر مسؤول في الهيئة

الوكاتة الإنباء العراقية أنَّ الطَّقَة

الانتلجية لهذه المعامل وهي معمل

طابوق ۳۰ تموز ومعمل طابوق

ميسان ومعمل طابوق واسط تبلغ

مليونا و ٨٠٠ الف طابوقة في اليوم

للصناعات الإنشائية ستبدأ ابتداء

من اليوم تنفيذ حملة واسعة للبيع

المباشر للطابوق للعواطن وبمعدل

وبما يؤمن حاجتهم الكاملة من

مليون و ٨٠٠ الف طابوقة يوميا

ALO. ILLES.

واضاف ان المنشاة العاملة

جزت في البتك المركزي العراقي امس السحية السلاسة الصدارية سندآت دعم فلسية صدام فئة عشرة دنائع لدة عشر سنوات بفائدة ١٠

وفاز بمبلغ خمسة الاف دينار السند الذي يحمل الرقم ٢٣٤٨١٩ يبما فازت يمبلغ الغي دينار لكل منها السندات التي تحمل الأرقام פדדאוץ פורעםץ פיאעדדו פרעפאוץ פרדסענו פיידפף T-1-13 T-AYY 1188-13 . 177.TTg

# واشار السيد حامد الرأوي ثقيب

بتخرج (٤١) قاضيا ونَائبا للمدعى العام في الدورة الحادية عشرة (دورةً رمضان مبارث وسبعة من طلاب الدراسات القضائية المتخصصة العليا في الدورة الرابعة للمعيد .. ودعا الخريجينُ الى ان لاتاخذهم واناب السيد الرئيس القائد السيد

الرحبة في كل دروب الحياة حتى وصل بالعراق الى ماهو عليه الان من

لحزب البعث العربى الأشتراكي بعد

الإنشائية ( مكتب ٧ نيسان ) السوق .

هيثة التصنيع العسكري من تشغيل ثلاثة معامل معطلة للطلبوق خلال خمسة عشر يوما وياتى هذا الاجراء تتفيذا لتوجيه العميد حسين كأمل وزير للصناعة والتصنيع العسكري لَعَلَّحِة شحة عادة الطابوق أن

ك ، اويك ، يغادر يغداد

لنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك في ختام زيارة للعراق ..

احتقال عمالي

اهازيجها وهنافاتها عن عمق حبها وولاثها للسيد الرئيس القائد صدام حسين وفخرها واعتزازها بانتصارات جنده الميانين التي تكللت بتحرين

كما اشابت بالدعم المتواصل الذي توليه فيادة الحرب والثورة وعلى رآسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للجماهير العمالية في الميادين كافة وقدمت خلال الاحتفال اغلني

وعدد من السؤولين ..

العراقي والعربي وارست لينات التقدم والاردهار لما فيه خير الامة العربية المجيدة .. وعاهدت الجماهير في برقية رفعتها

الى السييد الرئيس المتاضل عيدام حسين على البقاء تجنودا اوفعاء وسواعد قوية لبناء العراق والدفاع

وعبرت الجماهير العمالية في

فجرها وقادها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .. اسبوع ثقافي

وحضر الرفيق مزبان خضر هادي عصو القيادة القطرية امين سر المكتب المركري للتنظيم المهني والشعبي لحرب البعث العربي آلاشتراكي احتفالا للجماهير العمالية

ارضنا الطاهرة من براثن الخمينين

وانطلقت بالمناسبة مسيرة راجلة لجماهم شعية المامنون للحزب تقدمتها فرقة موسيقي الشرطة وحملة الاعلام العراقية والعربية وصور المبيد الرئيس القائد صدام حسين ولافتات حيت ذكرى الثورة ومسيرتها الظافزة وانتصارات جند العراق الاملجد في معركة قلاسية صدام الجيدة ثم كرائيس من طلائع وفتوة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وهي تنشد انأشيد النصر وتتغنى بحب العراق والرئيس القائد المنتصر صدام حسين ..

وتثرت خلال السيرة الحلوى والزهور كما اوقنت الشبوع على أنغام الاهازيج الشعبية والدبكات والرقصات التي عبرت عن فرح الحماهم الغامر بالانتصارات الكبيرة لجندنا الابطال في معركة قادسية صدام المجيدة ..

وكان بأستقبال المسيرة الرفاق اعضاء مكتب تنتظيم بتغداد للحزب واللبت خلال المعيرة كلمة حيت

التي عبرت عن عنفوان الشعب

الغدر والعدوان للفرس والصهابتة

مندوبو ومراسلو ،الثورة، و دواح، : . واصلت جماهم شعبنا الابي احتفالاتها ابتهاجا بالنكرى العشرين لثورة الخير والعطاء والانتصارات ثورة ١٧ - ٣٠ تبور المجيدة التي

واناشيد وفعاليات فنية مختلفة .

انجازات الثورة ومسرتها الخالدة

عن ترابه المقدس ودحر كل محاولات

وافتتح في شعبة الدورة التلبعة لفرع ابو جعفر المنصور لحرب البعث العربي الاشتراكي الاسبوع الثقاق لهذم المنفسية .. ويتضعن الاسبوع معرضا للرسم واللصق السياسي والرهور من تتلجات الطلبة واسية الشعر ومحاضرات حول الاقتصاد العللي والشعوبية ومباريات تقافية وحفلا

> افتتاح مشروع اسكان المشلولين

وافتتح السيد طاهر محمد الحسون وزير الإسكان والتعمير مشروع أسكان المشلولين الذين يضم (۳۰۰) دار تتوزع بواقع (۱۵۰) دارا في منطقة السيدية و (١٥٠) اخرى في منطقة الزعفرانية بيغداد .. وتضم هذه الدور الثي انشئت على مسلَّحة تَقارب الـ (٩) مُكترات غرفة

نوم واحدة او غراتين او ثلاث النوم اضافة الى المعيشة والمطيخ والحمام والمرافق الاخرى وتتراوح مسلحاتها ملين (٧٢) و (١٧٥) مترا مربعا .. وتضم كل مجموعة من هذه الدور

السيدية والزعفرانية مركزين صحيين ومركزين ترفيهين وشبكات للماء الصافي والخام وقنوات لتصريف مياه الامطأر وشيكات للطاقة الكهربائية والخدمات الهاتفية اضافة الى الشوارع والسلحقت اضافة الى التبريد والتدفئة المركزية ... واقيم احتفال كدر للمناسية القيت

فيه كلمنا هيئة رعلية مقلتل القادسية وشركة المعتصم التي نفذت المشروع اكتبتا اهتمام القبادة المساسية للحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بابناء الوطن النين قدموا التضحيات من أجل رفعته وعرته فاستحقوا كل الخير وكل الثناء .. والقئ السيد طاهر محمد الحسون

وزير الأسكان والتعدير كلمة عاهد فيها السيد الرئيس القائد ماسم منتسبي الوزارة على البقاء مشاريع دائمة للاستشهاد وجهدا متواصلا ليلا ونهارا من أجل أعلاء لبنة البناء الحبيث للعراق العظيم المنتصر ..

ازاحة الستار

عن صورتين للقائد

وازاح العميد الركن مدير المخايرة الستار عن صورة كبيرة للسيد بعد ذلك تجول السيد الوزير في الرئيس القائد صدام حسين زيئت ابنية الموقعين واطلع على طريقة البناء والتاثيث التي جاءت للظروف منخل أمرية مخايرة القر العام وعير الثقائلون في موقع الاحتفال الصحية للمشطولين .. من خلال متافاتهم واهازيجهم عن وتخلِل الاحتفال تقييم العديد من عبهم وولائهم للزئيس القائد صدام الغعاليان الفنية والاهاريج الشعبية حسين مؤكنين أستعدادهم الدائم التي حيث نكري ثورة (۱۷ - ۳۰) على البدل والعطاء والدفاع عن تعوز المجيدة وانجازاتها العملاقة الوطن الغالي .

وانتصارات جند العراق الاشاوس على العدو الإيراني المجرم .. وكان السيد وزير الاسكان والتعمير قد ازاح الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حمين زينت منخل الوقعين .. وحضر الاحتفال معتلون عن

افتتاح مكتب للحزب

الثوري الكردستاني

وق اربيل افتتح السيد سيروان.

عبدأت الجاف رئيس المجلس

التتغيذي لنطقة كردستان للحكم

الذاتي المقر الجديد لمكتب تنظيم

منطقة الحكم الذاتي للحزب الثوري

واقيم بهذه المناسبة احتفال

جماهيري كبير حضره السيدان احمد

عبدالقادر رئيس المجلس التشريعي

وابراهيم زنكته محافظ اربيل والرفيق

أمين سر قيادة فرع اربيل لحزب

البعث العربى الاشتراكي ومنكرتير

واعضاء للكتب السياسي الثوري

الكردستاني وممثلو الاحراب الوطنية

التقدمية المؤتلفة في الجبهة ورؤساء

المنظمات الجماهيرية والشعبية

والقيت في حقل الإفتتاح الذي

حضره أيضا السادة الامناء العامون

لإدارات الحكم الذاتى ومسؤول مكتب

تنظيم منطقة الحكم الذاتي للحرب

الديمقراطي الكريسياني كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد

الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق

الانتصارات المتلاحقة على العدو

الايراني المجرم .. وعاهد اعضاء وكوادر الحزب

الثوري الكردستاني الرفيق المناضل

صدام حسين على تسخير كل طاقاتهم

وامكاناتهم لخدبة معركتنا العفالة

وتعزيز وتعميق الوحدة الوطنية ..

الكردستةي ..

وللواطنون ..

جسنت الزيارات الميدانية للرئيس القائد صدام حسين لجبهات القتال رئاسة بيوان الرئاسة وهيثة رعابة ومنن وقرى العراق واستقبال مقاتل القادسية وعدد من المسؤولين سيعته للمواطنين . في وزارة الاسكان والتعمير وحشد كما اقامت ألامرية حفلا فنيا غفير من المواطنين .. بالناسبة شارك في أحياته عدد من مطربي الاذاعة والتلفزيون .

السليمانية

وفي العطيمانية ازاح السيد جعفر

عبدالكريم البرزنجي مصافظ السليمانية والرفيق أمين سي فرع السليمانية للحرب الستار عن ست جداريات تحمل صور السيد الرثيس القائد صدام حسين زينت اثنتان منها مدخل ناهية تانجرو ومسرية ناهية تانجرو والاخرى منيرية نلحية زرايم والرابعة مدخل مجمع المخازن والخامسة زيئت منخل مديرية كهرباء مصافقة العطيمانية والسامسة زينت مدخل معسكر قلياسان .

بابل

ازاح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين زينت مقر فرقة القادسية للحزب في مركز مدينة

وحضر حفل ازاحة الستار الرفيق

امين سر قبادة فرع بلبل للحزب وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين الذين عبروا في اهازيجهم وهتافاتهم عن حبهم وولائهم المطلق للسيد الرئيس المنافسل صداء حسين ومباركتهم الانتصارات والماثر الخالدة التي يسطرها جند العراق الميامين على امتداد جبهات القتال .. كما افتتح السيد المطافظ ثلاث مدارس ابتدآئية ذات ٩ الى ١٨ صفا دراسيا في ناحيتي القفيم والشومل

الرفيق عزة ابراهيم يؤكد ضرورة تكثيف العمل لتنفيذ مفردات خطة تطوير البصرة



اكد الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الانسراكي ضرورة تكثيف ألعمل من لجل تنفيذ مفردات خطة تطوير مدينة الدن محافظة البصرة وتوفع الخيمات الضرورية لها ق ضوء

والبناء والدفاع عن العراق خلف حاء ذلك خلال لقاء الرفيق عزة ابراهيم مع الرفيق عبدالغني عبد الغفور عضو الفيادة القطرية امين راية الرفيق القائد مندام حسين مى مكتب تنظيم الجنوب للحزب والسيد انور سعيد محافظ البصرة وجهاد اجهزة الثورة لتعزيز مسود والرفيق امين سر فرع البصرة . عراقية يتجسدني حاضرها تاريخها

توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وهث الرفيق عزة ابراهيم الاجهزة الحربية والرسمية على تتشيط العمل من أجَلَ تُوعِيَّةُ الْوَاطَّنَيْنُ وتَبْصِيرِهُمْ بمسؤولياتهم ازاء المرحلة الراهنة والدور والجهد الاستثنائي الذي يتبغي أن يؤيوه بما ينسجم مع متطلبات المرحلة الراهنة

والتضميات التي أدمت لرد العدوان الإيراني على العراق . ودعاً الرقيق نائب امين سر القطر المنظمات الحزيية الى توسيع نشاطاتها وتوطيد وشائح الصلة

بالجماعير بما يعزز مسيرة الاعمار القيادة العامة تنعى قائد قوات كلكامش وزير خارجية المالديف

> غادر بغداد ظهر امس البنيد فتح الله جميل وزير الخارجية المادياي في ختام زيارة قصيرة للعراق سأم خلالها رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسن من السيد مفون عبدالقيوم رئيس

يغادر القطر

ووصف المبعوث للقنيفى زيارته للعراق باتها كأنت موفقة وجرى خلالها التبلحث مع المسؤولين حول مدل تطوير التعاون في المجالات الاعلامية والثقافية أضافة ال المحالات الاقتصادية والسياسية بين

وكأن ف توديعه بالطار الميد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة ووكيل وزارة الفارجية ورئيس الدائرة

السياسية فيها . مغادرة

بلاده الميد يانيز. زمليارج ناثب رئيس الجلس التنفيذي الإتحادي

اليوغسلاق والواد الرافق له بعد رْيارة للعرَّاق استفرقت ثلاثة ايأم . وقال السيد زمليارج في تصريح لوكلة الاتباء العراقية أنه لجرى

غادر بغداد عصر اس عائدا ال

خلال الزيارة ميلحثات مع السؤولين العراقين تناولت تطوير وتعزيز

#### تدوة علمية لنساء ايو جعفر

واشأر آل مشهبته مبينة أللن

خلال سنوات العدوان الايرانية

هذه المبينة والحفاظ عليها لتبق

وعناهب البرفيق عبيدالغنر

عبدالفقور عضو القيادة القطرية

امين مر مكتب تنظيم الجنوب

للحزب .. المبيد الرئيس القائد

مندام حسين على بذل الجهود

الاستثنائية لتعزيز وتطوير عبيغ

العمل في البصرة منيتة للنن على

مختلف الإصعدة والعمل على تحقيق

اوسع مشاركة جماهيرية ( عملية الجناء الحضاري الشامل

تنعى القيادة العامة للقوات

المطحة بامف بالغ الشهيد الرحوم

اللواء الركن سلمان شجاع سلطان

قائد قوات كلكامش الذي استشهد

بحادث طائرة مؤسف اثناء قيامه

بواجباته لحُدمة الشعب والوطن .

مخلصا لوطنه وامته وشجاعا في

فقد كان رحمه الله جنديا وفيا

تقرر في محافظة البصرة الباسلة

انشاء عند من محطات تعبثة الوقود

في المحافظة وعلى الطرق الخارجية

لتي تربط البصرة بالمافظات

البطولي المجيد .

السرطانية وحاضر في الندوة التي اقيمت على

اطباء من جمعية مكافحة الامراض السرطانية ومستشفى اليرموك وتهدف للنبوة والتي حضرتها رئيسة وعضوات الهيئة الادارية

#### سلحات جبيدة لبيع الغاز لتقيم الحُدمات للواطني ألبَصرة .. وتقرر ايضا خلال اجتماع عقده

محطات حديدة لتعيئة الوقود في البصرة

افتتح فرع ابوجعفر للنصور للاتحاد العلم لنساء العراق امس الندوة العلمية لكافحة الأمراض

قاعة شعبة الكرخ الاطراف للحزب وْتُسَاء الْفَرِعُ التَّوِعَيَّةُ بِالْجِائِبُ الصحي والطرق المتحيحة التي

وحضر الاحتفال الدكتور تلجح

محمد خليل رئيس الجلس الذي استهل الحقل بكلمة تناول فيها اوجه الرعلية التي توليها قياءة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعلم والعلماء

والمتكرين ثم ورع رئيس الجلس الكاتات

# هه متميزا بمجال الاستكارات

كتب طارق الجبوري دائرة الشؤون العلمية بمجلس البحث

العلمي لحتفالا خصص لتكريم وه متميزا في مجال المتكارات العلمية . وفود طلائعية عالمية تحيى مواقف العراق

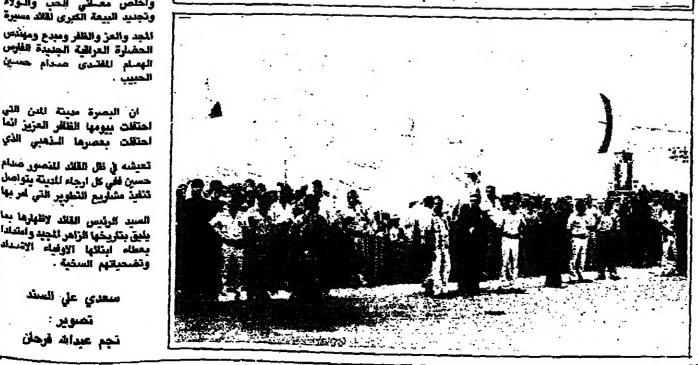
والهدايا على لكرمين النين تم تقويمهم من قبل نجته خاصة ثم الوطني لطلبة وشباب العراق كان قد افتتح معرضا اشتمل على رسوم

اعلنت الوفود الطلائمية الشقيقة والصنيقة المشاركة في المُحْيم النولي للملام الذي اقيم في جيكوسلوفتكيا للفترة من ١٦ \_ ٢٤ تعورُ المنصرم عن تقديرها لتجاوب العراق مع المساعي التولية للسلام .

ويذكر ان وقدا بمثل الاتحاد

#### التعاون في المجالات الاقتصافية والعلمية والفنية . يجب اتباعها لغرض مكافحة الامراض شارك في المعسكر بفعاليات فنية توضيحية للستكرات العلمية . وتقافية ورياضية





عاشت اليصرة الباصلة يوم أمس الاول يوما خلدا من ايام عصرها الذهبي وبدت في عيدها المنوى المجيد كابهى ما يكون في كرثفال بهيج احيت فيه بكل ابتائها النكرى

المباسنة للانتصار العراقي المؤزر في معركة شرق البصرة الأولى علم ١٩٨٢ والتي تكسرت فيها رؤوس عشرات الالوف من الغرس الغزاة الاشرار للذين توهموا بلنهم قكرون على احتلال هذه الدينة الصاحدة البطلة التى كاثت ومازالت وستبقى

وعبرت البصرة القيصاء نكل أبنائها في احتفلها البارك عن اصدق وأخلص معاني الحب والولاء المجد والعز والظفر ومبدع ومهندس الحضارة العراقية الصبيدة الفارس

ان البصرة مينة للدن اللي احتقلت بيومها القلقر العزيز انمأ احتقلت بعصرها الندمبي الذي

حسين فقي كل ارجاء الدينة يتوامل تنفيذ مشاريع التطوير التي امر بها السيد الرئيس القائد لاظهارها بما يليق بتاريخها الزاهر للجيد واعتدادا بعطاء أبنائها الاوفياء الإنبداد

> سعدي على السند تصوير:

تجم عيدابة فرحأن

لاول مرة في العراق مختبرالخليج

للصور السريعية

تحميض وطبع الافلام وتكبير الصور لللونة خلال ٢٣ دقعقة فقط، تتوفر ندينا افلام

كوداك ونستعمل منتحات

كوداك ، بغداد ـ شارع

السعبون ـ مدخل فندق بغداد

الثكاوي

AAA.YY\$

ALA-VYO

AAA - 779

AAA - 733

00Y - AAA

000.

Y14-AAA

V11-AA

\*\*\*

WE-AAA

VV0 . AAA

YY1- AAA

\*\*\*

MAY-MA

Y01-AAA

11-2713

\*\*\*

1 - 1

110

PPPTFAA

AAVYE . .

AAYYE11

1174713

دالف ١١٤٤٤٨٨

يدالة الإعظمية

بدالة المطلحية

بدالة سبع ابكار

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي

بدالة العلوبة

بدالة الغدير

بدالة الضياط

بدالة الدورة

بدالة الجادرية

بدالة الرشيد

بدالة ١٤ تموز

بدالة الخنساء

بدالة المامون

الإسعاف القوري

حركة الطائرات

النجدة

الحريق

للاطفال

يغدك

اليصرة

نينوي

كربلاء النجف

ذي قار

القانسية

الثنى

التأميم

مدينة الطب

الكرخ الجمهوري

بدالة باب المعظم

بدالة مدينة صدام

طوارىء

ستشفى الكرخ للولادة١٩١٤٢٥

مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١

مستشفى الهلال الاحمرا ١٧٣١٤م

ستشفى عدام الركزي٢٩٤٦ه

ممتشفى الطوارىء ٢١٩٥١٩١

هواتف المعافظات

بدالة الزعفرانية

حول السؤال الذي طرحته الصفحة عند اول مصمم لاول طابع بريدي في العلم . وصلتنا العديد من الرسائل التي تضمنت الجواب الصحيح والوافي نورد في اساء جانبا منها : يَقُولُ السُّبِدِ عَبدالكريمُ محمد على -مدير قسم الحركة البريدية (سلبقا)

لقد كان من اعضل الشكل التي كان يعانيها متعهدوا نكل البريد والموزّعون ، هي مشكلة الحصول على لجور البريد سواء من المرسل اليه أو المرسل ذاته عند رفض المرسل اليه دفع الاجور ، الى أن ظهر رجل من سكان باريس في القرن السابع عشر ، يدعى (دي فيلابيه) فابتكر اوراقا صغيرة تحمل عبارة (دفع الاجرة مقدما) وقدم ابتكاره للجمهور ولاقى استحسانا وتشجيعا من الجميع .. وركبت صناديق بريدية يضع فيها المواطنون رسائلهم التي تحمل

(بطاقة نفع الإجرة مقدماً) وسمى هذا البريد (البريد المنفير) وقد اوحت هذه البادرة التي سهلت تبادل المراسلات ، الى الشاعر القرنسي (لوريه), بقصيدة مؤرخه ١٦٥٢/٨/١٦ قال فيها : هاهم سينشئون ، لراحة الجميع

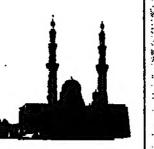
ولكن من اجل باريس ، دون غيرها هناك صناديق .. عديدة وقوية .. حيث يستطيع كل فرد . ينفسه ، او يواسطة تابعة .

ويضع في كلّ وقت مغشاء من اخطارات وبطاقات ورسائل علجلة .. وخطابات .. وهناك انكس معينون خصيصا لذلك .. يعملون على اخذها

لارسالها بسرعة باهرة .. في جميع انحاء المستة لابناء الآخ ، وابناء العم معن لايقيمون على مقربة

لازواج البنات .. واباء القرناء .. للراهبات .. وللاشبينات .. الى هنا ، ومارتان ، وجلمان ، ولوكاس .. الى كتبة للحامين ، والمحامين

ُوفِي علم ١٨١٤ تَنْاولت آدارة بريد مملكة سردينيا فكرة (دي فيلاييه) بان طرحتُ للتداول (اوراق مدموغة) لاستخدامها كورق للرسائل بثلاثة انواع مختلفة حسب اجور التعريفة البريدية السائدة انذاك وحسب المسقف الواجب قطعها الى الرسلة اليه ، وهي ١٥ ، ٢٥ ، سنتيما ، وكانت الصورة المسعدة والمطبوعة على ورق الرسائل بالحبر الازرق الناشف عبارة عن (ساع للبريد يمتطي حصانا ويسك بوقا بريسا) ..



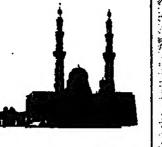
## مواقيت الصالة

الشروق: ١٥ ر٦

الصيطيات الخافرة هذه الليلة في بغداد و التي تبدا حُفَّارتها من السَّاعَأَ السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التألي هي : ● فَيَانَ أَحْمَد زَرْتُك \_ شارع ١٤ و الشحرور ـ مدينة الشعب ـ حي عدن مقابل محطة تعيثة البنزين المفرق - السيدية - قرب مفرق الدورة

## عزيزتى الام طفلك والغذاء

الاغنية مبكرا وقدمي له الاغنية الجديدة. في فترات الواحدة بعد الأخرى وتدريجياً الى ان يعتاد عليها على أن تكون كمياتها قليلة واذا ابدى طفك رغبته في تناول طعامه بنفسه افسحي له اللجال .. وي بعض الاحيان بعزف الاطفال عن تناول الطعام ولايام متتالية فعليك عزيزتي التحري لمعرفة الاسباب التي تدفع طفلك ألى رفض الطعام كله أو نوع منه كما عليك توفير الجو الهادىء والمريح له خلال فترات الطعام ..



صلاة الظهر: ١٦ ر١ مىلاة العصر : ٣٧ رە صلاة المغرب : ٧٠ ر٨ صلاة العشاء: ٢٧ ر٩ صلاة الفجر ليوم غد : 20 رؤ

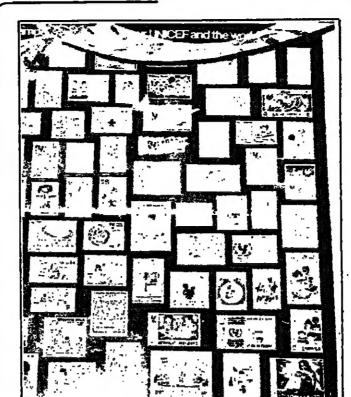
## الصيدايات الذافرة

● الخطيب \_سبع ابكار \_حى تونس

عودي طفلك على تناول مختلف

ألهدلة العليا المشرفة على تنفيذ

قانون تنظيم محلات السكن



اما القارىء هستين مصلح نلجي فيذهب الى خلاف نلك يقول في جوابه : ان اول مصمم لآول طلبع بريدي في العالم هو (رولاند هيل) وهو بريطاني وقد وضع تصميمه في سنة ١٨٤٠ م ويحمل الطلبع صورة للكة بريطانيا انذاك ..



الفترة الصبلحية فترة برامج يطولة : عادل امام القتاة الاولى

ـ افلام كارتون \_ متوعات غنائية ۔ عرض الانباء

ـ للمطمل العربي، اليومي إصوات تبحث عن مايكروفون بطولة : سعيد عيدالغني ، صفاء ابو السعود ..

القناة الثانية

. الفترة العلمية - البرنامج الفارس - عرض آلانباء باللغة الانكليزية

خاكرة العدسة

# دودة تمار الطماطم

الغزاجين والمزارعين

تصلب ثمار الطماطم بما يعرف بدودة ثمار الطماطم حيث تتميز اليرقة والوانها المختلفة التي نتراوح ملين الاخضر الغلق والاسعر المخضر وعليها ثلاثة خطوط سمر غلفة وتتميز الإعراض بوجود ثقوب على الثملر تُنجُّلُ منها الفطريات مسببة تعفن الطماطم وتكافح هذه الحشرة للفترة من منتصف شهر مآيس لغاية تشرين الاول بلحد للبيدين التاليين ١ - مبيد العلن المسحوق تركيز ٨٥ ٪ ويضاف بنسبة ٥٠٠ عم لكل دونم ومن النلحية العلمية تضاف ٧ ملاعق طعام ممسوحة من المبيد لكل

مغيحة ماء اعتيادية ويكفي لرش دونم واحد د \$ . . ، صفائح من مزيج للبيد والماء . ٢ ـ مبيد الديتركس ٨٠ ٪ ويضاف بنسية ٥٠٠ غرام نكل دوتم ومن

التلحية العلمية تضاف ٧ ملاعق طعام ممسوحة من المبيد لكل صفيحة ماء اعتبانية ويكلي لرش دونم ؟ \_ • صفائح اعتبانية من مزيج المبيد

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



## نشاهد معا

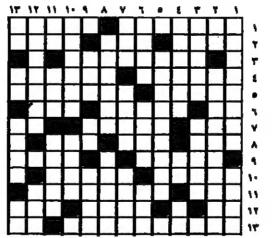


## كلمات متقاطعة

اذي المولطن

التزامك بلخيار مكاتب المعلومات عن تغيير السكن وبقية التغييرات

الحياتية الأخرى اسهام منك في بناء مجد العراق العظيم ..



٣ - ولاية اميركية

١٠ - ولاية - عقول (م) ١١ - دهر (م) علحن عصري ١٢ ـ عملة صينية ـ نبات صحراوي ـ من المنبهات (م) ١٣ ـ فلم من تمثيل كلارك كبيل

وفيفيان لي .. من الاوران (م)

الهاظ

١ ـ من دول اسيا ـ من الاحلاف ٢ - دُولة افريقية (م) - نوع من القوارب (م) \_ يباع عند العطارين

 ٤ - امارة شهيرة (م) رسام عالى شهير راحل (م) ٥ ـ اغنية لام كلثوم (م) ممثل مصري ٣ ـ حرف انكليزي \_ محافظة عراقية - فرن (مبعثرة) ٧ ـ حلوى تصنع في البيوت (م) ـ مصيف وميناء عللي

حروف متشابهة ٨ - من الحيوانات (م) - امية (م) بوع من القماش .. ٩ - و + ارتكب مخلفة او خطا (م) -الاسم الثلاثي للاعب كرة سلة عراقي معترل حاليا

لحمد عبدالوهاب (م) في الرأس (م) ه ـ من الحلي + من المعادن النفيسة

الحيوانات الصغيرة

٦ - من رجال القضاء (م) مدينة مصرية \_ جوهر (م) ٧ ــ من عائلتي ــ اسم علم مذكر (م) ٨ ـ لقب علجن مصري (م) ـ الاسم الثاني لرئيس اجنبي (م) ٩ ـ من الحيوانات ـ مصيدة ـ يعيش

عمودي

۱ - عاصمتها بوغوتا - من

٢ - هم (م) - قصة شخصياتها من

٣ ـ من مظاهر الشتاء (م) نوع من

٤ - من الاحلاف العللية (م) اغنية

اولمبية - الله طرب (م) ۱۳ ـ نصف کلمة جروح ـ اذاع ـ صباح عبدالحميد صالح

١١ -عبر (م) اقيمت فيها دورة العاب

1 1 2 1 1 1

## ومضة

يزداد الحب عمقا ماعظمت النفس الإنسانية

دافنتشي

## رباعيات عربية

حسان الصغير ـ المغرب \_ YA \_ حليف الشيطان

واهدى ، لاسبرائيـل ، ما



## شعارات الحملة الوطنية الشاملة للح من حوادث المرور عزيزي السائق

● تجنب الوقوف في مداخل المستشفيات او على الجسور او في الانفاق أو عند وجود خط أو خطينً صفراوين قرب الرصيف حَافَظُ عَلَى نَظَافَة أُوحة تسجيل المركبة من الاطيمان والاوسماخ وضرورة بقائها في مكانها المثبت من قبل مديرية الرور العامة ..

القمر الإسود ـ اجنبي

الزوجة تعرف اكثر

بطولة : الهام شاهين

بطولة : نورا، يونس شلبي

الفيشاوي ، معالي زايد

• بلبل •

اطلس :

سفاح كرموز

: । श्रिवकी



 مسرحیة عنقاء منبعثة تقدم حقدا على قاعة منتدى المسرح .. • اخراج : عصام محمد تمثیل : هناء محمد ، رضا نیاب ميسون خليل .. ● مسرحية احلام العصافير تقدم على قاعة المسرح الوطني ● اخراج : فتحى زين العابدين تأليف : عبدالباري العبودي تمثيل: ستار البصـري ، افراح عياس ، خليل عبدالقادر .. • مسرحية يلحونه يامنحونة تقدم على قاعة مسرح الخيمة .. تاليف : كريم العراقي

تمثيل: عملا بدن ، هناء محمد فوزية وكمر تقدمها فرقة مسرح الطيران على قاعة مسرح بغداد



\*\*\* فندق الرشيد ميليا منصور FIRALL السدير نوفوتيل \*\*\*\*\* بابل اوبروي مغداد AAA4 . . عشتار شيراتون AAVOTES فلمنطئ ميرديان AAVVISI

ايسر يونس الصافي

## اعلان بين سيارات

تعلن الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة عن رغبتها في بيع السيارات والمعدات (مرسمة كمركيا) والمدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية . وسوف تجري المزايدة في مقر الشركة الكائن في سلحة النهضة شارع المعارض وذلك ايام ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ / أب / ١٩٨٨ الساعة التاسعة صباحا .

فعلى الراغبين في دخول المزايدة مراجعة مقر هذه الشركة للاطلاع على الشروط والمواصفات على ان يتم دفع تامينات اولية (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة قبل الدخول بالمزايدة . ويتحمل المشترى اجور الدلالية والاعلان كذلك عليه سحب السيارات خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عنلية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية (عشرة دنانير) عن كل يوم تأخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التأمينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالمزاد العلني مجددا .

العدد	الموديل	لوع السيارة/ المعدات
٨	سنوات / مختلفة	بيكب تيوتا
4	1948	بيكب مرسيدس حمولة (٢) طن
1	1940	باص کوستر دیزل
4	1448	باص ریم (٤٤) راکبا
4	1979	لاندكروز
4	1979	پيجو صالون
1	نو ۱۹۷۸	رافعة عمودية حمولة (٢٠) طنا تدا
Y	1441	(to) = = =
1	1481	سيارة انقاذ مرسيدس صالحة
دير المفوض	41	

## المنشأة العابة للماء والمجاري اعسلان رقم ۲۱ لسنة /۱۹۸۸

١) نعلن بهذا عن مناقصة سرية ريط مشروع ماء خانوكة بشبكة ماء الشرقاط محافظة صلاح الدين بموجب المواصفات الفنية الخاصة والشروط العامة للقاولات اعمال الهندسة المدنية يقسميها الاول والثانى التي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ (١٠٠) مئة دينار غير قابل للرد .

 ٢) على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية وفق التعليمات المرفقة بالشروط توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تبين محتويات في العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء

والوثائق والشهادات هي: ا .. تامینات اولیة مقدارها (١٠٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة لاتقل عن (٦) اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التأمينات او

قدم يصورة مخالفة لما هو مطلوب . س ـ الخرائط والكاتلوكات ومخططات

التوضيلات المتعلقة بالعطاء . ج ـ الوصل الذي اشتري بموجبه العطاء .

د \_ منهاج تقدم العمل . هــ شهادة جديدة من ضريبة الدخل او

و \_ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول

او التي بعهدته . ز\_ صورة مصدقة من العقد ان كان المنشأ التجاري يكون من اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم مايثبت كفاعتها

٤) يحق للمقاولين لحد الصنف السادس الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب .

ه) تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧٢٤ او التاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف الغلق عطلة رسمية وبامكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية

٦) لاتقبل النسخ المجانية للاشتراك في هذه

٧) على المناقصين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتيرة لجنة فتح عطاءات . ٨) يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التأمينات والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التأمينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون

٩) على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة .

١٠) الغرامة التاخيرية 😽 الد ١ ٪ عن كل اسبوع تاخير او جزء منه على ان لاتتجاوز مجموعها عن ١٠ ٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط.

١٦) تنفيذ ملجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤١٣ في ٢٦/٢ /١٩٨٤ والالتزام به بكل

١٢) تنفيذ الفقرة (٩) من قرار مجلس التخطيط المرقم (٥) والمؤرخ في ٢٨/٥/١٧٧ والالتزام به

١٣) تنفيذ ملجاء بقرار مجلس قيادة الثورة ، المرقم ٧٠٨ في ١٩٨٥/١/٨ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية العند ٣٠٥٣ والالتزام به بكل

١٤) تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على أن تعتمد اللغة العربية عد حصول اختلاف النصين العربي والانكليزي . ١٥) على الشركات الاجنبية بان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدائرة المنفذة باللغتين العربية والانكليزية

المدير العام عبدالسلام صالح سلمان

جمعية الاعظمية التعاونية الاستهلاكية المحدودة

> هاتف : ۲۰۷۰۱۳ اعسلان

ستباع بالمزاد العلني المواد المدرجة أدناه يوم الحمعة المصادف ٥ / ٨ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة مباحاً في مقر الجمعية القديم ( السوق العباسي ) مقابل جامع الامام الاعظم في الاعظمية فعلى الراغبين بالشراء المضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات الاصولية علما بان اجور الدلالية واجور الاعلان على المشتري وترفع المواد خلال ثلاثة ايام ..

- المسواد: ١ \_ مولدة كهرباء كبيرة تصلح للمعامل
- ٢ \_ ابواب المنيوم مختلفة الاحجام
- ٣ \_ ديكورات المنيوم وحديد مختلفة الانواع
  - ٤ \_ مراوح سقفية وعمودية ٥ ـ ثريات وقواعد فلورسنات كاملة
  - ٦ ـ غرفتا حديد وغرفة المنيوم كاملتان
    - ٧ \_ دكسنات حديد مختلفة الاطوال
      - ۸ ـ براد ماء
      - ٩ ـ ميردات هواء
- ١٠ \_ زجاج سميك (٦) ملم مختلف الاحجام
  - ۱۱ ـ كراس ومناضد حديد ۱۲ \_ دوالیب حدید
    - ١٣ ـ قاصة حديد كبيرة

  - ١٤ \_ عربات ستيل كبيرة ذات عجلات ١٥ \_ سجاد قديم

رئيس مجلس الادارة وليد خليل الاعظمى

## اعسلان

استنادا الى احكام الملاة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢

تعلن وزارة الزراعة والرى عن تمديد موعد المزايدة العلنية لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيلية/ بغداد الي يوم الاربعاء المصلاف ١٩٨٨/٨/١ الساعة العاشرة صبلحا في مركز الوزارة .

فعلى الراغيين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة ببيعها ودفع التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

وزير الزراعة والري

## اعسلان

توجد في (كلية طب الاسنان) التابعة الي جامعة بغداد يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٣ الساعة العاشرة صيلحا مزايدة علنية لبيع اثلث مستهلك مختلف الانواع كراسي ثلاثية كراسي مختلفة ، ثلاجات ، دواليب ، مدافيء غازية ، فايل كابنيت ، ستولات ، مكاتب ، مراوح سقفية ﴿ مراوح عمودية وغيرها . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان وأجور الدلالية ويكون رفع الاثلث خلال اسبوع واحد من تاريخ الشراء وبعكسه يتحمل المشتري غرامة ٥٠ خمسين دينارا عن كل يوم

سمير محمد رشاد معاون عميد كلية طب الاستان

## مصلحة ممارى بغداد اعسلان رقم ١١ صادر من مصلحة مجاري بغداد

وضع في المزايدة العلنية ايجار القطعة المرقمة ٧٧٧٦ عطيفية والابنية المشيدة عليها والبلغة مساحتها (١٧٩ه) م ٢ والعائدة لهذه المصلحة ولمدة سنة واحدة فعلى الراغبين مراجعة لجنة المزايدات والمناقصات في هذه المصلحة والكائنة في شارع الخلفاء قرب سلحة الخلانى مستصحبين معهم التأمينات القانونية وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من يوم الحُميس المصادف ١٩٨٨/٨/١ .

المدس العلم ورئيس مجلس الادارة عبدالعزيز سعيد

## اخطار الى / الهام حسين محمد الصفار بكتريولوجية (خارج القطر حاليا)

1

بالنظر لعدم مراجعتك وانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعييتك وخلال مدة (٣٠) بوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المطلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ۲۰۰ في ۱۹۸٤/۲۸۲ بحقك ...

هشام جميل طعمة المدير العام للدائرة الادارية والقانونية وزارة الصحة

## اخطار

الى/ سمارة نايف محيسن . المعهد الفنى في الحلة / مخازن لعام ١٩٨٥ / ١٩٨٠ \_

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢

هشام جميل طعمة المدير العام للدائرة الادارية والقانونية وزارة الصحة

## اخطار

الى/جيهان سلمان صالح طبيبة استان في دائرة صحة محافظة الانبار

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن. الوظيفة ولجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٧/١٢

هشلم جميل طعمة المدير العام للدائرة الادارية والقانونية وزارة الصحة

## اخطار الى / هه لوزه مصطفى محمد جامعة صلاح الدين رياضيات لعام ٨٤/١٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ۱۹۸٤/۲/۱۲ يحظك .

هشام جميل طعمة المدير العام للدائرة الادارية والقانونية وزارة الصحة

## اخطار

الى / منيرة محمد عبد الرحيم مشرقة حضانة في قسم التحليلات المرضية

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين ويخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢

هشام جميل طعمة المدير العام للدائرة الادارية والقانونية وزارة الصحة

#### لوظيفته يطلب فيها تبنيل اسم ولده وجعله باسم (مصطفی) بدلا من (خلد ) عليه واستنادا الحكام اللاة ٢١ من قانون الاحوال الدنية قرر نشره اعلانا في لحدى المعطب الملعة فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة للحكمة خلال المدة القانونية للقررة ويعكسه ستنظر للحكمة في الطلب وفق الاعبول .

فقدان جواز سفر

19AY/E/A & (EAA-PT)

والصغر من جمهورية مصر العربية/

كان الشيخ باسم ( (رشدي محمد

محدد لحمد ) فين يعثر عليه تعطيمه

فقدان بفتر خدمة

فقد نفتر الخنمة العسكرية الصادر

عن دائرة تجنيد العقل/الاولى باسم

(خطاب دواي جاسم) فمن يعثر

طيب تسليمه لجهة اصداره

ققدان لجازة بناء

فقدت لجازة البناء المرتمة

1940/0/TF & (1897)

والصادرة عن مديرية بلدية الظوجة

باسم ( ضليع عل علون ) فنن يعثر

عليها تمليمها لجهة اصدارها

مفقسودات

الصغرة من مبيرية جنسية بغداد

وهوية الإحوال الدنية واجازة

السوق العمومى الصغرة عن مبيرية

مرور بغداد باسم (عيد شايا

مندليا) فمن يعثر عليها تسليمها

فقدان هوية

العرَّةُ للبِدِّينَ بِأَسِم ( عبدالله عبود

مراد / فمن يعثر عليها تصليمها لجهة

فقران هوية

العلوم جامعة بغداد / علم الارض

باسم (صفاء عبدالهادي خضير)

فعن يعثر عليها تسليمها لجهة

فقىدان هبوية

الجامعة التكنولوجية / الانتاج

والمادن باسم ( على علال محمد )

فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

فقدان هبوية

فقدت للهوية الصادرة من جامعة

غداد كلية الهندسة/الكيمياء باسم

( اليكسان اوانيس الياس ) فمن

يعثر عليها تصليمها لجهة اصدارها

فقيدان هيوية

فقنت الهوية المعادرة عن معهد

الفنون التطبيقية باسم الطالبة

( هدی سفی حمید ) برجی معن

يعثر عليها تعظيمها لجهة المدارها

اقلم الدعى حامد محمود شاكر

حكمة بداءة المناذرة

العد ۲۷۲ / پ / ۱۸۸

فقدت الهوية المسادرة من

فقنت الهوية الصادرة من كلية

فقدت الهوية الصادرة من ثانوية

لجهة اصدارها مشكورا .

اصدارها مشكورا .

اصدارها مشكورا .

اميدارها مشكورا .

فقت شهادة الجنسية العراقية

للسفارة المسرية مشكورا .

فقند جبواز العطير المرقم

رشيد عزيز الخيون

طلب تسجيل عقار مجندا بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٦٩ محلة العزة باسم وزارة المكية العراقية مجندا باعتبارها حائزة له بصقة الملك للعدة القانونية، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكلم قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررتا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معَيِنَة على هذا العقار تقيم ما لنيه من بينات الى هذه الداثرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى تنشر هذا الإعلان وكنلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وثلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المتكور لهذا الغرض. منير دائرة التسجيل العقاري في

طلب تسجيل عقار مجندا ينًاء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٧ التسجيل تمام العقار تسلسل ٢٦٧ محلة خاتونية باسم ورثة نجم فتحى نجم وسلمان أتحى نجم الشرعيين مجندا باعتبارهم حائزين له بصفة الثقك للمدة القانوينة ، ولفرض تثبيت الملكية للذكورة تمهيدا للتصجيل وغق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قرربًا اعلان هذا الطلب ، فعلى عل من بدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من سينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور ق موقع العقار في الساعة للعاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا الغرض . حمزة محمد مصطفى عدير دائرة التسجيل العقاري

الدعوى على للدعى عليه امين السجل المني في المتاثرة اضافة

## محافظة الانبار لجنة البيع والايجار الاولى اعسلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الالبات المدرجة ادناه والعائدة الى الإدارة المحلية خلال سبعة ايام وذلك عن كس قرار البيع . فعلى من يرغب بالمشاركة بالزايدة مراجعة الادارة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٥ ٪ من قيمة الضم الاخير وعلى ان تكون المزايدة في اليوم الاخير من نشر الاعلان وبديوان محافظة الانبار وان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك . بيع الاليات

سيارة بيك أب داتسون موديل ١٩٧٩

داود سلمان عبد قائممقام الرمادي المركز رئيس اللجنة

ترغو المنشأة العامة للصناعات المطاطية المواطنين كافة الذيت يستخدمون الالحالة عدمة ويوانيه مراجعة تراج الاصقاء لصاحبه ياسين جلوب نعمه الكائن قرب كالجالامانة - نفع ٢-مرخل شارع تمي جا کے لتنظیم موازية اطالهم بنصف السع لمفدد

وبالتطابق مع فرنسا للريضة على

غرار الآب يقف فعل المطابع الملتهمة

والحركة المتجهة تحو الصحافة

الجماهيرية والشهرة والديمقراطية

وحكم الرأي العام: وكبل شيء

يؤلف ، بالنسبة لبلزاك ، التقيضة

البحت للسلطة الشرعية . ويأتى

محرك المطابع ليمثل فعالية تاريخية

۲۱ حزیران ۱۹۸۸ حیث شمل اریعة

للحور التربيوي ، والمحور

التاريخي . ومحور الأمن الأومي

ومحور أبب القاسية إذ توزعت هذه

تناول البلحشون في المحور

التربوي بالدراسة والبحث ثم

التعقيبُ والمُنْقَشَة عدة قَصْلِيا في فكر

السيد الرئيس القائد مندام حسين

هي الثُخَادُ القرارِ ، والتوجيه

السياس ، والتربية الدينية

والعلم : مهامه ، وعلاقاته الإنسانية

بالاضافة الى: بحثى: ثورة تموز

وتاهيل المعوقين ، واعداد المعلم في

مُوه النظرية البعثية ، تم نلك في

الجلستين الاولى والثانية في حين

خصمت الطسة الثاثة للمحور

التارىكى الذى توقشت فيه اهمية

التاريخ في احديث الرئيس القائد

مدام حسين ، والاصلاة والتواصل

التاريخي ، واعادة كتابة التاريخ في

فكر سيلاته وتاصل النزعة

العبوانية القبارسية ضد الامة العربية، والإسلهام الحضاري

امأ الجلستان الرابعة والخامسة

غاد خصصتا بحور الامن القومي

عارح غيهما : الامن القومي والسياسة

المترجية ، والعدوان الايرائي على

السغيراق ، ومكتامين الصبراع

الجيوبولتيكي في العكم واثره على

الامن القومي وجيوستراتيجية

الوطن العربي . ومجلس التعاون

الخليجي وموقفه من الحرب العراقية

الإيرانية ، وتطور الصراع العربي

للعنهيوني في البحر الأحمر واثره في

وانقربت الجلسة المناسنة بأنب

القاسية شاركت فيها كوكية لامعة

عن العباء والنقاد العراقين النين

ظما تجمعهم مثل هذه المؤتمرات .

الإمن القومي

للتخطيط العمراني في العراق ،

على ست جلسات .

 $\langle \cdot, \cdot \rangle$ 

Acres

بيتر بروكس ترجمة : عبدالواحد محمد

> محتومة . كما انه يمثل فحالية النص القصصى الحديث ، وهو تاريخي بذاته حتما. وقد وقع في شراك عملية التغيير المتسارعة التي لايمكن الانقلاب عليها، وهذه العملية هي حبكة النشاط والالتهام التي يدركها بلزاك ، المتشق عن عصره ، يوضوح خاص حتى في نصه الخاص الذي يخضع لفعاليته الخاصة . ان الحياة في النص الحديث هي عملية حرارية دينامية تقريبا، وان الحبكة ، على نحو ملائم جدا، ملكنة بخارية . ١

يجمع الامثلة . وفي حوالي الفترة التي صدرت فيها ء اوهام ضائعة ۽ انخل (الفريد دي قينيه) ماكنة القطار ﴿ قصيدته ء منزل بيرجيه ء يوصفها ه ثورا حديديا ، و ، تنينا ذا زئر ، مرعبا وهو يحمل ، العواصف ، في داخل ، يطنه الملتهبة ، ، متدفعا الى امام بلا مسيطرة عليه ، وبعد تعثيل ملكتة القطار في ، دومبي والابن ، ،

وبالطيع ، باستطاعة المرء : ان

خُلُق ديكنز في (الايلم العصيية) مىيتة (كوك تاون) بـ ، اكوامها الضحمة من الابنية المليثة بالتواقد حيث يوجد صرير وارتعاش طوال التهار ، وحيث يعمل مكيس الملكتة البخارية صعودا ونزولا مثل راس فيل في حللة جنون سوداوي ... ، وهو علم تسوقه حركة المكيس . وفي رواية (التربية العاطفية) يرتب فلوبير اظهار يوح (فردريك مورو) عن عاطفته تجاه السيدة (ارتو) مقاطعا باموات منفجرة وضجيجية لضخة بخارية ولماكنات متنوعة اخرى في والثناء الحكاية العرضية الثقلية التي يتأبع فيها (فردريك) حبه الى مصنع (أرتو) في (كريل). في ضواحي باريس الصناعية الجديدة . ويكون لملكنة ألقطار تفسها حضور هثاء وعلى تحو ملائم، في تصودج والفن الاشتراكي ، الذي انتجه (بيلرن) باتباعه ثورة ۱۸۶۸ ، في رسم ، يعثل الجمهورية او التقدم او المدنية

يقناع عيسى المسيح وهو يسوق ماكنة قطار تجتاز غابة بكرا . . .. ان المُوقف الجّام المُنك للمستاعة والمضأد للتقنية نشعراء وروائيي القرن التاسع عشر يضاهى اكثر فاكثر موقف الافتتان بالكائن والقوى. وقبل أن يعلن الإيطالي (مارينيتي) ذو

وعند (زولا) تركز كل رواية تقريبا

المريدة) . ولاتوفركل من هذه الإشياء في كل حالة اللب الموضوعي في الروايات ، بل انها تمثل ديناميات القصة وتوفر الطاقة الحركة التى

ويهذا المعنى تكون ماكنات زولا \_ مثل مطايع بلزاك الملتهمة .. الإساس للمحرك القصصي في الرواية . وهي مبدأ حركتها. وصاينور بهذا الخصوص هو ان ماكنة زولا البسيطة للتقطيري الخمارة مع لغاتها الإبنوية وبطنها النحاسية الضخمة المسخنة بلهب غير مرثى ، قد تكون مسكونة بقوى شيطانية ، وهي تعود

الرواية ، موفرة من خلال التقطير غير

النزعة المستقبلية بان ضجيج المركبة اكثر جمالا من الانتمسار في (ساموةريس) ، فقد بلغت الملكتة الصناعية الاوج في اعمال (جول فيرن) ، وفي اعمال (اميل زولا)

> على المُلكنة تقسها او على مؤسسة أجتماعية اخرى تعمل عمل المُاكنة : مثل ملكنة القطار في (البهيمة البشرية) وغرقة الضغط المتعدد النشط في مخزن القسم في راسعادة الميدات) ومنجم الفصم في (جرمیتال) بما یحوی من مصعد يخاري وسكة حديد تجت لرضية ،

وتقطير الكصول في والخمارة، تتحرك الحبكة بعوجيها الى امام .

للظهور بايقاع منتظم وعنيد في

النقطع للكحول القطر الوقود البحت للقصة . وخلقة في النهاية مستوى من الحرارة والبخار المتفجر مما يخلق المحرك لحياة الاشضاص الكابية ويؤدي بها الى الاندراس . في رواية (البهيمة البشرية) ، يذكرنا الصدع الوراثى لـ (جاك لانتج) الذي ينساب من خلاله الحافر البداثى النزاع الى القتل ، باطلاق ملكنة

القطار البخار من مكابسها، ويوجد في الحقيقة خط تحويل عام وتبادل استعاري للصفات بين (لانتير) والملكتة التي يشغلها. وتقدم نهاية هذه الرواية ، مثل روايات زولا الاخرى تمجيدا للملكنة التي هي يعيدة عن السيطرة البشرية،

ويسقط (لانتير) ووقاد المكنة على خط

عآب عليه الناقد حاتم الصكر

ثم تحدث البلدث د . صالح

للتقد القصصي العراقي اتجاهين

متباينين ازاء الظاهرة القصصية

الاتجام الاول : ينكر قيمة النتاج

الهائل ابان الحرب ويأخذ عليه غلبة

روح الحماسة التي تضحى بشروط

الفن الناضج والأبداع الحقيقي ..

ومن تم فهو لايری فيه خيرا پرچی ق

واقعه الراهن، ويذهب الى ان

بالامكان الفوز بإبداع قصصي ناضج

الجديدة في العراق ــ

ويأتي اهتماعي بهذه المحركات والملكنات الرمزية التي اخترعها الروائيون وفرويد ايضا، من عدم السكة ، ويصارعان الموت ، الا ان

العجلات تقطعهما، بينما تتسارع ملكنة القطار الساخنة بلا سائق بسرعة غر متخيلة ، حاملة ركامها الى حطام اكيد بخروجها عن الخط ومن ثم انفجارها. وفي النهاية تصيح الدواقع الشهوانية والعدائية للشخصيات البشرية مستثمرة في المكنة الصناعية التي تعثلهم جميعا، كاشفة عن دينامية النص القصصي كقوة محرك خالصة . مع ذلك ، ليست ملكنة زولا غير الاعتبادية انتلجا صناعيا. انها ترمز للْغانية (نانا)، المحرك الرئيس للعقم

الإجتماعي الباريسي، اذ تصبح (نانا) في نهاية الرواية ، المبدأ المحرك للانتاج ، حينما يجهد عشاقها والمهتمون بها انفسهم لارضاء رغباتها. وهكذا قان طواحين الصناعي (شتاينر) الفولانية : ، اذ يوجد هناك في الخارج ، في ركن من الاقليم ، عمال سبود بالفحم ، ونقعون بقعرق، وقد توتـرت اعصابهم ليلا وتهارا وشعروا بصدع في عظامهم . من اجل ان يغذوا لذائد (نانا) ، انها كانت تلتهم كل شيء مثل نار كبيرة ... ويكون واضحا جدا تمجيد قوة (نانا) في الصفحات

القليلة التالية عندما يزور (منون) ،

المخرج المسرحي ، بيتها المترف في

المدينة ، فيستطيع ان يقارن العمل الذى تمثله بالخدمات العامة الضَّحْمة التي شاهدها: مثل قناة جر الماد الضخمة بالقرب من مرسيليا او الميناء الجديد في شيربورغ . الا ان عمل (نانا) مايزال اكثر ادهاشا بسبب ماكنته: د انها قامت بذلك بشيء أخر ، مِغبِلاًها القليل الذي ضحك منه كل فرد ، عن سبيل شيء قليل من عريها الناعم، وبهذا اللاشيء المخزي والقوي الذي تستطيع ان ترفع العلم به : بهذا وحده ، وبلا عمال، وبلا ماكتات من احتراع المندسين . حركت باريس وكونت لنفسها ثروة ، قال (منون) متعجبا:

 د بحق السماء ، يالها من آلة ١ ، وق هذه القطعة الشهيرة تصبح (نانا) الة ذات قوة اعظم من قوة جميع المُكتَلَات ، ولها نفوذ عال على العالم . وهنا يظهر ايروس على نحو ملائم

فقط حين تضع الحرب اوزارها .

اما ثائى هذين الإتجاهين فيذهب

الى الوقوف في صف هذه التجربة

الجديدة مشيرا الى دلالاتها الكبرى

واثارها الغميقة ومعانيها القومية

الانسانية السامية بلغة لا تخلو من

حماسة وتجاهل لقيم الفن الإبداعي .

وقرر البلحث ان كلا الموقفين

لاسائل الحقيقة كناملة .. ذاكرا

الدليل . وانتهى الى اختيار ثمانية

نعلاج قصصية منتخبة من بين

عشرات الثمآذج التي واكبها،

وخلص الى أن ثمة انماطا ثلاثة

تتوزع تك القصص عليها وتؤطرها

١ - النعط الذي يقف عند حدود

٢ ــ النمط الذي يكشف عن الاثر
 البليغ لحدث الاستشهاد في الناس

٣ - النمط الذي يرتقي بحدث

الاستشهاد والشهيد من مستوى

الحدث الجزئي الى المستوى المطلق

راسما للشهادة صورة قدسية

ومضيفا عليها معلنى روحية وقيما

على عليه الثاقد د ، نجم عبدالله

مشيدا بطريقة معالجة البلحث

لموضّوعه وللنتائج التي توصل

اليها ، ورأى أن بالامكان تأسيم

البحث الى انماط تحمل مسميات

مختلفة عما راه البلحث وان هذه

الانماط ليست مستقلة او منعزلة عن

بعد الانتهاء من (الشعر) و

(القصة) في الله القلاسية أنتقل

للوتمرون الى (الرواية) حيث قدم

البلحث د . صبري مسلم خلاصة

تعمق من معنى الخلود .

الانقعال بحدث الاستشهاد .

النظام المتصور الكلي للرواية -يواسطة الاحتراق الداخل ، وفي نهاية الفصل الذي اقتبست منه ، سوف تتخذ طاقة (نانا) الجنسية ـ على غرار ايروس لـ (قرويد) ـ نوعا من المكانة الإسطورية ، وفي لحظة رؤيوية تتصاعد الى السعاء، و و تشع على ضحلياها الخاملين على غرار الشعس المشرقة التي تلقي بنورها على حقل من الاشلاء ، وهنا تكون القوة الخالصة ، قوة العالم النهائية المكرسة بالتساوى للجنس

كمحرك من حيث كون عمله الميكانيكي

مخفيا. وانه يعمل ـ كما اوضيح ثلك

اقتناعي بالشكلانيات المختلفة التي سيطرت على التفكير النقدي عن القصة ، ومن بحثى عن النماذج التي ستكون اكثر ملاعمة لتجربتنا في قراءة القصة يوصفها عملية يبتلهية ، ويعيارات اسطء ماحجل الحبكة تحركنا الى امام وكما كتب (جاك دريدا) مرة في نقد كتاب (الشكل والمعنى) اـ (جان روزيه) ، بانه وجد هذا الكتاب نمونجا لفكر بنيوي معين ، وفي عمل كهذا يكون وتصحيح الاشياء الهندسية والصرفية بعلم الميكانيك فقط وليس بعلم الطاقة . . ويضيف دريدا كاتبا: ، الشكل يسحر عندما لايعود المرء يمثلك القوة على قهم القوة من داخل ذاته ، ومثل (دريدا) ، لا استطيع الادعاء بفهم القوة يذاتها، لكننى اعتقد باننا نفعل خيرا اذا

والكتابة . اثنا نجد في المحركات

والملكنات التي القينا عليها نظرة ،

وبضمنها ايروس محركا والمحرك

طاقة جسنية ، اشياء ممثلة لعلم

دينامية النص القصصي، ربط

البداية بالنهاية عبر الوسط وجعل

ذلك الوسط \_وهو مانقرا من خلاله \_

وسوف نعود الى للحرك القصصى

لكي نقهم على نحو اكمل آثاره من

خلال دراسة واضحة للنموذج الذي

قدمه فرويد في (ماوراء مبدأ اللذة)

حاليا، من المهم ان نتابع فكرة الرغبة

بوصفها شيئا اوليا للقصة ، يحفرُ

وينشط قراعتها، ويضفى حياة على

اللعبة التركيبية لتكوين المعنى .

اقصد اننا بحلجة الى مزيد من

الاقتراب لفهم ذلك والشعف

بللعنى ، الذي وجده بارث امرا

عن الرغبة لا بكونها قوة محرك

الحبكة ، بل بكونها القوة المحركة

Reading For The Plot, By

البحت للقصة

Peter Brooks

ص: ۲۷ - ۸١

, عن كتاب :

حقل قوة .

يُغنى اليدُ التي تَظلُّ تَهِفُو . للغلال والمواسم کم یاتری ظل کامنیهٔ تطلبة الشفاة والجنور كم يأثرى دق علينا البانِ في الضحى تعرفنا على وجود القوة النصية ، كم يأثرى صاح علينا في نهاية الأماسي واننا نستطيع ان نستخدم مثل هذا ونحن كنا نتحزى خطوه للفهوم للتحرك الى ماوراء النماذج بينُ التقاويم وبينُ الكلماتُ . السلعنة ذات الشكلانية الكثيرة، باتجاه علم الدينامية عند القراءة

إيقاعه النخيل والظل

إيقاعة الفَلَاحُ والوردة

وفي الحقول والإسواق

ملامح العائد من حصالاً

خِمْعُ شهور هاربُ من استلةً

وفي الخروج للاعباد وجهة

يداهُ تلويجةً مُتقدٍّ في فيضالُ

ميئتة تلوخ بيئنا

وجه يُسِرُ في الملاذ

وطيفة النجمُ الذي ،

ينْفُسُّ في يحيرةِ السُّحرُ

بنقلُ تحتُ الفجر للنهر سلالهُ الجنودُ

لم يُعطِنا من قبلُ ايُ وردةِ او أغنيةُ

وجهُ تُرى فيه الذي يُطلُ ﴿ التُّمني

برودة الثمار في الفيء الندي راحتاة

نشيدُ فجر اولَ الصيفِ يجولُ في القرى

ويُوقِظُ السطوحُ في صباحاتِ المدنَّ

خُروجُنا من خلفِ أيام بلا تقويمُ

تجمع الناس هناك في هُنافُ

يعودُ صيادونَ للبيوتِ منه بالغناء



اللمسة اللونية المناسبة خصوصا حيثم

تكون الالوان مائية . فالالوان المائية

لاتسمع بأعادة النظر اذا فأت الاملن

ورقعته الفرشاة يلون يسيء الى الاصطحاب المطلوب . فإن أعادة النظر

هذه ومحاولة اصلاح لون استعجل

الفنان بوضعه في مكان او في تجاور غير

مناسب ، مجازفة بمكنها أن تحكم على اللوحة بالفشل أو (بالوساخة) ، كما

كان يقول المرحوم جواب سليم ، ونظافة

التلوين في اللوحات الثانية شرط مهم

يزيد في جماليتها ويدل على لباقة الفنان

ومهارة يده ، وليس من شك أن الفتانة

هالة قد جريت مختلف المواد الفنية

خلال رحلتها الدراسية ومعارستها

الباحثة عن المنطلق الذي تستقر عليه .

وانسجمت مع امكانيات يدها التقنية .

وقد استطاعت في بعض اللوحات التي

شهدتها ان تعلي السطح اللارن ويمساعدة خشونة الورق، ان تعلي

تمنع السطوح من الاختتاق او الطفيان

على الإلوان المجاورة ، وكذلك اغناه

القيمة التشكيلية وتسيق تحرثها

التعبيرية (ويظهر هذا جليا في المحتها

المسماة : الموصل) ، ورغم أن اللوحات

التى احتواها المعرض تعالج مواضيع

تدخّل اعتباديا في عالم السبّلجة ، فإن

الرؤية التي عواجت بها هذه المواضيع

وأعل الالوان المائية وحدها هي ال

تجاويت مع نفسائية هذه

## فى قاعة الرواق

جميل حمودي



الكثير من الفنانين كالتشكيليين الإجانب النين يزورون العراق او يكتب لهم العيش فيه يستوحون الطبيعة والمعالم الاثارية والتراثية

تنمو وتتطور داخل العمل الروائي نجد أن رساميها حرصوا على تثبيت وآن رواية (مكابيدات عبدالله الملامح المهمة في العمارة وفي مشاهد الحياة اليومية والزخارف والازياء

والفنانة هالة من مواليد ببيوت ، وقد اتاح لها زواجها بالدبلوماسي الاميركي السيد باك ان تسافر الى الكثير من البلدان بينها عدد من الاقطار العربية مثل اليمن الجنوبية وموريتانيا ومصر وعمان وهي الان ومنذ اكثر من عام في العراق حيث تواصل بريشتها ذات النطلق الواقعي تسجيل انطباعاتها التشكيلية بالالوان المائية التي تعرف كيف توظفها للتعبير عن رؤيتها الخاصة لهذه البيئة العربية التي تشرق عليها شمس العروية بشفافية لها خصوصيتها ولها مذاقها المتميز على خلاطة الالوان .

وكانت هذه الفنانة قد مارست فري الرسم الى جانب فن التصميم عبر مراحل دراسية متعددة حصلت خلالها على شهادات ودپلومات مختلفة ، ق بيروت ويوسطن ونيويورك . وتابعت عملها الفني على الأسلوب الغربي وباشراف الفضائين فسان هاسلت ، ويروكي ستيفنسن . وكل هذا شيء جيد ، الا أن الذي يهمنا هنا هو ماتعرضه في قاعة الرواق من اعمال فنيةٌ كلها رسعت بالالوان الماثية التي تعد من

افضل الواد الفئية في تُجربتها من يتقحص اعمال الفنانة هالة ، يجد انها قد استقادت كثيرا جدا من دراساتها الاكاديمية خصوصا ق مايتعلق بتقنيات ونظريات التصميم الذي يتطلب بطبيعته الكثير من الدقة والمهارة ، ويظهر هذا واضحا في ترتيب العنامر المنتلفة أن التكوين الاساسي ولعل الغنانة تحقق لوحتها بمراحل تبدأ ، كما كان الامر في اللن الكلاسيكي ـ رسم العناصر مفردة ثم برسعها مجتمعة في تكوين تراعي في تخطيطه تكامل المفردات المسونية وتمرص أن يكون التخطيط قد حقق التوازن بن القيم التشكيلية الخالصة .

بعد هذا تجئء مرحلة التلوين على ان

هذه المحلة لأتقل اهمية من حيث لباقة

كتبت عن مكان غير واضح المعالم بالاضافة الى أنها مبنية على قصة تشرها القاص علم ١٩٧٩ في مجلة الإقلام كما ان الأسطورة الأساسية مأخوذة من الإساطير التركية . وحاء نور البحث الرابع والاخير في هذه الامسية اذ تقدم العلحث عبدالله ابراهيم بخلامىة بحثه الموسم بـ (صراع الرؤى في رواية الحرب) فوضح اهمية الرؤية في نسج المادة الروائية واكد على أن الروايا تنهض على ركيزتين هما: المادة الروائية المتشكلة من العناص القنية وهى الحدث والشخصية والزمان

نسج تلك العناصر . الرؤية من مجموعة رؤى داخلية

مشيداً بشخصيته ودايه في الصحافة وجهوده التي بذلها في اخراج هذه الدراسة مشيرا الى عدم محاولة البلحث الاستفادة من عدد من المناهج النقدية المعروفة منها منهج البثيوية التكوينية لـ (لوسيان غولدمان) ومنهج (باختين) لأسيما في تقسيمه الرؤى في روايات الحرب وتجاوزه لنك التقسيمات المعروفة

العاشق) ليست راوية حرب لذ انها

والكان ، ومن طريقة القص المتبعة في وعلى الركيزة الاولى يطلق متن الرواية وعلى الثانية اسلوب السرد وما البناء الفني للرواية الاكيفية بناء تلك العناصر بوساطة السرد بأساليبه ووسائله. خلص الباحث الى تقسيم الرؤى في رواية الحرب الى اربع رؤى اساسية : تاتى الرؤية الخارجية في مقدمة هذه الرؤى وبلاحظ على هذه الرؤية انها اقتربت براو مجهول يقدم مادة الرواية دون أن يكون له وجود فعلى فيها ، تليها الرؤية الداخلية وقد اقترنت ــ هنا ــ براو هو شخصية من شخصيات الرواية ، وثالثتها الرؤية الثنائية : وهي اعتماد الرواية على رؤيتين في بناء عللها . اما رابعة هذه الرؤى فهي ما اصطلح على تسميتها بـ (الرؤى المتعددة) وتتركب هذه

بشخصيات الرواية . عقب عليه الناقد فاضل ثامر

ـ هنا ـ فقد اخنت هذه الدراسة على عاتقها تقييم الشخصية الروائية عبر صلتها بعناص الرواية الإخرى من حدث وحوار وسرد ومضمون ، لان فصل الشخصية الرواثية عما يشكل اطارها غير ممكن عملياً . ومن خلال النماذج الروائية التي درسها البلحث ميز لنَّا بين اتجاهين للبطولة في الرواية العراقية القاتلة ، احدهما فردي ولكته يطمح الى ان يرمز ويوحى بان الفرد انما هو رمز يقصد به المجموع وهذا ما نجده في روايتي (مكابدات عبدالله العباشق) و (القنارات) ، والاخر جماعي حيث توزع البطولة بن افراد كثيرين بحيث يستنتج ان البطولة جماعية وليست فردية ونجد صورة لهذه البطولة في رواية (الرقص على اكتاف للوت) وفي (صحب البحر) و (اعداد المدفع ١٠٦) وانتهى البلحث الي رجحان كلة الاثجاه الجماعي للبطولة وطفياته على البطولة الفردية في معظم روايات المعركة وربما فرضت المعركة هذا التصور للبطولة ،

العركة اذ تبدو الشخصية الروائية

من أبرز الإدوات الفنية في الرواية ،

وصلة الشخصية بعناص الرواية

الاخرى وثيقة ومتداخلة. ومن

المعارك عأحب الناقد باسم عبدالحميد حمودي على دراسة د . صبري مسلم مشيدا بجهده العلمي الذي اعطى الموضوع حقه ومن ملاحظاته : ان رواية (الرقص على اكتف الموت) لعادل عبدالجبار قد حملت روح البطولة الجماعية وكانت شخصياتها

فالبطولة للجيش المنظم وللقوة

المتازرة ، وإذا كان للجهد الفردى

دوره البارز والواضح فان الجهد

الجماعى هو الذي يحسم نتائج

وخارجية لايعارف ارتباطها

#### فيه . وليس هذا بالشيء الذي يخص عصرنا هذا فحسب ، حيث أن كتب الرحلات الاوربية الى الشرق تحفق بالكثير من الصور والرسومات التى تمثل مختلف المشاهد والمناظر التي راها اولئك المجازاون من الرحالة وقد رسم البعض من تلك الصور وَالْرُسُومِاتَ بِشِيءَ عَظْيِمٍ مِنَ الدَّقَةُ وشمولية الملاحظة . وفي هذه الرسوم

في لوحات هالة باك تبتعد بنا الى غير ذلك فالنفس الفني يظهر بوضوح وكأنه الهاجس الاساس لها ورغم أن هذه الفنانة عرفت أقطارا عربية مختلفة غير العراق ، فالظاهر أن المناخ المعماري والمظاهر التقليدية للمجتمع العراقي في بعض المناطق، وكذلك تنوع التضاريس الطبيعية والموروثات الحضارية قد اخذت الكثير وبعض المظاهر التقليلية والوجوه من اهتمامها ، وما الى ذلك من امور ساعدت وتالحظ هذا من خلال تكرارها لرسم النصوص التي كتبها الرحالة عن الجوامع والمناثر والقباب ذأت الطايع المعماري العراقي وكذلك رسم الازنة

والاسواق. لكن شكل الراة المتلفعة بالعباءة قد أوجد عندها حالات تأملية دفعتها الى جعل هذه العبامة التي كانت بالنسبة الكثيرين رمزا للتخلف وتغلب الافكار الاجتماعية الضيقة والتي حاربها الكتع من الادباه والشعراء والصلحين الاجتماعيين ، دفعتها ألى جعلها رمزا لمفهوم تبتكره هي شعورا ورسما حيث تقول : و أن العبامة هي العامل المساعد في بلورة هذا التموذج . فكل من لبسها يقر بانها تمنع صاحبتها على الفور احساسا بالدويان في المجموعة .. اي شعورا بالانعتاق من

ومن المفارقة أن العباءة التي تمنع المرأة الشعور بالانعتاق من الذأت هي التي تجعلها ، في الوقت نفسه ، معيزة عن الاخريات . فالعباءة من عبارة عن شرنقة تمنح الامان ، كما انها تشكل برجا للعراقبة لصاحبتها ء . ان تقحص للعباءات الرسومة في أرحات هالة لم تعطني القناعة بان

اسلوب رسمها وتلوينها قد حقق تقنيا هذا المفهوم ، هذا يؤدي بي الى القول ان العباءة ، وبعض العناصر الاخرى ، تمثل ثوعا من الاجابة على التطاعات الرومانتيكية التى لاتخلو منها لوحات الفنانة . وهذا يرَّحي لي أيضاً بان هالة اللبد بيدي باك فنانة تهتم بالضمون وبالناحية التعبيرية اكثر من اهتمامها بالشكل الفئي المجرد ، لكنها تحاول دائما ان تسيطر على مسالة التوازن في اللوحة وتراقب عناصر تكويناتها مراقية محسوبة وتعالج هفوات التخطيط باللون

رمكذا تنضم الفنائة مالة الى مجموعة الفنانين الذين استطاعوا تسجيل انطباعاتهم الجميلة عن العراق وتخليد ذكرياتهم في هذا البلد العريق عبر الشكل واللون فتغني بذلك قائمة الفنانين الضيوف الذين نعتز بهم امىدقاء وميدعين .

#### تحت شعار والإعابيعي ادب القادسية الذي لاينتمي الى افق الثورة تكون خواصبه العلمية عثلة لتعطيل حركة الثورة بدلا من أن في المؤتمر العلمي الاول لكلية التربية بالجامعة المستنصرية تكون خامية صحيحة للفعل الى اعلم، انعقد الثرتمر العلمي السنوي الاول لكلية التربية بالصامعة المستنصرية للحقية الزمنية من ٧٥ ــ

1 ـ صراع الرؤى في رواية الحرب للبلحث عبدالله ابراهيم . اما. المعقبون فهم التقاد : حاتم المنكر ، و د . نجم عبدالله ويأمُّمُ عبدالحميد حمودي ، وفاضل ثامر . افتتحت الجلسة بيحث د . ثابات الالوس الذي قدم لنا ملخصا عن دراستة لوحدة القصيدة وقدرة قصيدة الحرب ـ في اطار الفن ـ عُلِّ، تحقيق الوحدة الفنية التي دعا النها عشرات النقاد ، علما أن شعر الرواد الذي كتب ايان الخمسينات قد تحرف خطوة واسعة في هذا للجال ، وقد كانت قصيدة الستينات اكثر انضباطا وابق تركيرًا في عين أن قصيدة السيعينات لم تحقق انجازات واسعة

قياسا ألى ما تحلق قبل نلك .

الطرار الاول . قدمت خلالها أربعة بحوث هي : أ \_ انماط وحدة قصيدة الحرب للبلحث د . ثابت الالوسي ٢ ـ طرائق التعبير الفني عن الاستشهاد في قصة الحرب للبلحث د . صلح مويدي . ٣ \_ رسم الشخصية في رواية المعركة للبلحث د . صبري مسلم

الجلسة الى أمسية لعبية تقعية من

الحرب قد استطاعت أن تحقق لها سمات خاصة : الابتعاد عن التجريب والعبث الشكل ، والتفاعل مع تجرية الحرب تفاعلا عميقا ملجعلها تحقق وحدة فنية الله من عمق التجربة وحرارتها . ثم تناول ابرز خصائص عميدة الحرب الا وهو الوضوح العبيق اذ قال: اذا كانت أميدة

على العلاق، وقد تحولت هذه

اشار \_ المعقب \_ الى أن مايعد زائدا لا قيمة له قد يكون ف نظر ناقد أخر ذا أهنية كبيرة ، كما أثنى على الباحث ويحثه القيم ودراسته الجادة التي قدمها عن قصيدة الحرب . هويدي عن طرائق التعبير الفني عن الاستشهاد في قصة الحرب مبينًا ان هية الحماسة التي عاشها القاص الحراقي والروح التعبوية التي فرضت منطقها على واقع الادب العربي ، هما اللتأن وسمتا هذه الفريدة في تاريخ الانب العراقي بل الانب العربي الحديث ، واضعا

ترأس الجلسة الإبيب الثاقد بدُ

رواكد البلحث على أن قصيدة

الحرب قد جنحت الى الوضوح غالبا اومُوح القَصْية التي تصدر عنها ،

غير انه ليس الوضوح السائج والما

هو الوضوح العميق ، وانتهى الى القول بأن وحدة القصيدة نابعة من تجربة الحرب الهاثلة . مؤكدا صعوبة التماس سمأت فنية نهائية محددة في قصيدة الحرب لكونها لانزال سنفتة متوهجة وقد تفجر سمات وابعادا اخرى ، كما اشار الى صعوبة القصل بين الإحيال الشعرية المعاصرة لتقاريها وتداخلها ، وبخصوص تحقيق الوحدة العضوية في قصيدة الحرب

سيكون قياس ضغط الدم بينهما فراغ يتسم لمرور بضعة اطوال مياشرة من الشيريان ، موجية غبوبية فقط، يعر قسم من معكنا في القريب العلجل ، الضوء خلال اول شظية من الكروم ثم بعد تطوير جهاز دقيق لقياس خلال الغراغ ينعكس على ثانى شظية الضفط، ويستعمل هذا الجهاز راجعا الى الفراغ حتى يصل صاعدا الى الالكترونى لعرفة ضغط دم المريض الليف البمسري .. ويتداخل الضوء خلال العمليات الجراحية . المناعد ألى الليف اليصري مع الضوء

> وينخل الدم الى هذه الاجهزة خلال اتبوب مطاطى بقطر ٢ ملم بعد انتخاله في الشريان وهو اقل قطر ممكن ، اذ لو كان قطر الفتحة اقل من القياس المذكور سيعمل الضغط الهيدروستاتيكي على يقع الدم وحصره خلال قطر اصغر من القطر المذكور معا يعطى قرامة خاطئة

لقد تم في الولايات المتحدة ، تطوير جهاز محول طاقة ذي ليف بصري ، يمكن تصغيره الى اقل من ١٢٥ مايكروميتر ويمكن ادخاله الى الشريان بدون الم ويتكون هذا الجهاز من شظيتين رفيعتين من الكروم يفصل

زينب مولود كامل مجلس البحث العلمي

المتحرك الى الاسفل من الليف،

ولمنفر هجم الجهاز يمكن وضعه في

الشريان . كما يمكن المخال الانبوب

طالمًا لايحمل الجهاز اي تيار كهربائي

يمكنه ان يؤثر على عمل عضلات

تفصل بين شطيتي الكروم .

# البول المكرى

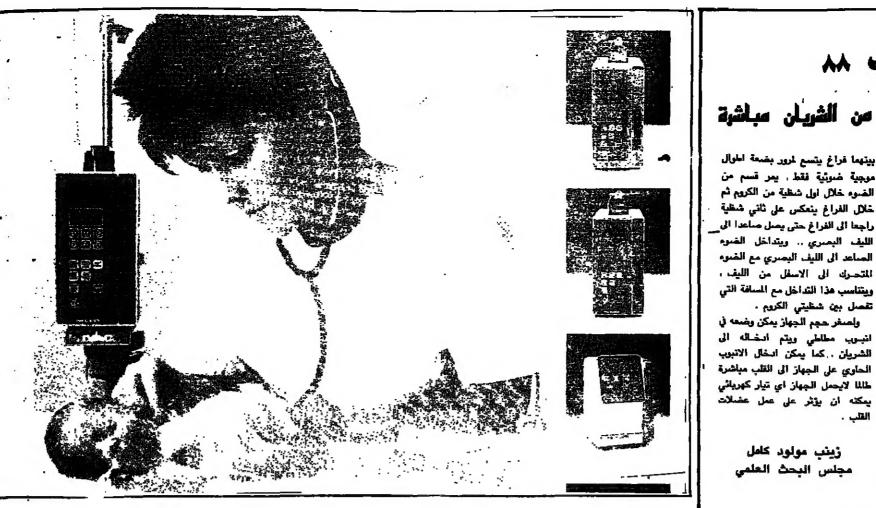
أن أعبابة الاطفال بداء السكر يفسر في الوقات الحاضر على اسلِس ان العوامل الوراثية وُالبيثية تلعبُ دورا ثانويا في حصول الرض ـ

الا أن البحوث الحبيثة افترضت أن العوامل الجبنية الوراثية قد تكون للخطوة التهاتية في ظهور داء السكر في الاطفال وأن العوامل البيئية هي كشرارة التي تطلق للرفن . ومن هذه العوامل البيئية الاصابات القايروسية والاصابات الجرثومية الاخرى التي تلعب بورا ف تكيل مناعة الجسم .

وهناك توعلن من داء السكر، النوع الاول هو داء السكر المتعد على الانسواين والذي يصبب الاطفال والياقمين ، حيث لاتستطيع اجسامهم انتاج هرمون الاتسواين الذي يعد شيوريا لتكسير ومشم الكاركور ، وإن ١٠٪ من داء السكر هو من التوح الاول - لما النوع الثاني فهو داء السكر الذي لايعتبد على الاتسواية ويصيب عَنا النوع ، الاشتاس كبار السن . وأقد توصل باعثون في مركز داء السكر في جوزاين ، الى إن التغيرات في لتُعرِضُ للَّبِيئَةُ هُوَ لَلْتَفْسِيرِ الْاكْثَرِ قبولًا الَّذِي يِرْثُرُ فِي النَّوْعِ الأول من داء السكر في الأطفال دون من ١٥ في شمال شرق أميركا وانتلندا وبولندا خلال الثلاثين

ويعتقد هؤلاء البلمثون ان ذلك يحتاج الى فترة تتراوح من ١٠٠ الى ٢٠٠٠ سنة عتى يظهر في الوروث الجيني

مرجعة عمهن عبدالقادر حسن



من المواضيع الإكثر حساسية والتى اخنت اهتماما كبيرا في الأونة الإخيرة هي التهاب الامعاء الحاد لدى الاطفال بشكل عام وما يشكله من خطورة على صحة الطفل ويأخذ هذا الموضوع اهمية استثنائية في بلدان العالم الثالث حيث من المعلوم انها الإكثر عرضة لهذه الإصابات وذلك لعدم توفر الشروط الصحية في بعض هذه البلدان ولعسدم تيسر الماء المعالج للشرب ؛ كما تتميز بعض الدول النامية بالامكانات المتواضعة صحيا بالإضافة الى كثرة عند السكان

مما يضاعف من أكثبتكلة . ويرد هذا تساؤل مهم وهو للذا نركز على موضوع التهاب الامعاء لدى الاطفال في بلدان العالم الثالث ا وترد الاجابة في نقاط عديدة .. الحالات التي يمكن الوقاية منها وكذلك

٢) لانها تشكل مشكلة كيري

١) لان التهاب الامعاء الحاد من علاجها في مراحلها الاولى .

بالنسبة لمستقبل العالم النامي حيث يصل عند الوفيات الى خمسة ملايين طقل ستويا لهذا السبب . ٣) أن تعرض الطفل لالتهاب الامعاء الحاد يؤدي الى تعريض حياته للخطر لكون المملحة السطحية للإمعاء واسعة

 ان حالة التهاب الامعاء لدى الاطفال اكثر شيوعا من الاطفال حديثي الولادة ، ويعزى السبب الاسامى الى الرضاعة الاصطناعية التي تشكل المصدر المهم لتلوث الامعاء باتواع مختلفة من الاحياء المجهرية كالفيروسات او الرواشح وكذلك البكتريا

بالنسبة لمساحة الجسم الكلية .

ان الاهم من ناحية الوقاية من هذا المرض هو أتباع التعليمات الصحية الملائمة والتي تشمل اعتماد الطفل على حليب أمه من خلال الرضاعة الطبيعية بشكل اساسي حيث يضمن ذلك : ١) اعطاء الام مناعتها للطفل من خلال الرضاعة .

هذا المحلول يقلل من خطورة الاسهال ويمنم وفاة عدد كبير من الاطفال ٢) ضمان عدم فسح المجال لتلوث

اما القاعدة الاخرى المهمة بالنسبة للرقاية فهي عند استخدام الرضاعة الاصطناعية يجب اللجوء الى التعقيم المحكم لقنينة الرضاعة وذلك بطريقتين الطريقة الكيمياوية بواسطة معقم خاص او الاسارب الابسط الفيزياوي بتنظيف

أمعاء الطفل بالاحياء المجهرية

اجزاء القنينة بشكل جيد ثم غليها مع الماء لمدة ربع ساعة على الاقل . لقد لجأت العديد من البلدان النامية الى طرق بسيطة لعلاج حالات اسهال الاطفال ولكون السبب الاساس في الوفاة هو جفاف الطفل قبل وصوله الى الستشفى او الستوسف او الركز المسحى فان توقير مسحوق خاص معلب يصل الى المناطق الريفية او البعيدة عن المراكز الصحية حيث يتم استخدام هذا المسحوق بأضافة الماء اليه وثم تتاوله من قبل الطفل المصاب بالتهاب الاسعاء الحاد ويذلك فان شرب كميات كبيرة من

ويذلك نصل الى حل الجزء الاكبر من مشكلة التهاب الامعاء وهي تعويض السوائل الكثيرة المفقودة من الامعاء اثتاء التهابها بالإضافة الى الجانب الآخر المهم وهو علاج السبب لالتهاب الامعاء حيث يتوفر ذلك بالنسبة للبكتريا والطفيليات وهو من مسؤولية الكادر الصحى وهنالك اتجاه جديد لاتتاج لقاح خاص لغرض منع حالات التهاب الامعاء نتيجة الفيروسات التي لايتوفر علاج لها

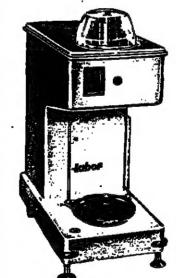
وقد وجدت هذه الطريقة اصداء واسعة ويينت نجاحها في العديد من بلدان العالم الثالث المروفة بانتشار حالات التهاب الامعاء لدى الاطفال

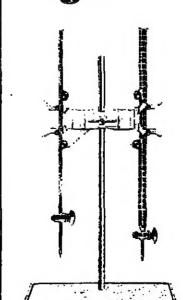
الدكتور عبدالمبد علوان



ذات كمية محددة بالغرامات من الملدة في كل مللمتر واحد من المحلول ويمكن ان يمثل تركيز المحاليل الدقيقة بالغرامات الجزيئية من المادة المذابة في كل لتر من المحلول او كيلو غرام واحد من المذيب (وتسمى بالمحاليل الجزيئية) ، وعند التحليل الكمى بالطريقة الحجمية تستعمل بشكل واسع محاليل التسحيح التي تعكس تراكيزها بواسطة العيارية اي عدد الغرامات المكافئة من المادة المذابة في لتر واحد من المحلول . فالمحلول ذو العيارية (١) يحتري على (١) غرام مكافء من المادة في لتر واحد من المحلول ويطلق الغرام المكافىء من المادة على كمية الغرامات من لللدة الداخلة في تفاعل او التي تحل في التقاعل محل غرام مكافىء واحد من الهيدروجين ، ويصاوي الغرام المكافيء من الحامض أو القاعدة لغرام الكتلة الجزيئية المسومة على التكافر (اي على عدد ابوبات الهيدروجين في الحامض أو عدد ايونات الهيدروكسيل في جزيئة القاعدة) ، ويحسب الغرام المكافء للإملاح عن طريق قسمة غرام الكتلة الجزيئية على حاصل ضرب عدد نرات المعن وتكافئه . أن تحضير المحاليل الدقيقة العيارية مرتبط بصعوبات كبيرة ولايتمنى تحضيرها في بعض الاحيان حتى وان تم استعمال مواد نفية كيميائيا ووزن مضبوط على الموازين التحليلية واجراء جميع العمليات الاخرى . فان ايصال التركيز الحقيقي لمحاليل التسحيح المحضرة الى العيارية الدقيقة والمطاوية يتم بواسطة استخراج ثابت التعميل . وفي المختبرات الكيميائية ولاجل الاسراع وزيادة دقة الاعمال التطيلية تستخدم طريقة تحضير محاليل التسحيح ذات العيارية الضرورية من الامبولات الدقيقة (وهي امبولات زجاجية مغلقة كليا (كما في امبولات الادوية) ذابت اوزان دقيقة او محاليل المواد الكيميائية المركزة نسبيا والضرورية لاجل تحضير المماليل العيارية الاكثر استخداما في التطيل الكمي الحجمي . فبعد الافراغ الكامل والكمي لمحتويات الامبول في قنينة حجمية سعة لتر واحد واكمالها بواسطة الماء ، يتم الحصول على محاليل تسحيح دقيقة ذات العيارية المطلوبة ، علما بأن تحضير المحاليل العيارية من الامبولات لايتطلب تأكيدا او فحوصات اخرى وتستخدم بدون ثوايت التعديل . وعند استعمال طرق التحليل الكمى مختلفة العدة يتم استفدام مطاليل تسحيح خاصة وذات دقة معروفة وهي سهلة من حيث اجراء الحسابات وكذلك من حيث مقارنة محتوى العنصر او المادة المراد تقديرها وهي تستخدم عنى شكل مقاييس او محاليل قياسية . . .

ليث عبدالقائر الخشاب جامعة الموصل - كلية العلوم





فقدان جواز سفر فقد جواز الصفر للرقم (١٧٦٧٥) في ١٩٨٥/٦/٣ والصنادر من العطارة الاردنية / الكويت باسم (على طاهر عدالفني عساف) فمن يعثر عليها تسليمه للسفارة الارينية والاتصال بهلك (١٩٠٨٠٦٩) وله مكافاة الف بيتار .

فقدان شهادة جنسية فقت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنستة بغداد باسم (عباس فخري عباس) غمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها او الاتصال بمكتب ابو عمار للاعلائات هاتف (۲۱۰ءه)

## بعض الظواهر الفلكية اول من اكتشف هذه الظاهرة هو يوهان دوبلر (١٨٠٣ -١٨٥٣) استاذ الفيزياء في جامعة فيينا.

تشير ظاهرة دوبلر الى التغير في التربد أو الطول الموجى بدلالة السرعة النسبية للمصدر او المشاهد . ففي البصريات فسرت هذه الظاهرة بسبب التغير في التريدات لخطوط الطيف للضوء المنبعث من

النجمة المتحركة وتلعب ظاهرة دوبلر دورا بلغ الاهمية في الفك . وقد عرّا دوبلر نفسه الوان النجوم المختلفة الى حركتها باتجاه المشاهد أو بعيدا منه وقد اخطأ في هذا لان سرعة الضوء علية جدا مما يتطلب ان تكون سرع النجوم اللازمة لتغيير اللون عالية جدا على المستوى الفلكي ، أذ كل مليمكن الكشف عنه هو ازاحات صغيرة نوعا ما في الخطوط الطيفية ، قادًا تحركت النجعة والارض مقتريتين من بعضهما عندئذ تزداد عدد النبضات للضوء المستلمة في فترة زمنية معينة لذلك يظهر الضوء المنبعث من النجمة مزاحا باتجاه نهاية اللون البنفسجى للطيف .

> وعندما تزداد المسافة بين الارض والنجمة فالضوء الذي نشاهده مزاحا باتجاه نهاية اللون الاحمر الطيف . فاذا أزيح خط الهيدروجين ذو الطول الموجي ۲۰۲۸ تاتو متر مسافة عُراً انكستروم فأن سرعة الضوء سوف تكون مسارية الى ١٤ كم/ ثانية . ويمكن تعيين سرع الاتحسار او التراجع للمجرات بطريقة الازلحة الحمراء ، ومحور هذه الطريقة مبنى على حقيقة كون الضوء من المصدر الضوئي التراجعي يبدو اكثر احمرارا

> > فقدان جواز سفر

فقد جنواز السفن المرقم

( ۱۰٤۷۱٤۸ ) الصادر من جمهورية

مصر العربية / سوهاج باسم

( عبدالله ابو الفضل حسين ) فمن

يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

فقدان لجازة بناء

فقعت لجازة البناء المرقعة ١٦٨٥٩

في ١٩٨٧/٢/١٥ الصادرة من

مديرية وحدة الراشدية باسم ( عبيد

حسين خلف) فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان نفتر خدسة

فقد نفتر الشدمة العسكرية

الصادر من دائرة تجنيد الكحلاء في

محافظة ميسان باسم (عبدالكريم

جبار باشخ ) فن يعثر عليه تسليمه

فقسدان هسوية

والصادرة من الشركة العامة لتجارة

المواد المنزلية / ديالي داسم ( الحاج

حبيب شلال مهدي ) فمن يعثر عليها تصليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدت الهوية المرقعة ( ٧٥٨٦ )

لجهة اعداره مشكورا .

مشكورا .

من الضوء الصادر من المصدر الساكن

(ويالعكس، فالضوء من المصدر المقترب بيدو لنا اكثر زرقة). ان الازاحة اللونية ، وللدقة الاكثر ازاحة الطول الموجي للضوء لها علاقة مياشرة بالسرعة، ولايجك سرعة التراجع أو الاتحسار احتاج الفلكيون فقط لقياس المسافة التي أزيح بها اللون الضوئي المستلم من ذرات المجرأت البعيدة نسبة الى الضوء النبعث من ذرات مشابهة لها في المختبر على سطح

فسرت على أنها تشير إلى تمدد الكون . فهنالك العديد من المجرات البعيدة ، كل منها تتحرك بعيدا عنا بسرعة تصل الى ١/ ٥ سرعة الضوء وهنالك بعش الاجسام سرعها اكبر من ذلك . ومن اكبر الازاحات السجلة مايتعلق بالكوازر الذي يرمز له بالرمز(OH471) Qso حيث ان سرعته تقارب ٩٠٪ من سرعة الضوء ، كذلك المصدر الراديوي الذي يرمز اليه بالرمزC295 حيث بيدو انه يتحرك مبتعدا بسرعة تساوي تقريبا تصف سرعة الضوء . ويمكن فصل او تمييز النجوم

الثنائية باستخدام غاهرة دويار حتى لو كان النجمان قريبين جدا من بعضهما البعض بحيث يصعب فصلهما بطرق اخرى. . وبتدور هذه النجوم الثنائية التي تعرف بالثنائيات المطيافية حول ممور مشترك ، فعندما يقترب احد النجمين من الارض ويبتعد الآخر عنها تظهر خطوط طيوف الانبعاث لهما ازاحات دوبلرية زرق وحمر مميزة .

> اعداد حامد محمود أمين

مجلس البحث العلمي

عند تتاول الثوم ينبغي مضغ وسحق فص الثوم وذلك لتحويل مادة الآلين الى الالسين ويوجود العوامل المساعدة الطبيعية ، والالسين مركب غير ثابت في درجة حرارة الغرفة ويتعول بسرعة مكونا مركبات كبريتيدية اخرى . والآلسين هو اهم مركب بالثوم ويدخل في كافة العمليات الحياتية المهمة بالنبات ، ومضغ وتكون للمجرات البعيدة ازاحات وتحطيم عادة الألسين بالثوم مهم وضروري للجسم . الألين يتحول الى الألسين دويلرية كبيرة وتبدر هذه الازاحات التي تعرف بالازاحات الحمر المجرية اتها يمكن استخلاص الآلين من الثوم المجمد بدرجة(ع 40 - ) ثم استخلاصه ب تتتأسب مع المساقة (قانون هيل) وقد لترسيب بلورات الألين .

% 85 - 80 ايثانول او ميثانول ثم يخلط مع ثاني اوكسيد الكاربون الصلب لقد تبين ان الانسين يوقف ويتبط كرام للوجب وكرام السالب لبكتريا السل ، وكذلك غان الألسين اللاذع يعمل بقوة شند الاسبهال الامييي ويشابه عمل العقار ميترو يتدازول . وكذلك فلن للثوم فاثدة حفظ سكر وضغط الدم .

غالبا مليختلف الإشخاص حول تناول الثوم فقسم يبتعد

عنه لرائحته النفلاة أو يتناوله في أوقات معينة .

خلال السنين الاخيرة ازدادت مبيعات الادوية التي تحتوي على مركبات

وفي بريطانيا تتتج شركات الادوية حبوبا زينية تحتوي على مستخلص الثوم

لقد استطاع الباحث لويس باستور من توضيح اهمية الثوم وقابليته ،

للقضاء على البكتريا وعلى الاخص البكتريا السؤولة عن امراض الصدر

والبلعوم والمعدة والامراض الجلدية ، ويعمل الثوم عمل البنسلين ومركبات

السلفا ويحتوي على نسبة كبيرة من مركبات السلفا التي تقلل من كوليسترول

وتعمل كمدرر وكمضاد لفطريات القدم والالتهابات الجلدية وتستشم لعلاج

امراش الاذن عن طريق مسح الادن ببعض النقاط الفاترة من زيت الزيتون

المفلى وفيه بعض حيات الثوم . تبين في جامعة أوكالهوما أن الاشخاص الذين

يتناولون (٢ \_ ٢) حبات ثيم يوميا تقضي على كل الفطريات وكذلك تتشيط الذاكرة

توجد الآن مجموعتان بحثيتان في اميركا تعملان على المركبات الموجودة في

اما المجموعة الثانية فهي من جامعة واشنطن والتي تعمل على مركب أخر

موجود بالثوم هو مثيل اليل تراي سلفايد ومعرفة وظيفته . اما كيفية اكتساب

الثوم للاهمية الصحية فلايزال مجهولا ، والثوم غنى بالحامض الاميني الذي

يحتوى على الكبريت (الآلين) ذي الرائحة النفاذة ، يمكن التخلص من هذه

الرائحة عن طريق تناول تفلحة او ملعقة كبيرة من العسل الصافي بعد فترة

الثوم احداهما من جامعة نيويورك وتعمل على المركب الكيمياوي (Ajocne) التي

اشتت فعاليته كعامل مضاد التخثر واقوى من فعالية الاسبرين .

الدم وتقال من الشحوم التي تتتج في الجسم ويذلك تقال الوزن .

والقدرة الجسمية وتنظم الدورة الدموية في اجسامهم .

المعطر للحد من الرائمة ، لاستخدامها كقاتل للجراثيم والقضاء على اعراض

كيميائية مهمة مستخلصة من الشم وكذلك زادت الدراسات العلمية حول الشم في اوريا وبلدان العالم الاغرى ، وتعد زراعة الثوم مربحة حيث ان فصا واحدا من الثوم يعطى اثناء الزراعة مجموعة من الفصوص ويزرع بالعلام سنويا (٢٠٠٠)

يقتل الجراثيم ويعد مضادا للفطريات ، بالإضافة الى أن البحوث

الحالية اثبتت بأن الثوم يعطى سيولة للدم ويمنع تخثره وتكتلة .

مليون كفم من الثوم او اكثر.

وجيزة من تتاول الثوم .

للثوم استخدامات وفوائد صحية للجسم حيث انه

ويستخدم الثوم لامراض المعدة والامعاء اذ انه طارد لديدان الامعاء والقازات المزعجة ويستقاد منه في المعالجة كسمكن لسوء الهضم وللمغص القولوني وقرحة الاثنى عشري . وللثرم أهمية في بعض العلاجات الجلدية كناصور (مسمار) القدم واحمرأر

ويستقاد ايضا في العلاج ليعض الامراض الرثوية والسل والالتهاب الشعبي

واشارت الدراسات المبينية في احدى مجلاتها الطبية الى نجاح معالجة مرض التهاب السحليا نتيجة لتناول الثرم . ويمكن استخدام عصب الثرم في فسل الجروح وكطارد للحشرات . كما ان وضع قص من الثوم على مكان الالم في الاستان يساعد على ازالته .

لقد تبين ايضا من دراسات اخرى بان العليقة التي تخلط بالثوم وتعطى الدجاج تزيد من نسب الاباضة . ويمكن حفظ الفاكهة لفترة اطول بعد القطف باستخدام الثوم .

وفي اوريا اليوم بدا متناولو الثوم يزدادون نظرا للاهمية الطبية والغوائد الصحية ، فهناك زيت الثوم والثوم المعطر ومستخلصات اخرى كثيرة ، وبدأت الشركات العالمية بأنتاج الادوية من صرف المبالغ الكبيرة والجهوي من لط تعطير وتحسين رائمة الثوم . فقد استطاع الباحثون في اليابان من انتاج توم بدون رائحة سعره اعلى من سعر الثوم الاعتبادي باربعة اصعاف

ادورد كربيت هلكوب

مجلس البحث العلمي

## اعسلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالي لمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين كافة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لستة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات ديالي للضم على شرائه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء المقدادية الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الاخير من مدة الإعلان وفي حللة رسو المزايدة على الاغيار يسند كامل البدل نقدا وعلى المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاصولية .

ع/وزير المالية مدير علم دائرة عقارات الدولة عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

> رقم القطعة المقاطعة المسلحة القيمة المقدرة الاوصساف ٠٠٠ / ٠٠٠٠ قطعة ارض مشيد عليها بناء بالطابوق ۱/۱٦۸ / ساطى ٤٠٠م٠

لجد التسقيف

ولعلها واحدة من الحركات

التكتيكية تلك التي حاول ان

يلعبها مدير للنتخب فؤاد صدقي

غندما أندم فانمتين قبيل المباراة

كانت احداهما تخلو من اسم

اللاعب طاهر ابو زيد بينما

تضمئته الثانية.. غس ان

والتكتيكات، هذه لم تعد تنطل

على احد خصوصا على منتخبنا

الذي لا عامه للاسمام اما كانت

عندما يكون عازما على تحقيق

ورغم الحذر من التارتان

والتخوف من الإصابات التي قد

تلحق باللاعبين المقبلين على

خوض مباراتى الدور شبه

النهائى فأن الفريقين خرجا بلداء

مقنع وبنتيجة ترضى الطرفين

وتؤجل الحسم الى وقت لاحق

حيث تقرر ان يلاعب الدراق

منتخب الاردن بينما تلاعب مصر

وعندما نقول هنا بان التسم

قد تأجل فذلك لإن الرائ الذي

ساد البطولة عقب تلك الداة

كان يفيد بان من غير المعقول إن

يتعثر أي من الفريقين في مبارنتي

الدور شبه النهائي وذلك لاذعا

الارجح فعلا من منتخبي الارين

وسورية وهما الاقدر على القَوْلُ إلى

مباراة الكاس التي ستجمعهما س

ويسبب من هذا الاحماء نقد

انصبت الإقلام كلها لتتحدث عن

اللقاء المرتقب هذا متجاورة بذنك

ما يمكن ان تسفر عنه منار،تا

· الدور شبه النهائي او ما يمكن ان

يحدث من مفارقات في عالم الكرة

الملء بللفلجات وهذا ماستتحدث

• صفاء العند •

المرافق الصحفى للوقد

تصوير: صباح ماسم

عنه غدا ..

منتخب سورية ..

طموحات جمهوره ..

لم يكن لاحد منا أن يصدق ما أنتهت اليه مباراتنا مع لبنان. لا نحن

ولا الجمهور ولا حتى اللبنانيين انفسهم.. واللبنانيون بالذات

خُرجوا مذهولين تماما.. ولعلها الصدقة وحدها هي التي جعلتني

استمع لتلك الجملة المختصرة التي قالها صحفي لبناني لزميل له

وهو يهنئه بالنتيجة حيث قال دغير معقول.. هل امطرت السماء

. لمبب واحد يتعلق بدراية

عموبابا بقدرات لاعبيه ومعرفته

الكاملة يكيفية التعامل مع تلك

القدرات وتوظيفها لصالح تحقيق

وهكذا كان فعلا. حيث بدا

عمويابا ممارسة مهامه التدريبية

حال وصوله مركزا على جانبين في

غاية الاهمية الاول يتصل باللياقة

والثانى يثعلق بدقة التسديد

نحو المرمى وهو ملكان يتقص

وفي يوم الباراة الثالثة سا

منتخبنا وستعدا تمامان وكانت

الانظار كلها تتجه صوب الملعب

بانتظار ما ستفطه عودة

ومع الترقب ذاك ثم مع ما

رافقه من اداء عراقی جید تکلل

يقوز هو الاول النتخبنا في هذه

البطولة خرج المراقبون في اليوم

التالي ليعلنوا بان المنتخب

العراقي استجاب لرد الفعل الذي

أنطلق من بغداد حيث اكد من

خلال هذه المباراة بانه لن يرضى

بقعودة الى بغداد الا ومعه كأس

البطولة وللمرة الرابعة على

ثم، وبعد يومين فقط جاءت

المباراة الاهم ليس بالنسبة

التخبنا فحسب بل وبالنسبة

لعموم مباريات البطولة حبث

يلتقى المنتخبان العراقى

والمصري المرشحان القويان

للانتقالُ الى نهائي البطولة في

مباراة تحديد الغريق الذي

التوالي..

فريقنا بالتحسد..

الفوز الذي ننتظره...

رطنا ۱۰۰۰ء

وبيتى وبيتكم اقول ان

التعلال ذلك كان بيدو فعلا وكانه

حزّه من تلك الإسطورة الخيالية

التي تتحدث عن السماء التي

تعطر الرطب، لكنها من حانب الخر

يدت وكأنها مباراة العمر بالنسبة

للقريق اللبتاني المثار والكافح

والعندر ولعلها ابضا الكافاة

التي خصصها القدر لفريق ابي

الا أن يؤكد بأن لبنان العربي

موجود بين اشقائه دائما رغم كل

وللكلفاة هذه هي التي اوقفت

الفريق اللبناني الشقيق على

قدميه .. بل هي التي ولدت الثقة

والعزيمة بين لاعبيه النين

نجموا غيما بعد بتحقيق

تتبجتين كبيرتين اخريين هين فاز

على السعودية (١ ـ صغر)

وتعادل مع تونس (۱ ـ ۱) لياتي،

خلافا لكل التوقعات، في الترتيب

الثقث ضعن المجموعة الاصعب

في البطولة متقدما على تونس التي

حلت بلثركز الرابع والسعودية

على العموم قان تعادلنا هذا

كان بعثاية انذار خطير النتخينا..

والانذار هذا كان لايد وأن يكون

له رد فعل يساويه في القوة على

اقل تقدير خصوصا وان هناك

قاصلا يصل الى اربعة ابام عن

مباراتنا اللاحقة امام السعودية..

بتوجيه مباشر من السيد عدي

صدام حسين رئيس اللجنة

الاولمبية الوطنية استبشرنا خيرا

ويوم وصل عمو بايا الى عمان

التي جاءت بالركز الاهر..

السلحة في قاعة صدام في كلية الاركان بعد أن أستعر يومين .

والقبت في جلسة اس بحوث ودراسات تضمنت برنامجا تدريبيا مقترها على مستوى التسبيد والتصويب بالاسلمة الخفيفة للقوات المسلحة وتاثير الجهد المتغير على نقة الرمي بالبندقية من وضع الانبطاح والثدريب البدنى العسكري واثره على معصر عناصر اللياقة البدينة كظلاب الكلية العسكرية النظنة والعلاقة بسين بعض الدصائص الفسيولوجية والكفاءة

كما تضمنت بحوثا في الفكر الرباعي العسكري للسيد الرئيس

فور الدفاع المدتى

على شرطة ديالي

شرطة دياق بستة اهداف ضد لا شيء

ضمز مطولة السيد وزير الداخلية

مكرة القدم التي جرت امس في ملعب

مبرية انعلب فوى الامن الداخلي .

وحكم اشاراة التي انتهى شوطها

دور بنلاتة عداف لغربق الدفاع

ندمى سندة مثنى عبدالرحيم

وينصدر البطولة التي بدأت قبل

شهر مرق الدفاع المدنى عن المنطقة

النوسطى والحدود عز المنطقة

الشمالية والامز العامة عز المنطقة

السوفيت يحرزون بطولة

اوريا للشباب بالطائرة

يورميو - ٣١ - أف ب احرز

الاتحاد السوفيتي بطولة اوربا في

الكرة الطائرة للشباب بعد فوزه على

ابطانیا ۱۰ - ۱۰ و ۱۲ - ۱۰ و ۱۰ -

١٥ و ١٥ - ١٠ و ١٥ - ٩ في المباراة

النهائية التي اقيمت مساء امس

السبت في بورميو شمال ليطاليا ..

وكان الاتحاد السوفيتى قد توج

ايضا بطلا للشايات بتغليه في المباراة

النهائية على ايطاليا بثلاثة اشواط

مقابل لاشيء ..

وخمر حصير وسعدي حسين

فاز دريق النفاع المننى على فريق

البدنية للمقاتل وواقع الإعداد المدنى العسكري في الكلية العسكرية الثالثة ومصادر معلومات. التدريب البدني وكأن المؤتمر الذي عقد تحت شعار ء نشاط المقاتل جزء اساسي من ربيح

المعركة واللياقة البدنية هي التي تحدد حرکته ، قد بدا صباح اس الاول حيث ناقش في جلسة الافتتاح بحوثا حول تاثير تطوير التحمل لقاتل منف الشاة في الهجوم للدير على دقة الرمى الفريزي وعلاقة اللياقة البدنية بدقة الرمى بالبندقية

القائد صدام حسين واهمية اللياقة

التدريب البدني . وسيتم في وقت لاحق اصدار توصيات ومقررات المؤتمر وتعميمها على مسؤولي التدريب البدئي في الغيقق والقيادات والتشكيلات

في أوضاع الرمي الثلاثة واللمكة

الببنية لطاب الكلية العسكرية

المستجد ومقارنة بين برنامجين

للرياضة الصبلحية وتاثيرها على

بعض للؤثرات الفسيولوجية وعلى

بعض عناصر الليقة البشية

وحضرحفل اختتام للؤتمر العقيد

الركن احمد عياس ابراهيم مدير

المقاتلين .

# اتحاد الكرة في مدينة المدن يعد برنامجه للموسم المقبل

البصرة ـ من باسم عطية

عقد فرع اتحاد كرة القدم في مدينة الدن البصرة الباسلة اجتماعا موسعا تدارس خلاله مسيرة اللعبة في المحافظة وعلى ضوء انشطة القرق للموسم الكروي الماضي ..

> وتقرر في الاجتماع اعداد برنامج الاتحاد للموسم المقبل وثلك باقلمة عدة بطولات لمختلف المستويات والاعمار وتهيئة واعداد منتض المعافظة لاجراء مباريات مع فرق اندية القطر للدرجة الاولى التي ستجري في مدينة المدن وذلك اعتزازا بلتتصارات جند القائد الملهم صدام حسين على ظول العدو الايراني.

وتم في الاجتماع اعداد ميزانية الاتحاد لتغطية انشطته على ضوء توجيهات الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ويما يعزز مسيرة الكرة

يحتفظ بلقيه العالى اتلانتا - ٣١ - واع : فلز الملاكم الكولومبي توماس موليناريس ببطولة العلم في الملاعمة في وزن ألوسط بعد أن تغلب على منافسه الاميركي مارلون ستأرلنغ في نهلية الجولة السعسة من المباراة التي اقست سنهما اللبلة للأضية في مدينة اللانتا بولاية نيوجيرس الاميركية .. وتقل ستارلنغ الى الستشفى بعد

ملاكم كولوميي

ان اعتقد انه مصاب بكسر في كلحل القدم بعد سقوطه على ارضية الحلبة .. غير ان متحدثا ياسم متعهد المبارأة قال أن الاطباء لم يجدوا اية

## افتتاح معكر الانتصار الرياضي الاول لطلبة وشباب معافظة الإنبار

الانباز .. مراسل ، الثورة ، لمناصبة احتفالات القطر بالذكرى العشرين لثورة ١٧ \_ ٣٠ تموز المجيدة افتتح السيد عدنان غيدان محافظ الانبار معسكر الانتصار الرياضي الاول الذي اقامه الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق فرع الانبار ..

وَشَارُكُ فِي الْمُعْسَكُرُ الذِي حضر حفل افتتلحه الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الإنبار لحزب البعث العربي الاشتراكي اكثر من ٠٠٠ طالب يمثلون كاقة اللجان المحلية

وجرت بعد ذلك مباريات بكرة على هامش المعسكر بطولة المحافظة المفتوحة بالشطرنج بمشاركة ٢٥ متسابقا وتستمر لمدة ثلاثة ايلم ..

> رقم نسوي عالمي جديد بالوثب العالى

سادبیری ـ ۳۱ ـ واع : حققت الرومانية غالينا استاق رقما علليا جديدا في الوثب العالي قدره متران يوم امس السبت وثلك في اليوم الثالث من يطولة العالم في العاب القوى للشباب المقامة في مدينة سادبيري الكثبية ..

. وكانت استاق وعمرها ١٩ سنة وطول قامتها ٨٥ ر١ م قد حققت الرقم العللى السابق النِقعُ ٨٨ را م في ١٠ تموز في مدينة نيس القرنسية .. واستمر تالق ابطال ويطلات المانيا الديمقراطية في البطولة وحصلوا على ثلاثة مراكز أولى جنيدة ..

وسنة قضية وسبعة برونزية .

وبالرغم من ان الكوريين

الجنوبيين يقومون بتدريبات طويلة

وشاقة منذ اكثر من ١٨ شهرا في

معسكر منعزل شمال شرق سيثول

فتوجد دلائل على انهم ما زالوا بعيدا

عن السنويات العالية وريما يغوزون

الرياضية في الشرق والغرب منذ ١٢

يعدد قليل من الاوسمة الذهبية .



## منها نابوتي وفلورنس وبلوغنا وروما والخدمات واقامة المرافق المرتبطة وسلانو وجنوه وتورينو وبيسا .. ببطولة كأس العالم وذلك حسسا من هم الإفضل

وليس بطل كرة المضرب ستيغي غراف وبوريس كما كان يعتقذ ...

#### أميركي لنهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠ .. وسيتم جمع الإموال من الدولة اورده تقرير الوكقة .. والحكومات المطية والإقراد لاستخدامها في تقديم الساعدة وستجرى البطولة في ١٢ منينة

## ۲۰۰ ملیون دولار تخصیصات لدعم تنظيم ايطاليا ليطولة العالم روما - ٣١ - واع : ذكرت وكالة الانباء الإيطالية أن الحكومة الإيطالية

قررت تخصيص طيلرين و ٧٤٠ مليون ليرة حوالي ٢٠٠ مليون دولار

لدى الإلمان ؟ كولون ـ ٣١ ـ واع :؛ اظهر استطلاع معهد علم النفس الاختباري في مدينة كولون الالمانية الإتحادية أن المدير الفني للمنتخب الإلماني لكرة القدم فرانتس بكنياور وبطلة الوثب العالى او لريكه مايفارت الفائزة بالوسام الذهبي في كل من اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ واولنياد لوس انجلوس ١٩٨٤ هما النجمان المفضلان لدى الإلمان الاتحادمين

صدام الدولية الثانية بكرة السلة بمشاركة فرق تمثل العراق والاتحاد السوفيتي ولبنان والجزائر ، فاز بكاس البطولة لاعبو السلة السوفيت اعضاء فريق داينمو موسكو احد الغرق السوفيتية العريقة والمشارك الدائم في بطولة عموم الاتحاد السوفيتي .. اسفرت نتائج البطولة عن ما يلي :

سيتصدر الجموعة الاولى..

ويسبب من مكانة المنتخين

فقد اكتفلت ولاول مرة مدرجات

ملعب عمان الدولي بجمهور زاد

على (٢٥) الف متفرج.. وعلى

الرغم من أن نتيجة المباراة هذه

لن تؤثر على صعود اى من

الغريقين الى الدور شيه النهائي

الا انهما نجحا في تقديم عرض قد

يكون أقل من امكاناتهما لكنه في

كأس العرب في اليزان ..

لماذا قدم المصريون قائمتين من الاسماء قبل مباراتنا معهم ..؟!

ـ الحلقة الرابعة ـ

حبيب جعفر وطاهر ابو زيد في سباق نحو الكرة

اللبنانيات يهزجن على انغلم التعادل مع منتخب العراق

كل الاحوال كان اجمل ماق

البطولة رغم افتقاره للاهداف.

ويبدو ان الفريق المصري كان

عازما على تحقيق الفوز في هذه

المباراة لاعتبارات نفسية نتصل

بجمهور الكرة المصري المستاء من

منتخبه، لذلك فقد رمى بكل ثقله

فيها محاولا الاستفادة من امهر

لاعبيه بما فيهم طاهر ابو زيد

الذي التَحُقُ بِالقَرِيقِ متاخرا..

بطولة صدام الدولية بكرة الطة

اتجاه تكتيكي جديد في اداءالفريق السوفيتي

درس من مباراة المثابرة التي تأثر فيها العيمنا

لسنان فامطرت

داينمو موسكو والمنتخب الوطني ١٣٣ ـ ٨٣ نقطة داينمو موسكو وشباب الجزائر ١٥٣ - ١٩ نقطة داينمو موسكو وشباب العراق ١٤٣ ـ ٢٢ تقطة داينمو موسكو وفريق جامعات لبنان ١٣٦ \_ ١٠٢

● احتضنت بغداد للفترة من ٢١ ـ ٢٨ تموز بطولة

المنتخب الوطني وشياب الجزائر ١٤٠ ـ ١٧ نقطة المنتخب الوطنى وفريق لبنان ١٠٠ - ١٤ نقطة المنتخب الوطنى وشباب العراق ١٣٢ - ٨١ نقطة لبنان وشباب الجزائر ٩٤ - ٦٨ نقطة لبنان وشباب العراق ٨٩ - ٨٧ نقطة

شياب العراق والجزائر ٧٦ - ٦١ نقطة ونظم اتحاد السلة العراقي مياراة اضافية ، مياراة كأس المثابرة ، بين الفريقين السوفيتي والمنتخب العراقي الاول اسفرت عن فوز الفريق الضيف برصيد ١٢١ مقابل ١٠٣ نقاط أحنل فريقنا الوطني المركز الثاني وجامعات لبثان الثالث وشباب العراق الرابع وشباب الجزائر في المركز الخامس والأخير ..

● قام بتحكيم مباريات البطولة الحكام الدوليون مؤيد سامى وخليل مجيد وحسام محمد رشيد وحميد محمد جواد والمرشحون للشارة الدولية جواد رزوقي وفريد حميد وفؤاد عبيد ومحمد رضا مهدي ، العراق ، ونيقولا فوطي «لبنان ، وسولوكوب «الاتصاد السوفيتي ۽ ..

● بيدو من خلال نظرة سريعة على رصيد النقاط وجود تقاوت كبير بين مستويات الفرق المشاركة وبروز ملحوظ في مستوى الفريق السوفيتي يليه منتخبنا الوطني الذى لعب يندية امام الفائر الاول داينمو موسكو في مباراة المثابرة التي شاهدها جمهور غفير اقبل على قاعة صدام للالعاب المغلقة بعد انتهاء عطلة العيد مياشرة ...

> اقوى فريق يزور العراق

• نسلط الإضواء في هذا التقرير الرياضي على اداء الغريق السوفيتي اذ اجمع العاملون في أوساط كرة السلة الدراقية بانه ابرز واقوى فرق كرة السلة الإجنبية التي زارت العراق اطلاقا وعلى مدى عشرين عاما من اللقاءات العراقية السوفينية بكرة السلة بعد فريق دايتمو موسكو فعلا اقوى الفرق الزائرة بل ان اللاعبين الموسكوفيين استعرضوا في بغداد اسلوبا شيفا في فنون كرة السلة مقرونا باتجاه تكتيكي جديد في الاداء الذي يعتمد على الايقاع السريع ، التمبو ، والوصول ألى سلة القريق المقابل باقل عدد ممكن من المناولات وشطب عنصر الطبطية وقبل تسليط الضوء على الإفكار الجديدة التى يحملها مدرب الفريق الموسكوني الكسندر



سكروبوت والتي طرحها في لقاء شخصي مع بعض المدربين العراقيين نحاول استخراج بعض الاستنتاحات من خلال رصيد النقاط التي انتهت اليها مباريات الفريق

وأربع نقاط !! وفاز بفارق خمسين نقطة على فريقنا الوطنى في المباراة الاساسية في البطولة الا ان العبينا تأجروا ، في مباراة المثابرة وقلصوا الفارق الى ١٧ تقطة

بالبطولة هذه السنة اعلى كعبا واقوى مراسا من فريق كاليف ، السوفيتي الذي فاز ببطولة السنة الماضية ، وبقكاد انتزع الفوز من اللاعبين العراقيين ..

# وقف ندا

● ربما جاء اختيار الغريق الموسكوفي لمواجهة احتمالات مشاركة فرق اميركية وتايلندية وهذه الفرق اعتذرت عن المشاركة بشتي الإعذار في اللحظات الإخيرة مما اوقع المنظمين في مطب وحيرة فلم يجد الفريق السوفيتي منافسا قويا سوى منتخبنا الوطنى الذي قارع السوفيت في مباراة الملكيرة ، وربعا جاء عزوف الجمهور عن الحضور بسبب التفاوت في مستويات الفرق فضلا عن الاختيار غير الموفق لموعد البطولة الذي تداخل مع

هكذا من الاعل

# الكوريون لا يكتفون بتنظيم الاولمبياد .. بل الفوز باكبر عدد من الاوسهة ٤٧٧ رياضيا ورياضية يمثلون مينول .. والمحؤولون يغثون الغثل النس اصاب كنما عام ١٩٧٦

في تقرير لوكالة رويتر

سيئول ١٠٠٠ رويتر : النجاح في اقامة الالعاب الاولمبية بيلادهم هذا الميف ليس كافيا بالنسبة للكوريين الجنوبين الذين يعشقون الرياضة ويرغبُون ان يتبوا ابطالهم مكانة عللية ويفوزون بلكبر عند من الاوسمة في

بطولة بغداد المفتوحة بالشطرنج

افتتح السيد تقيب المهندسين مساء امس الاول بطولة بغداد المفتوحة

بالشطرنج التي تنظمها نقابة المهندسين ..

واسفرت الجولة الاول للمنافسات

التى يشارك فيها ستون لاعبا ولاعبة

من المستويات المختلفة عن حصول

اللاعبين سامر موسى وعيدالرزاق

أحمد طه وفريد صالح وشيروان امين

وصدقي حميل واللاعية شعلة عزيز

ونظم اتحاد الشطرنج فرع نينوي

بطولة المنطقة الشمالية بالشطرنج

لنتخيات مصافظات أربيل

والسليمانية ودهموك والتاميم

عل تقطتين لكل منهم ..

وأذهلت كوريا الجنوبية التى حاولت مثل انة دولة بغوزها بثاني اكبر حصيلة من الاوسمة الذهبية في دورة الألعاب الإسبوبة عام ١٩٨٦ التي عبت بمثابة الاستعداد

تغوق في دورة الالعاب الاسيوية وتقوات كوريا الجنوبية في الدورة الإسبوبة على النابان منافستها الرئيسية وحصلت على ٩٣ وساما دُمبيا الله من المنبين العملاق

ذهبى ولحد ، ولكن يخش بعض خبراء الرياضة أن هذا القور الإطليمي المدمش قد يعطى شعورا زائنا بالكة الزائدة وقد تنبا مسؤولون رياضيون هنا في

التظيدي للالعاب الاسيوية بوسلم

البداية ان الكوريين الجنوبيين قد يفوزون بعدد يتراوح بين ١٠ و١٥ وصاما ذهبيا في اولمبياد سيثول -

واسفرت نتائج البطولة عن قورْ

اللاعب هزاع اسماعيل من نينوي على

اللاعب صلاق حسن من دهوك جامعا

اريع نقاط وفاز اللاعب غسان محمد

على من نينوى ايضا على اللاعب

سلمي محمود من التأميم جانعا هر٣

كما فإن اللاعب هاقال محدد من

السليمانية على اللاعب كامران محمد

سعيد حسان ..

هل تتحقق الطموحات الكيزي ؟ ولكن في شهر تعوز من العلم الماضي تساطت صحف سيثول عن امكانية تحقيق هذه الطموحات الكبرى في الدورة الاولمية بعد أن عاد فريق كوريا الجنوبية (١٢٢ لاعبا) من الإلماب الطلابية العللية في زغرب بيوغسلافيا دون وسلم ذهبي واحد . وللذلك راجع للسؤولون الرياضيون حساباتهم وقال كيم جيب

رئيس الفريق الاولدي ، هدفتا في

اوغيياد سيثول تحسين مركزنا

العاشى في قائمة اوسعة دورة لوس

الحِلُوسُ الاؤلِيةِ عام ١٩٨٤ التي

ويعرب بعض للسؤولين الرياضيين عن مخاوفهم بان لاعبى كوريا الجنوبية قد يفشلون مثل كندا التي ضيفت اولمبياد ١٩٧٦ في الفور بوسلم ذهبی واحد .

اكبر فريق اولميي ف تاريخ كوريا وقال مسؤول في اللجنة الاولمبية للكورية و التحدي اكبر هذه المرة لان دورة سيثول اول مسايلة عللية بشترك فيها كبار اللاعبين من الدول

٣٢ منافسة في دورة سيئول . السهام والملاكمة والجودو والمصارعة والرماية وتنس الطاولة .

والإفراد .

وتزداد فرص نجاح لللاكصن الكوريين الجنوبيين بعد اعلان كوبا مقاطعة الإولنداد .

وجندت كوريا الجنوبية اكبر فريق اولمبي في تاريخها ( ٣٣٠ لإعيا ) و ( ١٥٧ لاعبة ) للاشتراك ق ويقول مسؤولون ان. احسن القرص ستكون في فريق النساء لرمي

ويأمل قريق النساء لرمى السهام الذي يتكون من ثلاث طالبات بالثانوى ف الفوز في مسابقات الفرق

ويضم الثلاثى كيم وسو ونيونج ١٧ سبية الفائزة المرجحة محليا . وقال مسؤول في الاتحاد الكوري لرمى السهام ، بالرغم من انها صغيرة فأثها شجاعة ونادرا ما تفقد أعصابها والإرقام التى سجلتها حديثا اقضل بكثير من منافساتها في الاتحاد السوفيتي والصين، .

وثعلق سيثول امالا على الفور بأوسمة ذهبية في المصارعة التي ازدادت اهميتها في كوريا الجنوبية بعد فوز بانج تشونج مو باول وسلم دُهبى لبلده في المسارعة الحرة وزن الريشة في دورة مونتريال الاولميية علم ١٩٧٦ .

وبعد ذلك فازت كوريا الجنوبية بوسامين ذهبيين في للصارعة في دورة لوس انجلوس . وقد فازت البابان بطل الجودو

التقليدي باريعة اوسمة ذهبية في لوس انجلوس عام ۱۹۸۴ ولکن بعد مرور علمين فقدت تفوقها بالحصول على وسامين ذهبيين فقط في الإلعاب الاسبوية علم ١٩٨٦ بينما فازت كوريا الجنوبية بستة اوسمة ذهبية في الجودو . •

## الفارق ١٠٤ نقاط فقط

يكفى القول بانه فاز على الفريق الجزائري بفارق مئة

وفي الحقيقة أن فريق داينمو موسكو الفائز الإول

# منتحبنا الوطنى

يكتبها : حميد المطبعي

[ الحلقة الثانية ].

كاد التمثيل يكون قدره، وكاد قدره يتوجه الى التمثيل ، لطبيعة في ناسته ، ولطبيعة في ميوله النفسيَّةُ ، ولامزُّجته ألَّتي كان على ﴿ الْقَعل الْمُسرحيُّ ﴾ او الدراما المسرحية ان تستوعيها على وفق تملال الإشياء الحياة ، نشا من شيء اسمه حركة ، ومن هذه الحركة استطاع ان يتصرف في المسرح ، ان يصوغ ادراكه وافعقه . عقله ومواهبه ن تطور قوانينه المسرحية ، بمعنى : ان يوسف القي وجوده في

#### ١ ــ المراقبة والتشييه : \_

وكان تمثيله في هذه للرحلة نوعاً من ( اللعب ) ، اذ لم يخطر بياله ان يكون سمثلا في المستقبل ، فهو مازال طفلا ، في العاشرة من عمره ، ومداركه مازالت طرية لم تتمكن من أن تتنبأ أو تحدس حدسا ، ألا أن القريبين اليه من أقربائه كانوا ( يشخصون ) فيه موهبة الحركة الرشيقة المتنوعة التي تفجر الضحك والاستغراب وما ينتج عنهما من ظرائف الحال ، كان يلعب وأخل البيت ، في (الظرف) في باحة الخان .. يلعب بحركة مع لداة ، متلما يلعبون لعبة الخبيية ) اى ( طفيرك ياكس )

في الصف الاول الابتدائي اثار انتباه معلمه : يا يوسف خذ مقعدا واحدا ولا تحاول ان تتنقل من مكان ألى اخر ، كان لايستقر على ( رحلة ) واحدة ، من اليمين الى اليسار ومن الشمال الى الجنوب ، لم يكن ( قلقًا ) فهو لايعرف القلق لْ هذه السن ، وأنما كان كثير التتقل ، ريما كان يعشق المكان الجديد فينتقل أليه بدافع حركة المكان ، المسرح مكان ..

يئق الجرس ، ويوسف اولهم في الساحة ، ويلاعب شفتيه ، يخرج صفيراً شديداً ويختبىء ويملا الساحة ضجيجا ، لايتمند في هذا ( الصغير ) أن يؤذي به احدا ، بل كان مولعا بان لايقف في الساحة دون حركة ، اما صَفير أو رَميّ الكتب الى الاعلى او تحدي زميله بالملاكمة أو الركض للتسابق في الساحة الملاصقة للصفوف ، وإذا من الجرس الاخير ويعلن المدير انتهاء الدوام فإن يوسف لايخرج الى بيته رحده وحيدا ، وأنما يخرج زرافات زرافات فيؤنسهم في الطريق الى بيونهم ، اما بحركاته البهلوانية أو يبادرهم بالهوسة الجماعية أو النشيد الجماعي ..! بطريقته الخاصة قرأ درسا من دروس ( القرامة ) في الصف الرابع خل شكل

خطابة ، نهره المعلم : لاتخطب ، بل اقرأ هاديًا .. ومرة اخرى قرأ خطابة ، ايرك المعلم طريقة يوسف وتركه وشأنه ، لكنه لم يتركه عبثا ، فاحتفظ به في دُاكْرَة ، يَقْوِم هَذَا الْمُعْمِ الذي يدرسهم العربية بنشاط ( لاصفي ) ويرسل على يوسف : ( لقد اخترناك أن تعثل في تعثيلية ) .. نعم ياأسناذ ، فأنا أمثل هذا الدور الذي منكه يوسف الطحان في درس ( القرامة ) ومنكه امام جمهور الطلبة والمعلمين على الارض ، ونجح في التمثيل ، لان المدير قال لمعلم العربية علي القزويني : ( أن يوسف اسماعيل العاني القي النص جيدا وحول النص الى اشارات واصوات منطبقة على النص ) لكنهما لم يقولا ليوسف ، ثابر في



● اعضاء جمعية (جبر الخواطر) سنة ١٩٤٨ ويبدو يوسف العاني اخر

- كانت السينما مهبط شوقه الى التعثيل ، المثل هنا كبير وعريض على الشاشة ويامكانه أن يتقحصه بوضوح ، أن يلبس جلده بسهولة ، ينفذ اليه عبر مساماته المجسدة ، ففي كل أسبوع كان يرى فلمين مع ابن خاله ( رؤوف ) ومداركه مازالت مدارك الصف السادس الابتدائي ، يدخل فلما في رويال او جودج جابرن وتنطبع في مخيلته صورة المثل الابيض الطويل ذي الشعر الاشقر ، ويدخل فلما عربيا ( انشودة القواد ) ويدى المثل العربي قربيا الى جَلده ، فيتشبه به ، يقفز ، يتعارك ، يحب ، يعشق ، بل يؤدي مع نفسه نفس الدور الذي يؤديه المعلى العربي على الشاشة ، وكان مثله الأعلى في التمثيل : يوسف وهيي أو بشارة واكيم ، في حين يسقط هذا المثل من عينيه بعد زمان بوم ادرك يوسف الماني زيف ميلودرامية يوسف وهبي وفجاجة بشارة واكيم ، حين اقترب عن وعي ألى مسرح نبيب الريحاني . وفعلت فيه السينما فعل السحر حينما اصبح نهابه اليها منهجاً اسبرعيا ،

كان لايذهب الى أي فلم الا وفي جبيه دفتر صغير وقلم ، ينقل من الاقلام الموار بين المثلين او المشاهد التي تأسره ، واثناء عودته الى بيت يعيد الحوار على دُهنه فيتقنه ، ويتميل المسأهد فيخزنها في اعماقه ، وفي المدرسة او في ساحة المحلة يقدم غلما إلى التلاميذ هو مزيج من افلام شاهدها وإعجب بها امثال ، فلم ( ليلي بنت الفقراء ) أو ( ليلي بنت الاغنياء ) أو ( ساعة التتفيذ ) وكان مغرما بأفلام العصابات أو بسلسلة أفلام طرزان حتى تدرب على حركات ابطالها ، واتقان حناجرهم ، وتجمع لديه من هذه اسناف من التجارب ، وما ان تهل عليه العطل الصيفية حتى يدعر رفاقه الى خان عمه التاجر الواسع كبح العنابر ، وبين الصوف وحلان التمر في هذا الخان بجلس الفتى يوسف يخطط لرفاقه منهج قلم في حياة عصابة ، ويوزع عليهم الادوار بحسب قابليات اجسامهم والوان وجوههم ، يعطى هذا دور رئيس ألعصابة ويعطى لذاك دور المنقذ ، أما يوسف فيعطي لنفسه دور ( الوك ) .. الذي يتحدى ويكافع فيقع بين افراد العصابة فجأة ويأتي اخر لينقذه من مخالب العصابة ، مكذا كآن خان عمه سينما شعبية ، جمَّهورها : عتالون واصحاب الزوارق والعاطلون .. والمثلون فيها : فتيان حالون يوزعون صباباتهم في ضمير الغيب ، بحب واصرار وقدر

وربما كان في هوسه ، لاتقان ادوار المنتاين المشهورين ، في اليقظة والحلم ، وريما كان تقمصه ابطال الشاشة في كل اندفاعة من اندفاعاتهم ، قد أورث الفضول ) في مراقبة الاخرين ، ومازال هذا ( الفضول ) فيه ، وهو ليس فضول الفضوليين ، وإنما هو الحاج منه في مراقبة المواقف من خلال هياكل الادميين ، أو أنه يشخص الهياكل للوصول ألى حالاتها الاتسانية ، فكان يرقب السمات البارزة في حركة أو قول أو أشارة أقاربه وأصدقاء أسرته الذين يزورون بيتهم ، ولاسيما وهو يخص بالمراقبة : النسوة المعروفات بقدراتهن على الحديث و ( السوالف ) المشرقة ، أو في تشريح وتتليب الاخريات والاغرين ، وكان ينقل هذا الغضول الى المدرسة ، حيث المعلمون ( مادته ) في هذه المراقبة مو ( التقليد ) ، فحين يغيب معلم ، يقف يوسف يقلد العلمين ، وكل صف صار مُسرِها مفتوحا ، وهو يوزع الادوار على زملائه من الطلبة الاخرين او من أبناء صفه ، وبيثهم ادى ادوارا كوميدية بارعة ، يعقوب الامين ونبيل الدجيلي ومهدي رشيد ويحيي فارس وأخرون ، ثم اتسع مكان هذا ( التقليد ) من الصف الى مسرح حفلات السمر الدرسية التي كانت تقام في مناسبات عدة ، حتى اضحت مادة ( التقليد ) التي يمارسها يوسف احدى فقرات رئيسة في برامج الحفلات الدرسية ، وكان المعلمون يعجبون به مقلدا ، هازنا ، مثيرا للشجون ، مفجراً حالات واقعية ما كانوا يعرفونها في زملائهم الاخرين ، وبعضهم ما كان يرتضي كرميديا يرسف لاتهم وجدوا فيها تعريضا بسلوك معلمين طبيين .. !

مازال صبيا وعمته تقص عليه حكايات البيوت في محلة ( سوق حمادة ) فيحزن حزنا شعبيا ، وخالت ما ان يجلس اليها حتى تذهب به الى اقصوصة الأرملة أو العجوز التي باتت بلا طعام ، ويسالها ( لماذا .. ) فتقول له .. ( نصيبها ) فيكاد تقتله عبرات العجائز الصائعات في دروب النصيب الغامض ، وكانت شقيقته تنشد عليه ( شعرا عاميا ) وتولول بالعامية كالنائحات او تقرئه اغنية شعبية لابد انها من أغاني الفجيعة الشعبية ، فيترنم بها في طريقه الى ( خَبْن ) عمه . وفي هذا الطريق قد يتوقف ليسمع خطبها يرتجل دعاء دينيا . أو يسمع منشدا لقرآن جاء صوته من مجلس عزآء كبير منبعثا على نقرات دف الدرآويش ، هذه الدنيا حزن ، يحرسها قدر مجهول هكذا قال يوسف لاخيه

# مراهل تطوره المرحي مرتبطة بتطوره العياتي وكان الانعان هدفه العللي . . !

جمعية مجبر الخواطر، بداية بناء مسرح عراقي جاد في أواخر الاربعينات ..لاذا . .!

ایمان وعدوبة ..

.. وفضيلة يوسف انه طبيعي حتى في ملاقاته

باسئلة محرجة : س .. قيل بانك فردي في الفن وجماعي في المعياسة ..؟ ج \_ انا جماعي في الفرد والسياسة .. س \_ هل كونت الإحداث السياسية فيك عقدة معينة ..؟ ج \_ حين بساء فهم السياسة تصبح لعنة على الناس اجمعين .. س \_ اي سياسة الرب اليك الأن ... السياسة التي يعمل اصحابها من اجل سعادة الإنسان س ـ هل ضرورة أن يكون الفنان سياسياً ..؟

ج \_ السياسة جزء من الحياة ، فلا يتم فهم واستيعاب الحياة دون فهم السياسة ، والفن استيعاب الحياة بكل جوانبها .. س \_ وقال حاقد بانك انتهازي ..؟ ج \_ اعود باش من الحقد والحاقدين !!

س \_ وقال ناقد من خصومك بانك تحب الوجاهة ... ا ع ـ اذا احب البساطة الإنبقة ا س \_ وناقد من جيلك قال بأنك نصف مثقف ..؟

ج ـ لا .. اكثر من النصف بكثير ..! س \_ وقيل بأنك تبدأ الهجوم على انه دفاع ..؟ ج ـ حين احس بانني اهلجم دون وجه حق اهلجم قبل ان اهلجم ا س ـ وقيل بانك بحثت عن الزعامة ، ففشلت ..؟

ج \_ بحثت عن النجاح في كل المجالات التي خضتها راغبا ولم افشل .. س \_ وقال اذان من الجيل الجديد بان يوسف انتهى ج \_ مازلت اغذ السير الى املم .. س ـ لو ولنت في اوريا ..؟

ج ـ لسمتني امي ( جوزيف ) !! س ـ هل كفرت بنعمة ربك مرة ..؟ ج ـ شكرت نعمة ربي اكثر من مرة .. س ـ للذا سموك يوسف ..؟

ج ـ لانني كنت جميلا كيوسف الصديق! س ـ لو كان الامر بينك فملاا تسمى نفسك ..؟ ج ـ يوسف أيضا ، لأننى لا اتصور أسما يليق بي غير هذا الاسم .

س ـ قل : اي خطأ ارتكبت ..؟ ج ـ يوم عشت خارج وطني اربع سنوات ونصف ..

الكبير عبدالغفور ، لا يأبوسف .. نحن لسنا مسؤولين عن هذا الحزن ، أنه قدر ان يصبح اليتامي بتامي والاغنياء اغنياء ، هل نحن اغنياء ياعبد الغفور ، لا .. نحن من طبقة متوسطة ، لكن هل ترضى ان يصبح الناس أو يعض الناس فقراء ، لا .. ولكن ليس في بدنا حيلة بايوسف .. حيلة ، حيلة ، وظل يتفكر في هذه اللفظة ، ومن لحظتها لازمه الاقتراب من اولتك الذين لاتحريهم ( الحيلة ) ومن لحظتُها انتمى الى البسطاء ، لحزن في قليه ، لادراك من عقله ، بان كلُّ اولئك الذين يحيطونه في المدرسة أو في الخان أو في شوارع بغداد هم من

#### ٢ ـ الميلاد وبداية النص ــــ



• بداية اعتلائه السرح ستة

لم تملا قلبه المحاكاة ، وهذا التشبيه ما عاد يلبي تطلعاته ، فأخذ يقرأ في فن التمثيل ، يقرأ الشعر والقصة ويكتب فيهما ، يقرأ النصوص السرحية القادمة من مصر لشوقي وعزيز اباظة وتيمور وياكثير، وتنشأ فيه خبرة المجادلة، والمجادلة شجعته على كتابة فصول وفصول من مسرح الواقع ، وينقلها بعين فوتوغرافية على الورق ، وهناك في احد بيوت اصدقائه ( علاء النواب ) يجرى الاختبار ، فيمثل الفصول وتتحول الفصول الى مشاهد ، وكانوا جماعة من اهلَّ الكرخ ، غزال ابراهيم وحسن عبدالوهاب ريوسف يقرأ لهم ويقرأون له حتى تكتملَ الفصول في مسرحية تعرض على مشاهدين في غرفة كبيرة من بيت النواب .. في بداية الاربعينات !

> في بيت ( النواب ) ساله زميله : • كيف نعرض نصوصنا على حقى الشبلي ..؟ \_ محال .. محال ، لا لحد يرى مدًّا العملَّاق!

فحقي الشبلي في نظرهم كان شيخا كبيرا من شيوخ المسرح ، والاقتراب من عتبته بعني تحقيق حلم كبار من احلام جماعة برسف أو يرسف نفسه ، الذي طالمًا تَعْنَى باسمه ، ورأه في حلم البقطة أميرا يمثل وأميرا ينادي على مسارح العرب ، فتريدوا وتوجسوا ..!

وفَجِأة يدخل حقي الشبني الى مدرسة ( الكرخ التوسطة ) ويهرع اليه يوسف وجماعته الطلاب في هذه المدرسة .. من جاء به ؟ كيف نراه ، متى نصل اليه ، قال لهم المدير : جاء الاستاذ حقى الشبني لينتخب طلابا لهم هواية المسرح ، حتى يجعل منهم اعضاء في لجنة التمثيل والخطابة ، فعليكم ان تسجلوا اسماعكم للأختبار ..

تودي على يوسف ، ويذهول وقف امام رائد المسرح حقى الشبلي : ● عل تحب التمثيل ..؟ ـ أنا ممثل ، مثلت في تمثيلية يوسف الطحان في مدرسة دار السلام الابتدائية ، وشاهدت مسرحية في مدرسة الكرخ الابتدائية ..

● كيف رأيت يوسف الطحان ..؟ مثل زوج اختي هكذا تخيلته في دوري .. ● وماذا رايت في مسرجية الكرخ الابتدائية ..؟

ـ اسباب الخيانة الزوجية ..

● وملذا شاهدت غير ذلك ..؟

- المنثلة فاطعة رشدي في مصرع كليوباثره لاحمد شوقي على مسرح سينما الملك غازي .. وقال له حقى الشبلي بلطف:

● هل تحفظ شيئاً من المشاهد المسرحية ..؟ الكثير .. الكثير .. 

وبصوت فيه نبرة المثل المحترف ، قرأ يوسف : حسناء اي فتي رأت تصد

قتلي الهوى فيها بلا عدد بصرت به رث الثیاب بلا اهل ملا ماوی بلا بلد

ولم يقتنع حقي الشبلي، وكرر: قلت لك قدم مشهدا من الشاهد التعثيلية ... ـ ها أنذا بااستاذ .. وتكور يوسف بوقفة تعثيلية وشرع يقرا :

سكران وهي تمص من دمه وتريه قلب الام للواد ويزقمها واذا تزد يزد

سكران وهي تنزقه تبلا ومرة أخرى يثور الشبلي في وجه يوسف :

[من رسائل العائي الي

 لماذا لم تلتزم بقولي ...؟ ـ وأنا التزمت وقدمت مشهدي المسرحي ا ● ماقدمته لايصلح ...

\_ وهل افضل من قصيدة ( المسلول ) لبشارة الخوري تصلح ان تكون نصا تمثيليا ، بااستاذ حتى : ها أنذا قدمت عدتى ..!! تأفق حقى الشبلي ، قال بمرارة :

لكن الاقدار هي الاقدار ، فيوم أبتلي يوسف بالمسرح قدرا من اتداره ، بوعي بدأ يكرر على وعيه ، هذا الذي سميتُه ( لعبًا ) لم اكن أدري في البداية انه ( القلد ت ) الناس التقليديين والناس المعروفين ثم تشبهت بممثلين كانوا نجوما

وفي لوحة الإعلانات قرأ يوسف : أن حقلة سعر ستقيمها جمعية العلوم في الثلَّنويَّة المركزية ، وابرز فقرآت هذه الحفلة : ﴿ الْغَنَّاء وَالْتَمْثَيْلِ ﴾ وطلبتُ مَنَّ هو كاتبه وهو الذي يخرجه ويمثله مع زملائه الطَّلبة ، فقبل ألنص وفكرة الأخراج ، وكان أمله ألم تقب ..

وصعد الى المسرح في يوم ٢٤ / ٢ / ١٩٤٤ ( .. وكان هذا الحبث في نفسي ذا مكانة لم تغب عن مخيلتي طيلة اعوام .. هو الموعد الذي حقق في ذلك الحلم الذي عاش معي سنوات .. ) .. ومسرحيته ( القمرجية ) تصور حادثة واقعية عن ( لعب القمار ) بين عند من العاطلين في هي شعبي هو ( سوق حمادة ) بجانب الكرخ ، واستطاع يوسف ببراعته الشعبية ان يشحن كل شخصية من شخصيات السرحية بالمفارقات وصور الهزل الكاريكاتورية ، مما اثار ضحك المشاهدين على اولئك الذين بمارسون (القمار) الخطيئة ، وكلهم هؤلاء المشاهدون كانوا يستحسنون في يوسف الدقة المتناهية في التقاط انفاس المقامرين وهمومهم في كسب النقود الحرام ، ويستحسنون فيه حركة المثل القدير ولفتة المجرب الخبير .. لكن ( شخصيته المسرحية ) لم تكتمل بعد في هذه المسرحية ، فهي مصنوعة من جلود معتلين الخرين : ( تارة انا بشارة واكيم واخرى نجيب الريحاني واحيانا يوسف وهبي .. ) والمهم ، انه كتب النص فانتصر فيه كاتبا ، ووأجه جمهورا كبيرا لايعرفهم فأثنوا على روعة ادائه ، واشبع في اعماقه غريزة التمثيل ..!

## 

ويدخل كلية الحقوق .. ( وكان قد التحق بالجامعة الاميركية ببيروت لدراسة الطب ففشل في التجربة .. ) واراد ان يتعرف على الحياة بوسيلة القانون ، ويحول القانون الى حالة نقدية كوميدية ، هي كوميدية تشارلي تشابلن التي ترقى بالنقد والانتقاد الى مرتبة القيم الاجتماعية ، او هي كوميدية نجيب الريحاني ، . و هي كوميدية نجيب الريحاني ، . ولاسيما في مسرحيات ( مكتب محامي ) ، التي تعري واقع يعض المحامين ، فكان أن أسس : ( جمعية جبر الخواطر ) جرب فيها فنون النقد الشعبي والنقذ الاجتماعي والنقد السياسي ، فكتب لها واعد واخرج ومثل ما استطاع ألى نلك عاطفة وفكرا وصلابة ..

كان في كلية الحقوق فارسا شابا ، معقد أمثل الشبيية التي رأت فيه مالم ثر في غيره ، قوة منطقه ، وجاذبية شخصيته ، وفرحه الدائم الى الحياة والمستقبل ، فتعلق به الكثيرون ولاسيما الكثيرات من زميلاته اللاتي يدرسن القانون في هذه الكلية ، حتى شغلن قلبه حبا بهن ، قاحب الجميلات النبيلات واكرمهن بالحب النبيل ، لكن لا حظ ليوسف في هذا الحب النبيل ، فشل اختياره لانه كان على عجل ، والغريب ، أن كل زميلاته في الكلية قد تزوجن من زملائهن الا يوسف ، على رغم من معداقاته للكثيرات العزيزات عليه حتى هذا اليوم .. انه اختار واحدة وعاش من اجلها عبا مريرا كاد يدمي قلبه الاسيان ، لكن منهج بوسف في هذه الحياة اضعف هذه الفتاة التي احبهاً ، حيث وقفت في منتصف الدرب بلا قرار .. وهو منهجه الذي ابعده عن أن بيني له بيتا ويخلق له عائلة ، كما الناس عاشوا وبنوا لهم بيوتا عامرة بأمانيهم الأولى ، يوم كأن اكثر زملائه في كلية الحقوق يحلمون بمستقبل اخضر لا هموم فيه للسياسة ، بل لا هموم فيه لُوطْن ، هكذا شاءت الحياة أن يبقى يوسف في كلية الحقوق أو في مابعد هذه الكلية ، بلا حب ، بلا بيت العائلة ، لكن لا قانون ثابت في هذه الحياة ، فقد لمعت في حياته المراة التي عرفته ( حق المعرفة ) ويقلت في سبيل منهجه وطموحاته الكتبر الكثير ، فكانت قريبة منه ، وفية له ، مشاركة اياه كل متاعبه ومعاناته وشقائه ، وهي (شريكة عمره) الآن ، في الحال وفي كل الاحوال ١٠٠

## ■ منطق الحياة ..

لقد عشت سنوات عمري مع الناس القريبين مني والبعيدين عني ، من خلال اكتشاف الحياة عبرهم ، كل يحمل تجرية ، وكل له موقف ، واتا اتعلم واتعلم حتى وجدت ناسي ازداد معرفة وتجرية تُضَافُ الْي سُيَاقَات الحياة بلا تكلف وبلا استعلاء .. ُ وحين قررت ان اضع للسرح هدفا

وقيمة رئيسة في حيلتي ، لم أجد الا التقدير الكبير من الناس اللين أحيهم

ـ ( ياابني ابحث لك عن شغلة اخرى غير التمثيل ) ... انت راسب ، لم يحالفك النجاح ...!

او بدون وعي ، صَار لاتثنيه عن هذا السرح عقبات وعقبات حتى وإن جامتُ هذه العقبات من رجل المسرح الاول : حقى الشبقي ، قال : لكنني لا أبحث عن (شغلة ) اخرى غير المسرح ، هل يريدني أو هل يريد حقى الشبلي أن الكون شيئًا أخر ، غير المثل يوسف العاني ، لا ، لا ، فأنا ممثل لتمثيل ، ولكن بايوسف هل اللعب هو لعب حقا ، حين يتحول الانسان اللاعب مثلك الى ممثل ، نعم .. انت لعبت بالقياس الى حركة رأسك وهي حركة ممثلين ، و بالتياس الى حركة اعماقك كلها ، وهي حركة اعماق معتلين موهويين ي يُوسف وهُبِي وبشارة واكيم وتجيب الريحاني ( بشخوض مسرحه الكبير ) ، بل تشبهت حتى بمعثلات معروفات ، فاطعة رشدي وراقية ابراهيم .. أتقل انت رسبت بكلمة من الشبلي ، لا .. لا .. المهم : ان تخترق الزمن وتعلن الظفر على

وقرا الرسطة والثقافة المصريتين ، قرا مسرحيات عربية ، اجنبية ، قرأ كتابًا كبيراً مِفن الدراما ، وربط اللَّيل بالنَّهار من أجل قلقه ، حتى أذا دخُّل المرحلة التلفوية . كان يوسف قد اكتمل لصلته المسرحي ، وصار يتحدى بِعَلَانِيَّةَ ، انهُ مَعْثَلُ وكَاتَبُ مَمْرِحِي .. وَفِي النَّانُويَةِ الْمُكَرِّيَّةِ تَعْرِفُ عَلَى عَظَّا صبري مدرس الرسم وانتمى الى جمعيته الفنية ، وانتمى ايضا الى ( جَمَعْية العلوم ) التي كان لها نشاط ملحوظ في رعاية المواهب الثقافية ، ولرشاقته صار عضوا في فريق الملاحمة ، وامند في هذه المنافذ : شابا شعبيا جميلا معثلا وملاكما ، لبقا متحدثا يتصدر أأحفلات ...

في جمعية (جبر الخواطر) بدأ العاني مرحلة ( الاقتراب ) من نقسه معثلا ، ومن الشخصيات التي يعتلها حقيقة ، بدأ هكذا ، حتى يمكه هذا الاقتراب التدريجي من نسيانه الشخصيات التمثيلية التي احبها وعشقها في ماضي زمانه ، فحالل أن ( يتابع ) الشخصية التي يعلَلها ، كيف هي .. شكلها ، حركتها ، طباعها ، فعثل ما كان ( يقلد ) بعض الشخصيات آلتي يراقبها في الميدان ، جاء الآن ، يعيد تعثيل الشخصية التي هي نفسها التيّ يمثلها ، لكن باغتلاف واضح : هر اضافته ، ما يضيف على هذه الشخص التي يمثلها ، من تصوره الخاص ، وحدسه الخاص ، النابع من تُجاريه ، فكان لهذه الشقصية ، بنية جديدة ، فهم جديد ، اثارة جديدة على المشاهد .. واننا لِتُلحظ في هذه المسرحيات ذات القصل الواحد التي كتبها وقدمها العاتي في (حفلات السعر) بكلية الحقوق في اواخر الاربعينات ، عبر جمعية (جبز المواطر) تلك ( الطبيعية ) التي ظهر فيها المثل العاتي ، في ان يكون ( طبيعياً ) بلا ( تكليف ) وفي انَّ يكون مختارا لنفسه ، واسمات وجهه ، ولجوهره كحركة مسرحية ، وفي ان يتخلص من تأثيرات الاخرين الذين استعار وجوههم وحملهم في جسده المسرحي اينما مثل وحيثما ذهب به الدور المسرحي .. وأزداد قربا من نفسه في التمثيل ومن ( طبيعيته ) عندما اطلع على ( نتف ) من نظرية ( ستأنسلافسكي ) التي وصلت الى بنداد انذاك ، وهي مترجمة ترجبة انبية اكثر مما هي ترجمة فنية ، بل ازداد اكثر افترابا من هذه



ظلُّ الطَّنِيقِ ضَعَافُ الرايِ فاعتقبوا أَنَّ الْعَالِيَ مَابِينَ الورى فَسَمُ كَانَهُم جَهِلُوا أَنَّ الزَّمَانُ قَضَى بِأَنْ كُلُّ صَعِيفٍ فِي اللَّا عُنْمُ



بتأمل في طغولته ...

( الطبيعية ) في التعثيل حين انتمى الى فرح التمثيل بمعهد الفنون الجميلة بعد تُخرجه أن كلية المعترق - ١٩٥٢ ، طالبا يتلقى فنون التعثيل على راك المسرح علي الشبلي ، وعلى تجارب وابداع ابراهيم جلال وجاسم العبودي ..؛

Harrist Lab y to the

. . .

. .

400

. .

.. -

200

. . .

. -

. . - -

. . . .

كانوا في ( جبر الخواطر ) مجموعة تلتقي اهدافها في أن الغن للمجتمع ، يثورون على البالي المتفسخ ، ويتحدون المل ومصادر المال ، وبينهم كان ( شَهَابِ القَصِبِ ) الذي ترك بعد وقاته ، في اعماق يوسف حزنا لاينتهي مداه ، كان القصب وآحدا من فئة فرشت البساط المسرحي في عيني يوسف ، وكان يقول له : ( المهم ان نجرب ونكتشف انفسنا في الدُّ وجربوا أن يعنوا مسرحية (مجنون ليلي ) للشاعر احمد شوقي ، وكان التُجريبِ فِي أَن يَبِحُل يُوسِفُ العَامِيةِ فِي هَذَهِ السَّرِحِيةِ ، لَيَغْيِرُ فَي خُطَهَا ويمزج في شخصياتها التاريخية شخصيات من الواقع ، وأول هذه يلَّت كان بوسف نفسه .. الذي حاول ان يقدم المسرحية أو ينقلها من طابعها التاريخي الى الطابع الشعبي ، فنجح في ( حوفة التجريب ) .. وهو نفس التجريب الذي دخل في مسرحية ( مجنون يتحدى القدر ) التي قدمها يوسف بالشكال رمزية ، قيل انها من مسرح ( اللامعقول ) في مسرح عداية الخمسينات .. وغيرها كثير ، والكثير فيها هذه الدعوة الى تعجيد الانسان وهب الارض وزرع الامل في ملايين التفوس ..!

## دوسف المحامي ــــــ

لكن الاقدار شامت أن يترك يوسف جمعية جير الخواطر ، ليطبق القانون الذي درسه على حياة مملوءة بالمفارقات والمتناقضات ، فمنذ ٨/٧/ ١٩٥٠ مبجل نفسه عضوا في نقابة المحامين ، وكان قد تخرج في كلية الحقوق سنة ١٩٤٩ \_ ١٩٥٠ ، وصار ألسرجي الشاب محاميا شابًا ، رغم ( انف ) اهله الذين ارادوه تجارة وتاجرا من تجارتهم ..

كُلُّ صَبّاح كُلُنْ يَذْهِبُ إِلَى المحاكم ، يجلس في غرفة المحامين الواسعة ، وماهي الا ايام حتى بدأت النقابة تكلفه هو ورفاقه بمتابعة ( اضرابات ) العمال ، وبمتابعة الدعاوى السياسية التي كانت اولى تجاربه في ميدان المعاماة ، فراى سجناً بعمر نوري السعيد ، بل ظلما بعمر العهد الملكي ، كان يرى الجرح ممهورا على هيون مثات الناس ، عرائض ، بيانات ، شكاوى ، احزان متراكمة ، عيون قطط سمينة ، عيون وحوش مفترسة ، لم يكتم صبحته : ( فأينما ذهبت رأيت الظلم رجلًا صفاحا .. ) .. ويطوي الاضبارة ويسلمها الى محام كبيريتقن السياسة اكثر مما يتتن القانون ...

ن بأب ثقابة المحامين: عمي يوسف .. • نعم .. وماذا تريد ..؟

\_ عندی دعوی ا كانت اول الدعاوى التي يحصل عليها : رجل اتهم بسرقة ( منكنه ) ، كانت اخته تعمل ( خادمة ) في بيت يوسف .. اكد له هذا المتهم بانه لم يسرق عده المنكته ، فأبن بقوله وشرع يتابع ( قضيته ) في المحكمة ، فطعن بشهادة الطفل الذي كان الشاهد الوحيد في هذه الدعوى ، فافرج عن المتهم ، وقبض يوسف ( عشرة دنانير ) ثمنا لاتعابه ، وتمضى عدة شهور فيلتقي بوسف بالمتهم صدفة .. ثملا في شارع ابي نواس ، ويضمك في وجه يوسف ثم يشكره في تبرئة سلحت ، لكنه قال له بصراحة : ( انه سرق المنكنة ) فعلا ، فما كان من بوسف الا أن ابتعد عنه امتارا ، وعاد اليه راكضا يضرب رأسه فبسيل الدم من جوانبه ويتركه وقد شعر بذنب كبير اقعده في النهاية عن معارسة مهنة المعاماة ، واكتشف أنه خلق لغير هذه المهنة ..!

بيد أن هلجسه الى للسوح ظل براوده كلما قرأ كتابا في المسوح أو قرأ أعلانا بموك مسرعية ، فعاد يزور جمعية جبر الخواطر في كلية المقوق ويشاعد كل عمل من اعمالها ، وفي احدى حفلات السمر لهذه الكلية القي يوسف قصيدة كرميدية تتاول فيها حياته في كلية الحقوق وعمله في المحاماة ، متخذا من اساتذته موضوعات طريفة ظريفة اثارت فرح الطلبة والاساتدة ، قال . . قفا نبكي من نكرى (حقوق) و (ندوة)

وحجية تصناء بعلت مرارتي ! والندوة هي المقهى القريب من كلية الحقوق ، اما الحجية فهي بانعة السكائر التي كانت منيمة في باب الكلية .. ونبكي على درس يقضيه جابر بشرح طويل فيه عشرون نكثة !

وان اشي لا انسي ابن ناصر شاكرا ولانرسه ( المثروس ) املاك معرفة ! والاستاذ شاكر ناصر كان يدرسهم: الاراضي .. وهكذا تممي تصيدته

المصنوعة ) بحشد رموز الاثارة والضحك البريء الصاخب .. بكان ان حضر - هُذه الحقلة ( خليل كنه ) رزير معارف أنذاك ، فأعجب بشخصية يوسف ، الناقد الكوميدي اللبيب ، واوهى بان يعين يوسف استاذا معيدا بكلية التجارة ، مشرفا على النشاط الفتي ..!

لكن اشرافه على فنون الطلبة لم يدم الا سنة ، فقد فصلته الورارة وابعدته عن اي تشاط التي ، نعم ، في تلك السنة انضم الى المعارضة الوطنية ، وكتب لها مسَرحية ( رأس الشليلة ) التي هزت اركان سلطة العملاء ، وزاد النار اشتعالا ، ومشى يوسف الى ذاته واثقاً بحاضره وماضيه ، لانه منذ كان في مسياه يقول لشهاب القصب : دعنا من البكاء ، الشعب يطلب الخبر والشرارة ، وكن معي في مسرح الشرارة ، كن معي ياصديقي ..!

. وقالت شيلدريك.. عادة تحتمي

الفيلة الصعيرة من الشمس في قال

امها او تحتهاً. جلودها رقيقة جدا ،

في الحياة البرية في كينيا ديفيد

شيلدريك اول يتيم لها ف عالم

الصيوان وهي الثالثة من عمرها وكان

ومئذ ذلك الحين لاذ بملجئها اكثر

من مثة حيوان بتيم تشمل ٢٣

جاموسة برية وثمانية من حيوان

وحيد القرن و ٢٠ فيلا بالإضافة الى

وبجانب اولميج وتارو تضم

مجموعة شيلدريك الان الذين من

حيوان وحيد القرن الاسود هما سام

(۲۶ شهرا) واميوسيلي (۱۵ شهرا)

ويعيش في الملجأ ايضا بوزي

الجدي الفارسي الذي احضر لتسلبة

سلم بعد ان فقد امه. وقد جاء سلم الي

اللجأ وهو في الثالثة متحنا بالجراح

اما امبوسیلی فقد شاهدت امها

وقامت امبوسيلي بحراسة جثة

امها خمسة ايام من الجوارح

وفي النهاية تم تحديرها واسرها ثم

وقلات شيادريك.. استغرق الامر

أن مجلس الامن بتخذ قرارته

بضغط اميركا وان اميركا وبعض

البلدان الكيرى العضوة في مجلس

الامن تسعى ومن منطلق العداء

لجمهورية أيران الإسلامية لاتخاذ

قرار آخر يتجاهل حقوق الشعب

وقتا طويلا لاقتاعها بأن ليس كل

جيء بها الى الملحا ولكنها اظهرت

كراهية شديدة للانسان

والزواحف .

الناس اشرارا .

تسقط صريعة على يد رجل من قبائل

والبقرة زبدة وبعض الظباء

نتبجة لهجوم الاسود عليه .

ظبيا افريقياً صغيرا .

غزلان ونعام وظياء

وقد تبنت دافني ارملة اشهر خبير

الانسان يتبنى الافيال

يجانبهما واذا اضطروا لمغادرتها

يفتحون الرابيو حتى لا يشعر

وعندما يقطم الغيلان سيرسلان الى

تساقو - اكبر محمية للحبوانات

البرية في كينياً -للانضمام الى اليانور

وهى فيلة يتيمة قامت شيلدريك

وقلات خبيرة الحياة البرية دافتى

شعلديك .. أذا مر عبد المبلاد الثاني

للفيلين بسلام سيكونان اول زوج من

الغبلة الافريقية حديثة الولادة (اقل

والفيلان اليتيمان اولميج (١٧

شهرا) وتارو (سنة واحدة) من

مُنحلنا الصيد غير الشروع للحصول

عل العاج ابيدت فيه اعداد كبيرة من

وقالت شيلدريك في حديث بمنزلها

الذي يطلق عليه الملجا ويقع ف متنزه

نيروبي الوطني ان القطيع عادة

يعتنى بالايتام ولكن عندما يفتح

الانسان نيران البنادق الآلية تهرب

الافيال لتنجو بجلدها ويترك الفيل

وقد وجد تارو يهيم على وجهه

وحيدا وهو في الشهر الرابع وعثر على

اوليج وهو في الاسبوع الثالث

وكأن اولميج مصابا بتقيح

الحبل السري وضرية شمس شديدةً.

وعولجت اذناه الملتهبتان بزيت

وعاش تحت مظلة مدة شهر كامل .

بجانب امه الصريعة .

وزوجها في الماضي بتربيتها

من علم) بتبناء انسان ،

الاقيال الافريقية الضخمة

الصغيرين بالوحدة .

و نيروبي - رويش : قد يصبح زوج يتيم من الافيال زرق العينين من اشهر

الافيال الصغيرة في افريقيا

ويقضى الفيلان الصديقان اولميج

وتارو الوقت في التمتع بحمامات

الطين والتدحرج على اطارات سيارات

ويشكل الاثنان تحديا كيسرا

لشيلدريك لانهما اصغر فيلين يتيمن

تقوم بتربيتهما. والمشكلة أنه من

الصعب جدا ايجاد بديل لحليب الام

لتغذيتهما قبل ان يستطيعا تناول

ويمتاز حليب الإقيال بنسبة عالية

من النسم وهو عنصر مهم في غذاء

والأكتفاء بتقديم حليب البقر

لصغار الفيلة يعرضها للموت من

واخيرا توصلت معامل ويث في

بريطانيا الى تركيبة تعادل حلب

الفيلة في قيمتها الغذائية تتكون من

دسم جوز الهند وزيوت نباتية اخرى

وجلوكوز واملاح معدنية وكالسيوم

، ونقلت طائرات الخطوط الجوية

البريطانية الشحنة الاولى من هذه

التركيبة مجانا ثم تولى سلاح الجو

الملكي نقل الباقي . وقلت شيلدريك.. تصل في المرة

الواحدة شحنة تزن طنا نكفى لحوالي

ويحتاج تارو واولميج الى كميات

وبنام الكلافون الذين يقومون

كبيرة من هذه التركيبة ليلا ونهارا .

بالعناية بالفيلين في الحظيرة

اربعة او خمسة شهور .

غير منفوخة .

الحشائش

الصنفار .

سوء التغنية .

دورة جديدة لمجلس الشورى

العسكري التركي .. اليوم

انقرة - ٣١ - واع : تبدأ في أنقرة يوم غد والاثنين، اجتماعات الدورة السنوية

الثانية لحلس الشورى العسكري التركي الإعلى يرناسة السيد توركوت اوزال

وسيتم اثناء الإجتماعات التي تستمر ثلاثة ليلم تعيين قادة جدد للقوات

البحرية والجوية والجندرمة وأجراء تغييرات وأسعة النطاق في المناصب

العسكرية العليا وبحث الاستراتيجية العسكرية للقوات السلحة التركية

ويذكر ان مجلس الشورى العسكري الاعلى يعد اعلى سلطة تشريعية وتنفينية

حولة لشولتر في

اميركا اللاتينية والوسطى

. واشتطن ـ ٣١ ـ واع : يفادر

واشتطن متوجها الى غواتهمالا غدا

الاثنين جورج شولتز وزير الخارجية

الإميركيّ في بُدءُ جولة في عُند من دول

اميركا اللاتينية والوسطى تستغرق

وتكر راديو صوت اميركا اللبلة

المَاضِيةَ أَنْ شِولتَرْ سيبحث مع

السؤولين في هذه الدول التطور

الاقتصادي فيها ومشكلة النيون التي

تعانى منها معظم دول القارة

الأميركية ومكافحة تهريب

وتشمل الجولة بالاضافة الى

غواتيمالا كلا من هندوراس

والسلفادور وكوستاريكا والارجنتين

واورغواي والبراريل وبوليفيا

كثوا يقولون لذا هل تقبلون القرار

قلتا كلا وطرحتا مندأ منطقيا ان

يطرح ويحظى باهتمام مجلس ألامن

الدواي وهو معاقبة المعتدي وليس

أن مجلس الامن والاخرين لا

يريدون الحق ولهذا فنحن نشك فيهم

وإن الوضع الذي خلقته اميركا

وبعض دول الناتو في الخليج يجعلنا

وفي ختام العام الثامن للحرب ضد

جمهورية أيران الاسلامية فقد اصدر

مجلس الامن قرارا غير عادل. فان

القرار لن يترك أي اثر رادع ويخفف الحرب.. فهو يفتقر الى اقل انسجام

داخلي وحتي أن فقراته يوجد فيها

تناقض واضع. ولهذا فان المعادقة

تمت عليه في ظل ظروف غير مناسية

وتحت ضغوط لا تنطبق مع ميثاق

وعلى هذا الإساس فان القرار

يحتوي على تناقضات واضحة

وَّنْحَنَ تَرفضُ مجلس الامن ونحتج

من المؤتمر الصحفى لخامتني مع

الراسلين الإجانب في نيويورك

البداية من تشبخيص المعتدي ومن ثم

العدوان والاهم من كل ذلك لابد

للاميركان ان يخرجوا من المنطقة .

لقد اعلنا عن مواقفنا في مجلس

. الامن ومباحثاتنا مع الامين العام

للامم المتحدة حول قضية الخليج

(الفارسي) والحرب المفروضة فان

كنتم تريدون ان تثمر جهود الامين

العام للامم المتحدة فان الطريق

الوحيد لتنفيذ القرار ٥٩٨ هو أنه

يجب التنديد بالعراق كونه البادىء

بالحرب وتشكيل محكمة ولجنة

صائحة لتحديد اعتداءات العراق

وبعكس ذلك فأن شعبنا ومقاتلينا على

أستعداد للاسساك بتلابيب النظام

موقفنا كان واضحا منذ البداية

ازاء مساعي مجلس الامن ومنظمة

الامم المتحدة وموقفنا الحالي لا تبدل

وأن تعاملت المنظمات الدولية

... ومن بينها مجلس الامن تعاملا عادلا

... ومشرفًا في ما يتعلق بالحرب فان

ايران ستوافق على ذلك وعكس ذلك

"فَانْ أي حل لا يتضمن تحديد المعتدى

يجب أن تشكل محكمة العاقبة

المعتدي وان كان مجلس الامن يولي

موافقته على وجهات نظر ايران .

. في قَضْية تنفيذ قرار ٩٨ه طرحنا

عبة نقاط للامين العلم للامم المتحدة

ومن بين هذه النقاط باننا لا نريد

تقبيم وقف أطلاق النار على قضية

الإعلان عن المعتدي من الناحية

الرمنية بل اننا نعنقد انه بجب ان

يتزامن الإعلان عن العندي وتشكيل

المحكمة أو اللجنة الصالحة لدراسة

عقوبات المعتدي وكذلك وقف اطلاق

النار ولذلك نحن لا نقر ابدا بثقديم

الفترة الزمنية بالنسبة لوقف اطلاق

ان تفاصيل هذا الشروع قد

إعلنت عنها حتى الان الى حد ما وقد

قبلت بموجبها ان تنهمك لجنة

بأعمالها لتحديد المعتدى وقد تم

اقتراح وقف اطلاق النار ولكن لم يتم

تحذيد الوقت المحدد لاي منهما وان

وجهة نظرنا تتمثل في انَّ يكون وقف

اطلاق النار بعد تحديد المعتدي

أهمية أتى السلم العادل عليه أن يعلن

ومعاقبته فاتنا سنرفضه

العراقي ومعاقبة المعندى

حول قراز ٩٩٨ قال بانه لابد في

عليه لانه لم يقم بواجبلته .

منظمة الامم المتحدة .

AAVAAA

11AVATO

ISAVAT.

YYYVAPI

شيخ الإسلام

14441.1.

14AVA - AT

14441

14447 - 14

19AVA - 14

ان تكون هناك بارقة امل .

عشرة ايام \_

المحدرات \_

والكوادور ..

فقط تعريفه .

تشك في مواقفهم .

ف القوات للسلحة التركية.. ويعقد المجلس دوراته الاعتبادية بمعدل دورتين

والعديد من الشؤون الادارية والتنظيمية الخاصة علصش.



موالين للرئيس السابق فرديناند مأركوس لليها ..

وجاء في تقارير عسكرية ان جنديا اورينتال الجنوبي ..

وقال البريجانير ـجنرال رودولفو بيازون ان قوات الامن صادرت امس ٣٠٠ اصبعا من الديناميت ورشاشا ثقيلا وصناديق من النخائر واجهزة تفجير بالخزن اشتبهت بأن قوات موالية للركوس تستعمله ..

للنشاط الزلزالي والبركاني فهي تقع

مباشرة على أول خط النشاط غير

المنكسر على اطراف المحيط الهادى

حيث يُحدّث نحو ٧٥ في المئة من

ويعكس خط النشاط هذا حكة

وفي للتوسط يحدث ماين ١٠٠

و ٢٠٠٠ زارال في نيوزيلندة يشعر يها

السكان كل علم وهذا الستوى من

النشاط الزلزائي كبع بالمقارنة الى

الرّلازل و كاليفورنيا ويقل عما هو ق

اليابان وبيرو والقلبين حيث من

المآلوف بدرجة كبيرة حدوث هزات

تداخل بين بعض الطبقات الصلبة

التى تشكل القشرة الأرضية

الزلازل في العالم .

١٧٠ كيلو مترا الى الشمال من مانيلا اغار الجنود امس على ما وصباته العسكريون بانه مخيبا مهجور المعارضين وأستولوا على جهازي.

كومبيوتر ومعدات واجهزة اخرى .. ونفى الناطق باسم رئاسة الجمهورية تيودورو بنينو اليوم اتهامات صدرت عن السنتور الامدركي روبرت دول جاء فيها ان مانيلا تقوم بلعبة خداع ودفع الامور الى الحاقة في المفاوضات الخاصة بمستقبل قأعيتين عسكريتين رئيسيتن في البلاد ..

ا استجوابهم ..

وقال بنينو ليس هناك من خداع وليس هنك من تبجح . اننا نفاوض جديا .. وموقف الحكومة مدعوم من غالبية صلبة من شعبنا ..

يستعملونه في المنطقة .. وافرج عن

اربعة من الثمانية بعد

وفي داجويان التي تقع الى مسافة

رئيس الحكومة التركية .

المبلحثات ناصر حمد الرومي وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية القومي للدراسات القضائية ويذكر أن برتوكول التعاون

## معاجثات قضائعة مصربة \_ كوبتية

وراس الجانب المصري مسمر نلجي القضائي تم التوقيع عليه خلال زيارة والشؤون القانونية الكويتي للقاهرة

# 

الكويت جلسة مبلحثات اوق تتعلق بتنفيذ البروتوكول الخاص بالتعاون

مساعد ورير العدل أشؤون الركز السيد ضارى العثمان وزير العمل

القضائي بين وزارتي العدل الكويتية والمصرية بشان اعداد. وتأهيل وتدريب الكوادر القضائية الكويتية في المركز القومي للدرانسات وراس الجانب الكويتي في

الشهر الماضي .

# لكى نستذكر \_ بقية

تاكد الوزيران من أن العلاقات اليونانية \_ الإلبانية في تقدم في كافة القطاعات لنفعة كلا الشعبين .. وكلنت اليونان قد رفعتُ في أب الماضي حالة حرب من الشلحية

قطع للياه عن قرية السواحرة في قضاء بيت لحم فيما يعانى مخيم الفارعة من انقطاع المياه منذ عدة وما تزال خطوط الهاتف مقطوعة

جلبوع . وقد اعترف متصدث عسكري

عن اعتقل مصطفى ليو زهرة رئيس

# تؤكدان تطور علاقاتهما

وجاء في بيان للحكومة البونانية

التظرية استمرت ٤٦ عاما بينها وبين

# اليبونيان والسانسا

اثيتا ـ ٣١ ـ رويتر: قام السيد كارولوس بابولياس وزير الخارجية اليوناني بزيارة قصيرة لالبانيا أمس للاجتماع مع نظيره الإلبائي رياض

وحوسان ﴿ فَضَاء بَيْتَ لَحَمْ .

نقابة التجار لدة ستة اشهر بسبب مشاركته في تنظيم تظاهرات واضرابات تجارية في نطاق

ووقعت الدولتان منذ ذلك الجن على أتفاق لزيادة التجارة بين المناطق الحدودية وأنشاء اتصال بحري بين جزيرة كورأو اليونانية وسلراندا على

## المدن والقرى \_ بقية

صهيونى ان النيران اضرمت في عدة املكن وان الشرطة الصهيوتية باشرت عمليات التحقيق هناك . من تلحية ثانية اعلن راديو العدو

كما الأدمت سلطات الإحتلال على

عن مخيم عليدة وقريتى ارطاس ن غضون ذلك التهمت النيران اشجلر البزيتون قرب احدى للستوطنات الصهيونية في الجليل، واقتلعت الاشجار في الناصرة للمرة الرابعة خلال سنة لشهر، كما اغىرمت التار الليلة الماضية في غابة بمنطقة

## المنشاة العامة لمنتوجات الإلمان اعسلان مناقصة رقم ١٩٨٨/١٨

وتفريغ وتنفيذ ٤٠٠ طن يوميا من مواد العلف من محافظة بغداد وضواحيها الى مخازن العلف الكائنة في بغداد الرمادي بعقوبة ولمدة سنة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمايعات في مقر المنشاة مقابل عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد قعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل باغلفة مشفوعة بالتامينات الاولية البالغة (٥٠٠٠) دينار خمسة الأف دينار اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ٣١/١/٨٨٨ وسوف علما بأن المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ . عليه الناقصة اجور نشر الإعلان .

المنشاة العامة لمنتوجات

#### نرفضه من جانبنا . خامنثي TYNYAPI

ان القرار الذي صودق علية بجهود اميركا لا يمثلك اي شيء جديد وقد صودق على هذا ألقرأر مثلما حدث في السابق اي بدون التعرض للعنصر الرئيسي اي قضية العدوان

TAN/AF

ائذا ثقول للامين العام للأمم المتحدة بشأن الرد على هذا القرار اننأ لا نوافق على القرار ولا نرفضه هدفتا هو أن نيرهن لاصدقائنا في المجلس باننا نشكرهم للجهود التي بتلوها . خراساني TYWYAPI

نحن نطلب من المجتمعات النولية بان تعمل وفي اطار الخطوة الاو في على تشخيص المعتدي وادانته وان الامين العام للامم المتحدة وبالنظر للصلاحيات التي يملكها يستطيع اتخاذ خطوات مؤثرة في هذا المجال خراساني

1444/47 أن القرار الذي عملوا من اجله شهرا وشهرين والذي نظمته اميركا فَانَ هَذَا القَرارِ ضَد ايْرانَ ١٠٠ بِلْلَتُهُ كما أن النقطة أو النقطتين الواضحة في القرار فقد وضعت رغم اميركا ولم تكن أميركا موافقة ولكثها مجبرة ظاهريا على قبول القرار ولكنها تعمل علنا ولحد الإن ضد هذا القرار يقول القرار يجب ان لا تتواجد قوات في

الخُليج (الغارسي) ولكن اميركا تعمل

العكس وتعزز من تواحدها في

114441

ان كانوا حقا يريدون انهاء الحرب وتامين العدالة والسالم الدائم ومعاقبة البادىء بالحرب فستكون هذه الإهداف ممكنة ويمكن تحقيقها الا اندا نشك في مصداقية الكثير . أن حل الشكّلة وأضح وععلي الا وهو تشخيص المعتدي والبادىء بالحرب ونحن على استعداد للتعاون في هذا الأطار .

TANNA

اذا وافق مجلس الامن على كلام الحق والعدل والانصاف الذي تقوله ايران ويخطو خطوة صغيرة في الإعلان عن اسم المعتدى فمن المحتمل

تعلن هذه ألمنشأة عن مناقصة تحميل المسجلين في غرفة التجارة وممن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم يهمل اي عطاء خال من التامينات المطلوبة .. العطاءات او اي عطاء اخر ويتحمل من ترسو

قرارنا هو ما لم يحدد العراق بانه طد معتد فاننا لن نتعاون مع اية وفسنجة

ما لم يشخص المعتدى بالشكل الرسمي وما لم يقترح احد لمعاقبته

19AY/ Y/ YY اننا لا نعرف لماذا يطلب مجلس

YW WAPI

والتحركات ليست الا وسائل لتنفذ سياساتهم واننى لاعجب من هذه المؤسسات الدولية وكذلك الدول الإعضاء في مجلس الامن للامم المتحدة وجميع الذين لهم راس في هذا الموضوع أعجب منهم كيف انهم لم منتبهوا الى هذا الاصد ولم يعترضوا على ذلك ولماذا هم مصرون الى هذا الحد على تنفيذ هذا القرار و في لحظة صدوره أعلنا مرارا أن هذا القرار غير قادر على ضمانٌ أقامهُ سيلام ق المنطقة لانه يفتقر الى الشروط

ان القرار قد تاثر بمساع الإسلامية وقد تزامن معه تواجد

الدول الكبرى في المنطقة . موسو ي 19AV/ N YE هل ان قرار مجلس الامن قادر على الخليج (الفارسي) وخلقوا جوا

القول بان هذا القرار لم يدن المعتدي مُدينة سردش

19AV/ A/ YO انتا لا يمكن ان نوافق على وقف معاقبة المعتدي وبغير هذه الصورة

حينما نسمع كلاما عن قرار مجلس نشعر بالاحفاق من جراء ضجيجهم .

مير حسين موسوي 19AN T/ 12 كما الكنا منذ البدء اننا لا نوافق على القرار الذي يتم التصويت عليه نتيجة للخدع الاميركية ونعلن من هناً أن هدفناً هو نَفُسَ الهدف الذي اعلن سابقا وهو معاقبة المعتدي .

لو كان قرار مجلس الامن من اجل ايجاد حل عادل لاستطعنا ان نبدي تعاوننا معه ولو استخدمت ضغوط دولية ضدنا وأن اتخذت مواقف منحازة للعراق فاننا سنقف بوجهها

ولايتي ۱۹۸۷ / ۱۹۸۷

الرسالة المهمة هي لاميركا ولحلفاء العراق ولمجلس الامن وهي عليهم ان يدركوا أن مصادقتهم على قرارات لن تُخْتَفْنَا وَلَنْ تَهْدِينَا وَانْ هَذْهُ الْأَشْيَاءُ

بشارنى 11AW V Y. راوا باننا وبالرغم من عدم قبولنا بالقرار كما هو الان لا يفي بمطاليب الشعب الإيرائي بشكل كامل يمكن له ان يسد النقص آلا انهم لم يستطيعوا

ايجلبية كثيرة فيه الا انه ينضمن ايضا نقاطا تتلبية ومتناقضة وقد تباحثنا مع الامين العام حول هذا الموضوع واوضحت وجهات بظرنا . 14.144

اننا تحدثنا مع مجلس الامن حول حلول القضايا وألشكلات ولكن كلما مِعضي الوقت تبين ان اولئك الثين يتولون القضايا العللية لا يمكن الاعتماد عليهم ويعملون على خداعنا.. وبسبب الماطلة واصدار قرار معقد ومشروع وقف اطلاق الثار في غير محله والسيّر خلف مواقف غير

1144/11 فمجلس الامن الدولي اصدر قرارا بعد مزيد من الضجيج والضوضاء.. هذا القرار ضمنوه عددا من البنود وبشكل غير عادل ضد مطاليب الشعب الإيراني ووفقا لصطلح النظأم

خامننى Y/\/\\Pi أن الاميركيين هم الذين اصدروا القرار المرقم ٩٨٥ والهدف منه ارغامنا على أعطاء الجواب الرسمى والخطي اي اننا نقبل به أو ان نُعطَّ الجواب الرسمى والخطي وهو اننا لا

مُقَبِلُ القرارِ . محسن رضائى JANY VT ما زلنا نعتقد ان مجلس الامن ضعيفٌ في تنفيذ المهمة التي حيدها

محمد جواد لاريجاني 1444/11/0 اننا ومئذ بداية صدور هذا القرار اتخذنا موقفا مبدئيا وهو ان مفتاح حل مشكلة الحرب هو الاعلان عن ان العراق هو المعتدي من قبل مجلس

محمد جواد لاريجات ناثب وزير الخارجية MAYAYO انکم لو حاصرتم ایران انکم ستحاصرون الخليج (الغارسي) اذا لم تكونوا في حلجة له ولنفط دول جنوب الخليج (الفارسي) او مضيق هرمز ولكنكم يجب أن تعلموا بان أيران لا تحاصر لوحدها ونحن اذا حوصرنا فان جميع موانىء المنطقة سوف تخرب وأن تمر سفيتة بعد ذلك وعلى هذا أنحن لا نهتم لما تقولون وتهددون لقد قلنا لكم سلبقا اعلنوا

عن المعتدي والمسؤول عن الحرب والدمار الذِّي لحق بسبب الحرّب وتشكيل محكمة صالحة لمحاكمته لإعطاء حقوق ايران . ومعاقبة المعتدي وبهذه الصورة طَيِس هنتك حاجة الَّى مجلس الامن أو السفن او التهديد واذا حدث غير ذلك فعليكم أن تعيروا من على اجسادنا

جميعا ولن يحدث مثل هذا الامر في واستجلنى 14AVA VAO مرة اخرى نقول لمجلس الامن وحماة العراق تخلوا عن عنادكم وارضخوا للحق وسلموا المعتدي لمحكمة الحق كي يعاقب واعطوا الحق لشعبناً .

PYVALPE نحن لن ترفض قرار ۹۸۸ ولکننا قلنا بان ترتيب البنود يجب ان يتغير كي يكون مقبولا من قبلنا وقد طرحنًا ذَلك من اجل ضمان تنفيذ العدالة . رفسنجاني في لقائه مع السفير السوفيتي

قبل كل شيء لابد من الإعلان عن

المعتدي وفي حالة عدم قبول شروط

جمهورية أيران الاسلامية فان

الطريق الوحيد سيكون مواصلة

1911/11/ ان ما حددناه وبالشكل القاطع هو اننا قلنا يجب ان يحاكم المعتدى ويعاقب وتطبق العدالة.. وان اعلنَّ مجلس الامن عن استعداده لتطبيق العدالة فأن الحل السياسي لانهاء الحرب موجود .

14 11/1/4

ان هذا القرار ورغم وجود نقاط منظمة من المنظمات الدولية .

الوليد وحيدا .

19AN Y/ YY فَأَنْ هَٰذُهُ القَرَارَاتَ لَنْ تَسَاعِدِ عَلَى انهاء الحرب واضاف ان الهروب من تحديد المعتدي يعني تأييدا للعبوان والتستر على ميثاق منظمة الامم المتحدة .

موسوي الامن بقوة جوابنا الرسمي على

ان القرار قد صدر للضغط علينا .. واوضحوا ان جميع هذه القرارات

1944/11

استتباب الامن ف المنطقة ونحن نقول بان حبر المادة الخامسة لم يجف بعد حيث قامت القوات الأميركية والبريطانية والفرنسية بالتواجد ق متوتراً اثبار شعبنا .. واضباف موسوي صحيح أن هذا القرار يحتوي على نقاط ايجابية ولكن يجب

في الوقت الذي يقوم فيه يوميا بقصف اطلاق النار أبل تشخيص المعتدى وان السلام في المنطقة بأتى من خلال

فان ما يصدر يعد خيالا غير قابل للتطبيق . الامن تتذكر .. أننا قادرون على انتزاع حقنا ولم نتطلع من اجل هذه الساعدات من مثل هذه الاوساط ولا

ئن تۇثر علينا .

ولم يواصلوا .

هكذا من المامل

وقد ربطت القوات المعلجة بين عسكريين مؤيدين لملركوس وثلاث محاولات انقلابية مناهضة للرئيسة كورازون اكينو لم يكتب لها النجاح .. وقال قائد منطقة مانيلا العسكري بعد مداهمة المبنى الذي يقع ق كالوكان الناثية بأمكان هذأ قتل كثير من الثاس .. ويبوم الجمعة الماضى صلار الجنود فنابل محلية الصنع واعتظوا ثمانية اشخاص في غارة على مخبًا يفترض ان الموالين لماركوس

> مانيلا ـ ٣١ ـ رويتر : اعلنت القوات المسلحة اليوم أن الجنود الطبينيين صادروا كميات من الديناميت وجهازي كمبيوتر في أوائل هذا السبوع خلال عمليات مداهمة لمخابىء اشتبهوا بلجوء المعارضين وجنود

> > ومدنيا قتلا واصيب ١٥ شخصا بجروح يوم الخميس الماضي عندما انفجر لغم أرضي زرعه المعارضون ق سيارة جيب للركاب في اقليم دافاو

## تأمين الزامي ضد الزلازل في نيوزيلندة ولنغتون ابتداء من العام المالي القادم ستازم الدور السكنية في

نيوريلندة قانونيا بالاشتراك في التامين ضد الزلازل وانواع اخرى معينة من الكوارث الطبيعية اعلن هذا وزير المقية بيتر نيلسون اثناء مناقشة ورقة عامة عن التأمين ونيوزيلندة عرضة بدرجة كبيرة

وتشير التقييرات الى ان تكاليف الخسائر الناجمة عن زلزال كبير في اكبر المراكز السكائية الخمسة نیوزیلندة تقراوح بین ۱۰ و ۲۰ ملیآر دولار نيوزيلندي (مايعادل ١٦٦ مليار الى ١٣٦٢ مليار دولار اميركي) ولكن اجمالي التمويل الذي يرافق كارثة من هذا النوع من خلال الحالة الحالية المضمونة من جانب الحكومة يقل عن ارا مليار دولار اميركي وفقا لما اشار اليه المعؤول النيوزيلندي .

وقال أن الجلجة الى أصلاح التامين ضد الكوارث قد تبينت بعد زلزال خليج بلنتا نورث أيلاند ق العام الماضي الذي اسفر عن خسطر ق العقارات لأتقل في الاجمالي عن ١٧١ مليون دولار ..

رالبالد و السعودية

## رفض النظام الايراني البدء بمباهنات بباشرة بع المراق يثير تكوكأ توية

الرياض ــ ٣١ ــ واع . قالت صحيفة البلاد السعودية أن الرفض الإيراني للبدء في مبلحثات مباشرة يحمل على اليقين بان نظام خميني غير جاد في ما اعلنه عن أبوله بالقرار رقم ١٩٨٠ . وأضافت الصَّعيفة تقول أن مثل هذا الموقف يثير شكوكا قوية حول مستقبل امكانية قيام سلام دائم وشامل

وأكدت الصحيفة السعودية أن من طبيعة الامور أن تكون خطوة المبلحثات المباشرة في مقدمة وعلى رأس قائمة كل بنود اي القاق يضمن السلام الدائم بين العراق وأيران فإن وضع هذه الخطوة في اخر بنود هذا الاتفاق هو محاولة وربما قطع هذه المفاوضات اذا ماحدث وان تبت في اخر المطاف ومضت تقول ان النظام الإيراني بما جبل عليه وبما له من طبيعة عدوانية سيخلق المبررات الواهية بخرق وقف اطلاق التار الذي قد يتفق عليه في بداية

التطبيق لقرار مجلس الامن . وأكبت الصحيفة انه نظرا للابسات وسلوكية النظام الايراني الذي فقد مصداقيته على الصعيد الدولي فإن العراق ينظر الى البدء في مباحثات مباشرة على انها ضرورة تلزم النظام الإيراني بالنخول بالطريق الصحيح للسلام .

شخصيات - بقية

لتطبيق القرار ١٩٨ لان النظام الإيراني عوبناً على الخبث والمكر وهو أن أضطر ألى القيول بالقرار ٥٩٨ بسبب هزائمه العسكرية المتلاحقة الأانه يمكن ان يتراجع عن قبوله هذا في اللحظة التي يجد نَّفسه فيها قد قوي عسكريا بما يمكنه من استئناف الحرب ضد العراق .

حتى لا يستغل حكام ليران الوضع واكد ان الاكتفاء بوقف اطلاق الثار عبر الوسطاء هو مجرد هيئة يمكن أن تتفجر في أية لحظة . وقال للحامي خالد القدرة من لطاع غُزة.. ان أنهاء الحرب وتعقيق المدلام في المنطقة لا يتم الا عير مغاوضات مباشرة فيل البحث يوضع

الى السلام الشامل والعدل . اي لتفاق موضع التنايد.. ووقف

٥٩٨ ، ويقعون في خطا اكبر اذا ما توهموا ان بعقدورهم التعامل بطريقة انتقائية مع بنود القرار وعلى النحو الذي بلائمهم ويستجيب لاحلامهم ونياتهم الشريزة ، خصوصا واننا لانجهل دوافع تهافتهم وراء وقف اطلاق النار فقط ولانجهل كذلك خلفيات وظروف موافقتهم على القرار. ان موافقتهم على القرار لاتكفي لاثلات حسن نبتهم ولاتقنع احدا بانهم قد تغيروا فعلا وتخلوا عن اطماعهم واحلامهم

التوسعية ومخططاتهم الخبيثة ضد شعبنا وامتنا. اننا نعرفهم جيدا ونعرف انهم مهزومون يبحثون عن هدنة مؤقتة ، فرصة محددة ، للخروج من مازقهم العسكرى والسياسي والداخل ولاصلاح اوضاعهم المتربية في جميع الساحات والميلاين . انهم لم يتعظوا بعد بما اصابهم ولحق بايران وشعوبها ، وفي اي حال فانهم لن يجنوا من هذه المناورات والالاعيب المكشوفة غير الفشل الذريع ، فشعب العراق العظيم خلف راية القائد الغد صدام حسين، قاتل وصمد وضحي وانتصر من أجل تحقيق السلام الشامل والدائم والعادل والشرف ، وإن يرضى بغير هذا الهدف الوطنى

اطلاق النار هو جزء من كل وتنفيذهُ

يحتاج الى برمجة بالى الأجرّاء من الجراء من الجل النجاح في التنايد . واكد إن التسوية الشاملة لا تتم الاعير للفاوضات المباشرة تحت

اشراف الامم المتحدة على أن تحدد

فترة زمنية لانهاء هذه المفاوضات

لاعلاة بناء قواتهم التي نمرها جند العراق . وقال مهدي عبدالهادي رئيس الجمعية الظسطينية الاكاليمية للشؤون الدولية أن الماوضات المياشرة تحت اشراف الامم المتحدة هى أفضل وأسرع الوسائل للوصول

والقومى والإنسائي النبيل

الايراني المشروعة وبدورنا نعلن في حالة المصابقة على قرار كهذا فسوف تغلق الابواب بوجه أي حل سياسي وستزداد قناعتنا مرة اخرى ان الحلّ الوحيد للمشاكل النلجمة عن الحرب المقروضة هو طريق الحل العسكري واكد بان الخطوة الاولى لاي حلّ سياسي يجب أن تكون بتعريف العراق على انه المعتدي • خامنني لقد اوجدوا جوا مسموما تم خلاله اصدار القرار ٩٩٨ حيث دعا القرار

محمد على بشارتى 11AN V 11 ان المساعي الإميركيـة وبقية القوى العظمى في فرض مثل هذه القرارات من أجل موافقة إيران على وقف اطلاق النار تتم في اطار دوافع الفرض والاعتداء .

الجانبين الى واف اطلاق النار

1944/1/1 هل يريدون من وراء هذا العمل فرض ضغوط على ايران من خلال القرار الجديد لمجلس الامن والذي يلهثون وراءه في الوقت الذي اكد فية قادة جمهورية أيران الاسلامية مرارا بان اي قرار يصدر في اية منطقة من مناطق العالم ولا يتضمن ادانة المعتدي لن تأخذه ايران بنظر

يزدي ۱ /۳/ ۱۹۸۸ حاول الشرق والغرب فرض قرار مجلس الامن ٩٨٠ على شعبنا وقد

يتسوا من ذلك . شيخ الإسلاء 1944 7/ 7 ان مسودة قرار تم تنظيمها الان بين الاعضاء الدائميين الخمسة ق مجلس الامن وجاء في هذه المسودة بانه اذا رفض بلد قرار ۹۸ فسیتم فرض الحظر التسليحى عليه لمدة علمين وبشكل علم اذا ما اتخذ مثل

هذا القرار في الامم المتحدة قان هذا

سيؤدي الى تقليل ثقتنا بمنظمة خاتمی ۲/۲/۱۹۸۸ حول الاشاعات التي تبثها وسائل الاستكيار يشان موافقة أيران على القرار فان اعداعنا شاعوا ان يحرفوا الاخبار العللية فاننا نعيد مواقفنا ثانية وأن كان هدف الإوساط الدولية ايجاد الامن والسلم فانه يجب تحديد

المعتدي والبادىء وهذا هو طلب لاريجانى 1944/1/1 ان موقف جمهورية ايران الإسلامية حول الحرب المغروضة وقبرار ۹۸ه واضح جندا وان تصريحات مسؤول بلادنا منذ بدء الحرب وحتى الان لم تترك اي غموض لاحد وليس هناك حل مقبول بالنسبة لجمهورية ايران الاسلامية

تشخيص العراق كونه معتدبا 19AN T/7 قرار ٩٨ه الذي مبودق عليه من قبل مجلس الامن هو في الحقيقة وسيلة ضغط على جمهورية ايران

الا بتحقيق الشروط العادلة من بينها

1944/1/14 اننا استطعنا ان نجعل مسيرة العمل في قرار ٩٩٨ بالشكل الذي يشعرون فيه بالضرر والخسارة ويشعر عدونا بالضرر والخسارة لم يكن هؤلاء ينوون تنظيم القرار بهذأ الشكل كي نستايد نحن منه لقد تظموا القرار بالشكل الذي يكون اداة ضغط على ايران .

سيق لنا عند صدور قرار ٥٩٨ ان

ابلفنا المبعوثين السوايت اما ان

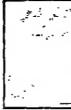
وضند اميركا .

يقفوا الى جانب اميركا او الى جانبنا خامتني 1944/1/11

1944/1/14

## « الفتى النهر .. والجنرال » .. ديوان جديد

عن دار الشروق للنشر والتوريع في الاردن صدر الديوان الجديد للشاعر ابراهيم نصر اله وهو يحمل عنوان (اللَّقَى النَّهُر .. والجنرال) والذي تضمن مجموعة من القصائد الجديدة للشاعر ، مزينة برسوم للفنان عُزيز عمورة هي بمثابة تعبير تشكيل موار للتعبير الشعري .. من قصائد العيوان الطائر .. اغنية



الرياضية الاول

نقول مايدور في رؤوس الشياب

تمهيدا لاخراج فيلمها الجديد

ـ شارك في المعرض (٥٠) مصورا

فوتوغرافيا بـ (١٥٠) عملا متنوعا

وتعد هذه الشاركة من اوسع

المشاركات التي شهبتها المعارض

القطرية . وهناك عند من اللاحظات

التي يجب الاشارة اليها منها ان هنك

صورا عرضت في المعرض وهي ليست

بالستوى المطلوب وذلك بهدف ان

يتعرف المصور على مستواه الحقيقي

بين زملائه ويعمل على تطوير نفسه

مستقبلا . ومنها ايضا أن اللجنة

التى تشكات لاختيار الصور القائزة

اختارت صورا فلأزة بالجوائز الاولى

( جميع الحاور لعدد من المصورين

ألا أنها حجبت عنهم لكونهم اعضاء

في الهيئة الإدارية للجمعية العراقية للتصوير وهناك آزار من الهبئة يقفى

بعشاركة اعضائها في المعرض وعدم

مشاركتهم بالحصول على الجوائر وذلك لاتلحة فرصة اكبر ليقية الزملاء

خمب مع أريح .. الجزء الثاثي

غدا يوم أخر .. هذه الجملة اختتمت بها الكاتبة مارغريت ميتشيل

روايتها ذائعة الصيت (ذهب مع الريح) والتي تحولت الى فيلم سينمائي لاقى هو الاخر نجلحا

ورثة مارغريت عثروا قبل فترة بين

اوراق الكاتبة الراحلة على رواية

تكمل قيها حكلية سكارات اوهارا

بطلة (دُهب مع الربيح) .

ابنة جميلة بوحيرد .. مخرجة سينمائية

عريم .. ابنة المناضلة الحرائرية جميلة بوحيرد تأكر حليا في لخراج فيلم سينمائي ترصد فيه ، كما

ريوميات الثورة

تسألون عن الاسباب ؟

يكتبها: نزار عباس

كثيرة هي الأسباب التي دعت خميني الى قبول القرار ٥٩٨ ، هو الذي اتهم ، قبل ايلم من هذا القبول ، كل من يتحدث عن ذلك بالخيانة ! وهو الذي عمل قبل اسبوع واحد ، على اصدار قرار من ، مجلس شوراه ، جعل

استمرار الحرب مع العراق . حتى تتحلق شروطه : قانونا من قوائين

ويلاحظ اكثر من منتبع لما جرى ويجري في ايران ، منذ ان جاء خميني من الريف الفرنسي الى ان قبع في جميران .. ! بأن الفشل كان رفيقه الدائم في

هذه الرحلة البائسة .. ولن كلمات مثل النصر والحسم والشهادة الخ .. اصبحت لاتخدع اخدا في هذه العركة التي افتعلها، وغذاها بالدم والطاولة

والبعض بتحيث عن تحجيم الجيش النظامي ، وعن حرس خميني الذي بلت لايؤمن بحميني وجنته ومفاتيحه ؛ والبعض الأهر يتحدث عن صراع الملالي على ، اللحاف ، ! وانخفاض الروح المعنوية ، عتى بين

وتنقل وكالات الانباء مبور الجنود والحرس ، وهم في تروة الفرح ، لا يسبب حصولهم على الشهادة او النصر الخراق ، ولكن يسبب والوعهم اسرى بيد جند العراق ؛ ويقول ، بني صدر ، الخبير بناسية وعظية

المُلاقي : أن حُميني عبار يعرف بأن الحرب أذا استؤنفت ، فأنها ستجرى

ولكن يبقى هنك ، السبب الرئيس الذي تهون عنده سائر الإسباب ،

هذا الذي كأن ، ومازال ، وفيا لشعبه وتاريخه ، صاحدا. شجاعا بنزف

هذا الجندي هو الذي حطم اسطورة النجل ، وسحق بلا هوادة ،

هذا الجندي هو الذي قدم بيده كاس السم ، ودفعه الى شفاه خميني ...

هو الذي جعله يدرك ولو متلخرا .. بان العراق حتف العملاء

لتعالوا الجندي العراقي ، وانظروا الى وجهه الوضاح وتغره الياسم ا

دعاوى العنصرية والتوسع ، وامراض التخلف ، وعصور الطلام ..°

والشبوهين ، وأن طالت السنوات ، وسلات الدماء ..

تسالون عن د السر ، في قبول القرار ، وغدا في تتفيده ..

اذاً ، اسالوا العراق : القات النبيل ، والشعب الوق

الدم ويقاتل ، ماعرف التراجع ولا أثر الراحة ، طيلة هذه السنوات

ويقل شانها او تبقى على الهامش ، بل انه سبب الاسباب ، ان صح هذا

الحاشية من الملالي المحترفين ا

على الاراضي الايرانية !

انه الجندي العراقي ا

كثيرة هي الاسباب ، كما كلنًا..

مريم .. انهت هذا العلم دراستها في كلية العلوم السياسية وحليا تقرا كليرا عن تاريخ الجزا

للبحر .. اغنية للبتراء .. والنث .





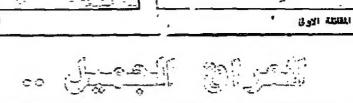


من حصد جوائيز المعيرض

القطري الثامن ؟



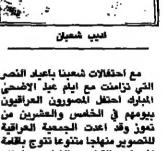


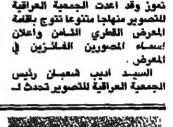


في فعاليات يوم الصور العراقي



مع احتفالات شعبنا باعياد النصر التي تزامنت مع ايلم غيد الاضحي المبارك احتفل المصورون العراقيون بيومهم في الخامس والعشرين من تعور وقد اعدت الجمعية العراقية المعرض القطري الشامن وأعلان





• ضمن احتفالات قطرنا باعياد

تموز الجيدة يقيم الاتحاد العام كنساء العراق/شعبة تاج المعارك

معرضا خيريا بالمناسبة اعتبارا من

عساء اليوم ولدة ثلاثة ايام وذلك على

قاعة نادي الضباط الترفيهي ﴿

• لناسية اعياد تموز نظمت

هم ، اطفال بعمر الورود .. جاموا

حاملين فرشاتهم وادوات رسمهم ..

رسبومهم وأعملهم الاخسرى ... حادثتهم فلجابوني بقرحة غامرة وهم

يصغون أي لوحاتهم التي رسموها

خلال الدورة الني تنظمها أدارة فندق

الرشيد وذلك لتنمية مواهب الاطفال الفنية ولقضاء اوقلت فراغهم خلال

العطلة الصيفية بامور واعمال

الابتدائي قالتُ . شاركت في الدورة

● رند نبيل في الصف السلاس

ليتعلموا فنون واصول الرسم تجولنا بينهم .. واطلعنا

الصور السياحية ، محور الصور تموز بالألمة الحفل المركزي للناسبة اعياد ثورة تموز المجيدة الذي تم فيه تكريم عوائل المصورين من شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة وتكريم المصورين التعيزين والصورين

السفيد واختتمت يوم السبت ٣٠

البورتزيت الاوئ

(الصفحة الاخيرة) قلالا: تحت

شعار (الصورة العراقية رسالة محية

العراقي متزامنة مع ايام العيد

وسلام) بدأت احتفالات يوم المصور

القاتلة ،محور الصور الفنية ،محور

الرياضية ومحور البورتزيت . وقد تشكلت لجنة لاختيار الصور الفائزة الرواد وفروع الجدعية المتميزة

الرائدة في خيد الخية أما أيشا

ضَمن الموسم الثقافي للمكتب المركزي للتتقليم المهني والشعبي تنظم جمعية حقوق الإنسان في المراق ندوة تحت شعار ، الديمقراطية في ضوء

ضمت عددا من الفتائين المعروفين برثامنة الزعيل الفنأن عسين محت على وعضوية كل من الفنانين نوري الراوي ، رضا القريشي ، عيثم فتح

الفائزين

اضافة الى اعلان نتائج مسابقة المعرض القطري للتصوير

الفوتوغرافي وتوزيع الجوائز على

• وملاا عن المعرض القطري ؟

\_ اتسم المعرض هذا العام

بعشاركة وأسعة من قبل المعورين

وفي كافة المحاور (محور الصور

الجائزة الاولى: الْجِائزة الثانية : حبيت

الجائزة الثقلة : عجيت

الله ، وصكبان كاظم . وكانت النثائج

الجائزة الاولى : منير جورج

الجائزة الثانية : علال قاسم الْجَائِزَة الثَّالِثَة : رشيد الشبل

الْجِلْارْةُ ٱلاولىٰ : علال قاسم

الجائزة الثانية . حازم يحيي

الجائرة الثلاثة : قارس سعدي

الصور القاتلة ــ

المبور القنية -

الصور السيامية :\_

الصور الرياضية ــ

الجلازة الاولى : محمود على حسن

الْجِعَارُةُ النَّالَيَةُ : نَبِيلُ خُضَيرُ الْجِعَارُةُ النَّعَانُةُ : مَجِيدُ جَعْبِرُ الْحَلِي

الجلازة الاولى: حازم يحيى

الجائزة الثانية : صلاح حيدر الجائزة الثالثة : على الكتائي

وفي ختام حديثه اعلن السيد

رئيس الجمعية العراقية للتصوير

عن استعدادات الجمعية لإقامة

معرض شامل عن العراق بعنوان

(العراق الجميل) يعكس الوجه

الحضاري المشرق لعراقنا العظيم في

السيد صباح عبدالرحمن مسؤول

لجنة المعارض في الجمعية قال عن

جميع مجالات الحياة .

المعرض القطري



• انمار عبدالرحمن طالبة ق

الصف الثاني متوسط قالت : بهدف

الاستفادة من الملوعات التي يطرحها

معلم الرسم وقضاء وقت الغراغ خلال

العطلة الصيفية انتميت الى هذه

● وشاركنا ايهاب رفعة لحمد من

المتفوقين وقد اعمي من جميع الدروس وهو طالب في الصف الثاني

متوسط قلئلا : جئت لهذه الدورة

لصقل موهبتي والاستفادة من المعلومات التي يطرحها معلم

• نهى بهنام ترسم بهدوء طائرة عراقية منطلقة بسرعة لتقطع راسي

• وبعد الانتهاء من الحديث مع

الاطفال توجهنا الى مدرستهم آلانسة

ايمان الشَّيْخُ التي كَانَتُ منهمكة بتَغْتِيشِ الواجِبِ البيتِي للمتدربين

- لسبب طارىء اعتذر معلم الرسم الميد خالد جبر عن الحضور اليوم

فهو الذي يدرس مادة الرسم في

الساعة الأولى حيث يعلمهم المبادىء

الاساسية والقياسات وطريقة مزج الالوان وكيفية استخدامها ويطلب منهم واجبا يحضر في اليوم التالي بعد ذلك تاتى استراحة لدة نصف صاعة تورع خلالها الرطبات ويعرض عليهم افلام كارتون ، اما المحاضرة الثانية فهي عقصصة للاعسال البدوية والتي اقوم خلالها بتعليمهم صناعة الزهور وطريقة عمل النشرات

الدرسية واليوسترات .

الدورات بلا شك .

بقي أن نقول أن أجور النورة (٥٠) دينار النطالب الواحد .. فعلاً ا لو قام الاتحاد الوطنى نطلبة وشباب العراق بتنظيم مثل هذه الدورات في مواكر الشعاب ، فإن عددا كبيرا من الطلبة استفلوا من امثال هذه

اباء بشير يوسف تصوير: منير جورج

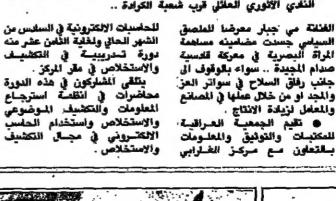
خعيني ورفسنجاني . جئت للنورة لكي أتعلم الرسم وفق مبادئه

النادي الأثوري العائل قرب شعبة الكرادة .. للحاسبات الالكترونية في السادس من الشهر الحالي ولخاية الثامن عشر منه

> جانب رفاق السلاح في سواتر العز والمعامل لزيادة الانتاج • تقيم الجمعية والاستخلاص

للمكتبات والتوثيق والعلومات بالتعاون سع مركز الغارابي

نظرية العمل البعثية





وافلام



حيف الأطفال في فنحق الرشيد



الفتان محمود مرسي لزاولة تشاطه الفتي ويقف املم كاميرات المبينما لتصوير فيلم أد فوق مستوى التبهات ، قصة وسيتاريو وحوار علال امين واخراج اشرف فهمي . حيث يلعب دور قاض بزيه يراض الاساليب المنتوية ويصر على احقاق الحق ولكنه في النهاية يلقي مصرعه هذا ويقوم محمود ايضا بيطولة مسلسل من القصص العظيم سيناريو وحوار صبري سلامة واخراج عبدالرحمن عبيمي الى جانب ليل حمادة ومحسن سرحان . والسلمل من عدة حلقات متصلة ولكنها منفصلة ، حيث تروي كل حلقة منها اسباب تنزيل اية من ليات القرأن

# الكريم . في قالب غنى درامي .

في الساعة الثانية والنصف من مسآء اليوم الالنين تثقلم اجنة الثقاقة والأعلام في الجمعية العراقية للتموير السية عن التصوير

السيلحي . ويتخلل الإمسية معرض للبطاقات أحد أن معرض والمقات الساحية وعرض للشرائح اللوبة (السلايدات)



#### دور الطباعة الاميركية بدأت على تأثير الوبي الصميوني في السياسة الإميركية الغور طباعة الرواية الجديدة التي تحولت بسرعة ال فيلم ومسلمل لة ملجمتير النمار لطيف نصيف جاسم ... نوقشت في كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد مساء امس الاول

رسلة المجستير الموسومة ( تأثير اللوبي ألصهيوني في السياسة الإميركية تجاه مسالة الصراع العربي الصهيوني خلال المدة من ١٩٧٧ ـ ١٩٨٤ للسيد انعل لطيف نصيف جاسم .. واشتملت الرسقة على اربعة فصول ناقشت عبر مبلحثها المتعددة

الجماعات الضاغطة والنظام السياسي الاميركي وتأثير اللوبي الصهيوني على ادارة الرئيس تكسون وبروز دور اليهودي هذري كيستجر إل صنع السياسة الخارجية وكذلك تأثير اللوبي على سياسة الرؤساء فورد وكارتر وادارة الرئيس ريغان وسياسته تجاه المنطقة العربية .. وتألفت لجنة المنقشة من السادة الدكتور حسن البزار رئيسا وعضوية كل من الدكتور احمد توري النعيمي مشرفا والدكتور كيلان محمود

وقد منحت لجنة المناقشة الطالب بعد مناقشة رسالته درجة امتياز واوصت اللجنة بتعضيد الرسالة ... وحضر مناشئة الرسالة الدكتور منذر ابراميم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وعند من استندة كلية العلوم السياسية .

